

A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg
ferner:

Thielen, P. H., Op. 160. Pius-Hymne. Part. u. St. 8°. Ausg. a: f. Männerchor m. Org. (od. Harm.) ad lib. 90 ♂; b: f. gem. Chor m. Org. (od. Harm.) ad lib. 90 ♂; c: f. einstimm. Volkschor m. Pfte. Part. 50 ♂. St. à 10 ♂.

Aug. Cranz in Leipzig.

Biehl, A., Op. 27. Etudes préparatoires p. Piano. 1 M 50 ♂.
— Op. 30. Les Eléments du jeu de Piano. 1 M 50 ♂.
— Op. 31. 50 petites Etudes nouvelles p. les Commencants p. Piano. 1 M 80 ♂.
Hackh, Otto, Op. 105. Rose d'Automne. Romance p. gr. Orch. gr. 8°. 2 M n.
Michiels, G., Rakoczi-Csárdás f. gr. Orch. gr. 8°. 3 M 60 ♂ n.

Rudolf Dietrich in Leipzig.

Sommer, Carl, Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Papillon. No. 2. Walzer-Intermezzo. à 1 M 20 ♂.

Ludwig Doblinger in Wien.

Raimann, Rud., Das Wäscherhädel. Operette. Daraus f. Pfte: Walzer. 2 M. Marsch. 1 M 50 ♂. Textbuch. 8°. 50 ♂ n.
Ziehrer, C. M., Op. 518. Herrensparzier, f. österreich. od. deutsche Militärmusik. 8°. 6 M n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Bennet, W. St., Op. 15. Ouv. Die Najaden. Orch.-Part. kl. 8°. 1 M *n.
Brahms, Joh., Op. 15. Concert (Dm.) f. Pfte. Orch.-Part. kl. 8°. 3 M *n.
Bruch, Max, Op. 26. Concert (Gm.) f. V. Orch.-Part. kl. 8°. 2 M *n.

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

Baselt, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Musik. 2 M. No. 2. Die Amsel. 1 M 20 ♂. No. 3. Ich armes Kreuzlein kleine. Altdeutsche Melodie. 1 M 20 ♂. No. 4. O ewig schöne Maienzeit. 1 M 60 ♂. No. 5. Jacob Arcadelt, Der Schwan im Tode klagend. Madrigal. 2 M. No. 6. O. di Lasso, Kommt mein Gespons. 2 M.

Julius Hainauer in Breslau.

Dietz, Erhard, Frühlings-Reigen. Polka f. Pfte. 1 M.
Hassenstein, Paul, Op. 107. Improvisationen f. Harm. 1 M 50 ♂.
— Op. 108. Aus der Brautzeit. Fantasie über Brautlieder v. P. Cornelius f. Harm. 1 M 50 ♂.
Kirchner, Theodor, Drei Elegien, f. Harm. übertr. v. Paul Hassenstein. 1 M.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Drei Lieder ohne Worte f. Harm. einger. v. Paul Hassenstein. 1 M 50 ♂.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Hermann, Robert, Op. 12. Suite (Cm.) f. Pfte. 2 M 50 ♂ *n. (Commissions-Verl.)
Schick, O., Collection de Morceaux choisis p. Mandoline. IV. Série. No. 1. Marche russe (Marche du Régiment de Préobrajenski). No. 2. Marsch der Finländischen Reiterei u. Marseillaise. Ausg. f. Mandoline solo. à 60 ♂; f. Mand. u. Pfte. à 1 M; f. 2 Mand. u. Pfte. à 1 M 25 ♂; f. 2 Mand., Mandola u. Pfte. à 1 M 50 ♂; f. Mand. u. Guitarre. à 75 ♂; f. 2 Mand. u. Guitarre. à 1 M; f. 2 Mand., Mandola u. Guitarre. à 1 M 25 ♂.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Angerer, G., Op. 134. Verrauscht-zerronnen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.
Fassbaender, Peter, Op. 14. Nacht am Rheinflall, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ♂.
Karg-Elert, S., Op. 37. Sieben charakteristische Stücke f. Pfte. No. 1. Nachruf. 1 M. No. 2. Fabel. 1 M 20 ♂. No. 3. Nordlicht. 1 M. No. 4. Finnmärkische Tanzweise. 1 M 80 ♂. No. 5. Gnom. 1 M 20 ♂. No. 6. Schnitter. 1 M 20 ♂. No. 7. Epos. 1 M.
Richter, Walter, Op. 3. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Grübchen. 1 M 60 ♂. No. 2. Wunsch. 1 M 20 ♂.

P. Jurgenson in Moskau.

Arensky, A., Op. 71. Erinnerung. Suite f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. 3 M 85 ♂.
Borodine, A., La Princesse endormie. Ballade transcr. p. Chant et Orch. p. N. Rimsky-Korsakow. Orch.-Part. 2 M 20 ♂ n. Orch.-St. 3 M 30 ♂ n.
Ladoukhine, N., »Tempora vetusta«. Quatuor (F) p. 2 V., Vla et Vcelle. St. 5 M 50 ♂.
Rébikoff, W., Petite Suite p. Piano à 4 Mains. 4 M 40 ♂.

Richard Kaun in Berlin.

Baeker, Ernst, Op. 5. Aus meinem Skizzenbuche. Klavierstücke. Heft 1. 2 M.
Bendel, Franz, Klavierstücke revid. v. C. F. Hartung. Auf der Barke. 30 ♂. Dornröschen. 50 ♂.
Bradenberg, B., Op. 8. Ich lag am Waldessaume, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
Engelsberg, E. S., Meine Muttersprache, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30 ♂.
Kotchoubey, E. B., O sagt es ihr, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (H. Schulken.) à 20 ♂.
Opitz, A., Sängers Wanderlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
Pastor, Ad., Op. 157. Dort, wo die dunk'len Tannen steh'n, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
Spaeter, R., Op. 16. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Lied fahrender Gesellen. No. 2. Dass ich von dir mich scheiden soll. à 1 M 60 ♂.
Westphal, Erich, Op. 102. In Treue fest! Marsch f. Orch. 2 M n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Heller, Stephen, Op. 154. 21 technische Studien f. Pfte als Vorbereitung zu Werken F. Chopins. 3 M n.

Hugo Kuntz in Karlsruhe i/B.

Baumann, Ludwig, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 15. Grüss Gott, du Welt, du weite. Op. 18. Waldesgruss. Op. 25. Ein schelmisch Kind vom Rheine. à 1 M 40 ♂.
Thiede, Max, Op. 51. Träumen im Walde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.

Luckhardt's Musikverlag Robert Lebrecht in Stuttgart.

Kaiser, Alfred, Die schwarze Nina. Volksoper. Textbuch. 8°. 50 ♂ n.

Hermann Oppenheimer in Hameln.

Lingner, H., Op. 20. Maiglöckchen läutet, f. Pfte. 1 M.
Mürbe, Otto, Op. 5. Das ist je gewisslich wahr. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
Radecke, Robert, Op. 58. Weihnachts-Hymne f. gem. Chor m. Pfte (Org. od. Harm.), deutsch u. engl. Part. 2 M. Chorst. 1 M. Solost. 50 ♂.
Volkman, Wilh., Op. 66. Dem Vaterland, f. 2stimm. Kinderchor m. Pfte. Part. u. St. 80 ♂. Ausg. f. Orch., Streich- od. Blasmusik. Part. u. St. 2 M. 8°.

Louis Oertel in Hannover.

Horváth, Géza, Op. 56. Deux Morceaux p. V. av. Piano. No. 1. Mazurka. 1 M 20 ♂. No. 2. Dolce far niente. 1 M.
Kohlmann, M., Alleweil fidel! Karnevals-Potpourri f. Pfte. (m. Text). 1 M 50 ♂.
Ružek, Josef, Berceuse f. Vcello (od. Englisch Horn) m. Pfte. 1 M.

S. G. Porges in Prag.

Ertl, Dom., Op. 182. Praterg'schichten. Grosses Potpourri f. Pfte zu 4 Hdn. 5 M.

Johannes Råde in Berlin.

Wagenmann, J. H., Lilli Lehmanns Geheimnis der Stimmbänder. 8°. 3 M *n.

Julius Rothenanger in Amsterdam.

Pomper, A., Unser Vater. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 1 M.

Carl Ruckmich in Freiburg i/Br.

Wiltberger, H., Op. 91. Mein blonder Schatz und ich, f. T. m. Pfte — f. Bar. m. Pfte. à 1 M.

Paul Schirmer in Leipzig.

Linke, Franz, Op. 6. Heimatsklänge. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ♂.
Moritz, Franz, Op. 7. Glocken-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ♂.

G. Schirmer in New York.

Meyer-Olbersleben, Max, Op. 80. Drei dreistimm. Frauenchöre m. Pfte. Klavierauszug u. St. No. 1. Die Mondfee. 1 M 80 ♂. No. 2. Wegewart. 1 M 80 ♂. No. 3. Der Liebeschmied. 2 M 10 ♂.

Schlesinger'sche Musikalienhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin.

Abt, F., Op. 212. No. 1. Zur Drossel sprach der Fink, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M.
Auber, D. F. E., Tarantelle aus »Die Stumme v. Portici« f. Pfte. 20 ♂.