

Für die Reisezeit

Z

verlange man zur Lagerergänzung:

Pharus-Plan London, 2 M ord., 1 M 20 ₤ bar und 7/6.

„ „ **Paris,** 1 M 60 ₤ ord., 95 ₤ bar und 7/6.

„ „ **Wien,** 1 M 70 ₤ ord., 1 M bar und 7/6.

Pharus-Pläne Berlin.

Ausgaben: 3 M ord., 1 M 50 ₤ bar und 11/10; 1 M 50 ₤ ord., 90 ₤ bar und 7/6.

„ 1 M ord., 60 ₤ bar und 11/10; 30 ₤ ord., 20 ₤ bar und 11/10.

Pharus-Buch Berlin. 50 ₤ ord.; bar mit 33 1/3 %.

Pharus-Pläne mit Führer: Bremen, Breslau, Cöln a/Rh., Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a/M., Leipzig, München, Nürnberg.

Vorstehende Pläne mit illustr. Führer: 1 M 25 ₤ ord., 75 ₤ bar und 75 ₤ ord., 45 ₤ bar.

„ „ ohne „ „ 1 M ord., 67 ₤ bar und 60 ₤ ord. bzw. 50 ₤, 36 ₤ bar bzw. 30 ₤.

Pharus-Pläne: Cassel, Hamburg, Hannover, Kiel, Magdeburg.

Grosse Ausgabe 1 M ord., 67 ₤ bar; kleine Ausgabe 60 ₤ bzw. 50 ₤ ord., 36 ₤ bzw. 30 ₤.

Pharus-Pläne: Potsdam, Steffin, Stuttgart, Wiesbaden.

50 ₤ ord., 30 bar, 60 ₤ — 36 ₤, 75 ₤ — 45 ₤, 60 ₤ — 36 ₤, mit Führer 75 ₤ — 45 ₤.

Freiexemplare: grosse Ausgabe 7/6, kleine 11/10.

Wir liefern nur bar.

Verlangzettel liegt bei.

Berlin W. 9, im Mai 1905.

Pharus Verlag

G. m. b. H.

Hervorragende Kunstblätter in Farbendruck!

	Bild cm	Passepartout cm	ord.	netto	roh netto
Müller-Kurzwelly: Herbstgold (im Ilsetal)	47 1/2 x 72	77 x 98	25.—	15.—	12.50
Enrique Serra: Santa Maria	42 x 70 1/2	72 x 98	25.—	15.—	12.50
Fritz Roeber: Ansprache Friedrichs des Grossen an seine Generale vor der Schlacht bei Leuthen	54 1/2 x 71	77 x 98	25.—	15.—	12.50
Arnold Böcklin: Der Eremit	48 x 63	77 x 95	25.—	15.—	12.50
Richard Friese: Rothirsch in Rominten	53 1/2 x 67	81 x 97	25.—	15.—	12.50
Ant. von Werner: Bismarck und Napoleon bei Sedan	44 1/2 x 66 1/2	77 x 95	25.—	15.—	12.50
Ders.: Kriegsgefangen	44 x 67	77 x 95	25.—	15.—	12.50
Adalb. Wex: Abend im Moos	44 1/2 x 64	77 x 95	25.—	15.—	12.50
Georg Köhler: Bismarck (in Kürassier-Unif.).	55 1/2 x 75	86 x 108	25.—	15.—	12.50
Paul Meyerheim: Pastorale	24 x 49 1/2	51 x 77	12.50	7.50	6.25
Ders.: Heuernte im Schwarzwald	62 x 90	97 x 125	50.—	30.—	25.—

Diese prächtigen Farbendrucke sind für jeden Kunsthändler von grösster Wichtigkeit.

Grand Prix St. Louis 1904.

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn
in Frankfurt a. Oder.

Wochenblatt für den deutschen Buchhandel. 72. Jahrgang.

545