

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 98.

Leipzig, Sonnabend den 29. April 1905.

72. Jahrgang.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung

(PROF. G. LANGENSCHIEDT)

Bahnstrasse 29/30 * Berlin-Schöneberg * Bahnstrasse 29/30

Anfang Juni erscheint in unserem Verlage:

Ⓩ
**Jahrbuch der
Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
XLI. Band**

Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben durch

Dr. phil. A. BRANDL
ord. Universitäts-Professor

und

Dr. phil. W. KELLER
ord. Universitäts-Professor

500 Seiten 8°. Mit einer Heliogravüre: Kainz-Baumeister und drei Autotypen. Geb. Mk. 12.— ord.

INHALT:

Jahresbericht.

Festvortrag des Herrn Dr. Hugo von Hofmannsthal „Shakespeares Könige und grosse Herren“.
Shakespeare auf der deutschen Bühne. III. Bernhard Baumeister: Falstaff. Von Josef Kainz. —

IV. Josef Kainz: Hamlet. Von F. Gregori.

Collin und Shakespeare. Von Wilhelm Münch.

Zu « Coriolan » und seiner Quelle. Von Rich. Büttner.

Christopher Marlowes Kosmologie. Von A. Marquardsen.

Zu den Anfängen des Blankverses: *Surveys Aeneis IV in ursprünglicher Gestalt.* Von Rud. Imelmann.

Shakespeares Grabbüste. Von Gustav Krueger.

Schreyvogels Shakespeare-Bearbeitungen. Von Eug. Kilian.

Ben Jonson and « The Bloody Brother ». By Ch. Crawford.

Zur Quelle des « Cymbelin ». Von Herm. Reich.

Kleinere Mitteilungen: O. Lessings zweiter Shakespeare. Von A. Brandl. (Hierzu das Titelbild.) —

Chettles « Kind Heart's Dream » und die vermeintliche Ehrenerklärung für Shakespeare. Von

G. Sarrazin. — Die Quelle von Marstons « What you will ». Von F. Holthausen. — Eine

Hamburger Aufführung von « Nobody and Somebody ». Von Johannes Bolte. — « Locrine »

und « Selimus ». Von E. Koepfel. — Zu « Hamlet » I, 3,74. Von L. Kellner. — Ein Repertoir-

stück der englischen Komödianten. Von W. Creizenach. — Die Wallenstein-Aufführung

in Bremen. Von W. Creizenach. — Shakespeare-Porträts in der Gemmogyptik. Von Paul

Tausig. — Zu Marlowes « Doctor Faustus ». Von G. Herzfeld. — Zum Manne mit dem

Eselskopf. Von H. Reich. — Shakespeare und Ovid. Von W. Creizenach. — Die neu-

aufgefundene Quarto des « Titus Andronicus » von 1594. Von Wolfg. Keller.

Bücherschau. — Zeitschriftenschau. — Theaterschau. — Bibliographie 1904. — Mitgliederver-

zeichnis. — Namen- und Sachverzeichnis zu Band XLI. — Anzeigenanhang. —

Wir bitten das Jahrbuch allen Shakespeare-Freunden, -Darstellern und -Forschern vorzulegen, die in erster
Linie als Interessenten in Betracht kommen. Die Continuation expedieren wir, sofern uns eine Änderung nicht
mitgeteilt wird, in der Höhe des Vorjahres.

Hochachtungsvoll

Berlin-Schöneberg, Bahnstr. 29/30.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung
(Prof. G. Langenscheidt).