

Misch & Thron, Kommissionsbuchhandlung, Brüssel,

(Z) In unserem Kommissionsverlag ist soeben erschienen:

1<sup>o</sup> **Les Chemins de Fer  
autrefois et aujourd'hui  
ET LEURS MÉDAILLES COMMÉMORATIVES**

NOTICE HISTORIQUE SUIVIE D'UN CATALOGUE DESCRIPTIF  
PAR

**AUGUSTE MOYAU**

Ingénieur honoraire des mines

Un fort volume, in-4<sup>o</sup> de XII-262 pages, imprimé sur beau papier vélin

Nombreuses illustrations dans le texte et 11 planches en phototypie

**PRIX BROCHÉ: 18 FRANCS**

2<sup>o</sup> **L'Art du médailleur en Belgique**

NOUVELLES CONTRIBUTIONS A L'ÉTUDE DE SON HISTOIRE

(SECONDE MOITIÉ DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)

PAR

**LE DOCTEUR J. SIMONIS**

Un fort volume, in-4<sup>o</sup> de 230 pages, luxueusement imprimé sur beau papier de Hollande

Avec 34 planches

**PRIX BROCHÉ: 50 FRANCS**

Les amateurs d'art et les amis de la médaille d'art en particulier, n'ont pas oublié l'intéressante étude du même auteur sur *L'Art du médailleur en Belgique depuis l'avènement de Charles le Téméraire jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, publiée en 1901.* La nouvelle étude que nous mettons en vente ne le cède en rien à sa devancière. L'auteur y a réuni une telle quantité de documents que nous pouvons affirmer que pas une publication actuelle ne peut donner une idée aussi exacte de ce que fut l'art du médailleur en Belgique pendant la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Un index alphabétique, placé à la fin du volume, permet de retrouver facilement tout ce qu'on y dit des artistes, des écrivains et des personnages qui y sont cités.

Früher erschien:

3<sup>o</sup> **L'Art du médailleur en Belgique**

CONTRIBUTIONS A L'ÉTUDE DE SON HISTOIRE

DEPUIS L'AVÈNEMENT DE CHARLES LE TÉMÉRAIRE JUSQU'AU MILIEU DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

PAR

**LE DOCTEUR J. SIMONIS**

Un vol. in-4<sup>o</sup> de 144 pages avec 10 planches hors texte.

**PRIX BROCHÉ: 15 FRANCS.**

Wir empfehlen diese prächtig ausgestatteten Werke der ganz besonderen Beachtung derjenigen Sortimentsfirmen, die Bibliotheken, Münzkabinets, Kunsthistorische und Kunstgewerbe-Museen, Kunstakademien, Numismatiker, Historiker, Medailleure und wohlhabende Sammler zu ihren Kunden zählen.

Das an erster Stelle angezeigte Werk von MOYAU interessiert ausserdem auch Ingenieure, höhere Beamte der Eisenbahn-Direktionen und Nationalökonomien.

Firmen, die begründete Aussicht auf Absatz haben, liefern wir gern je 1 Exemplar à cond. behufs Vorlage an obige Interessenten. Remissionspflicht spätestens 1. Oktober d. J. Wir bitten hiervon ausdrücklich Notiz zu nehmen, da wir im Oktober über die Exemplare abzurechnen haben und nach dem 1. Oktober eintreffende Exemplare ausnahmslos zurückweisen müssen.

A cond. Exemplare werden nur ab Brüssel versandt, direkt auf Kosten der Besteller (Je 1 Exemplar der unter 1<sup>o</sup>) und 2<sup>o</sup>) angeführten, neu erschienenen Werke gehen auf ein 5 Kilo-Paket = 80 Pf.) und sind ebenso franko Brüssel zu remittieren.

Rabatt auf 1<sup>o</sup>) Moyaux: 20<sup>o</sup>%, 2<sup>o</sup>) und 3<sup>o</sup>) Simonis: 10<sup>o</sup>%, die angezeigten Preise gelten nur für Belgien und können im Ausland entsprechend erhöht werden. — Kleine illustrierte Prospekte stehen gern zur Verfügung.

Wir bitten zu verlangen und zeichnen

Hochachtungsvoll

**Misch & Thron.**