

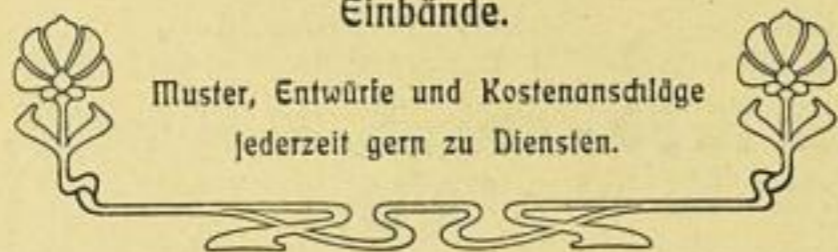
Th. Knaur

Fernsprecher Nr. 1149 **Leipzig** Neues Geschäftshaus:
Gegründet 1846 Kurzestr. 8

Grossbuchbinderei

Vornehme, künstlerische Buchausstattung
für Massenaufgaben.
Erstklassige Arbeit.

Leistungsfähigkeit jährlich zwei Millionen
Einbände.



Muster, Entwürfe und Kostenanschläge
jederzeit gern zu Diensten.



Förster & Borries

Graphische Kunstanstalt, Zwickau Sa.

Prämiert: Weltausstellung Paris 1900: Goldene Medaille
Leipzig 1897: Gold. Medaille • Dresden 1896: Staatsmedaille
• • Weltausstellung Chicago 1893: Höchste Auszeichnung • •

Dreifarbendruck

nach farbigen Vorlagen jeder Art in anerkannt erstklassiger
originalgetreuer Ausführung für Illustration von Pracht-
werken und Jugendschriften, für kunstgewerbliche und
wissenschaftliche Zwecke, Buchumschläge, Kunftbeilagen usw.

Beite Empfehlungen • Druckmuster bereitwilligt.

Zur Ausgabe gelangten soeben:

== Spuk ==

Roman von Peter Baum.

Geheftet Mk. 3.—, gebunden Mk. 4.—.

Heinrich Hart schreibt:

„Ein Werk, so ganz für sich, so ganz die Eigenart,
das Innerste und Tiefste einer Seele hingebend, wie kaum
ein Zweites unserer Zeit. Ein Roman, der das
„irdische und himmlische“ Ringen unserer Tage in
wundervoll eigener Weise spiegelt. Ein Roman von
unendlicher Zartheit und Feinheit, in der Gestal-
tung wie in der Sprache.“

In der Heimat Mirza Schaffys

Kulturbilder aus dem Kaukasus
von Stanislaus Lucas.

Geheftet Mk. 3.50, gebunden Mk. 4.50.

Berliner Börsen-Courier:

„Diese Erzählungen zeichnen sich durch lebendige, frische
und fesselnde Darstellung vor anderen derartigen Erscheinungen
aus. Wer mehr als eine flüchtige Unterhaltung verlangt,
greife zu den Lucas'schen Kulturbildern.“

Aus Suomi-Land

Erzählungen von
Anselm Heine.

Geheftet Mk. 3.—, gebunden Mk. 4.—.

„Packende Bilder aus Finland! Wer etwas wirklich
gutes und auch künstlerisch Vollendetes, dabei aber inter-
essant und unterhaltend Geschriebenes lesen will, greife zu
diesem Buche...“

Göttliche Liebe

Drama in 3 Aufzügen
Zweite Auflage. von Alfred Nossig.

Geheftet Mk. 1.50, gebunden Mk. 2.50.

Das in der Renaissancezeit spielende Stück wurde vom
Wiener Raimundtheater zur Aufführung angenommen.

Wir bitten um freundliche Verwendung.

Berlin W. 50.
Geisbergstr. 29.

Hochachtungsvoll

Concordia Deutsche Verlags-Anstalt,
Hermann Ehbock.