

**Schlesinger'sche Musikalienhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin**  
 ferner:

- Bizet, G., Potpourri aus »Carmen« f. Pfte zu 4 Hdn v. E. D. Wagner. 2 M.  
 Chopin, F., Op. 25. No. 2. Etude (Fm.) f. V. u. Pfte bearb. v. Willy Burmester. 1 M 50 ¢.  
 Franck, Richard, Op. 40. Liebesidyll (Amor u. Psyche). Ton-dichtung f. gr. Orch. Part. 10 M n.  
 — Op. 41. Quartett (in einem Satz) f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 7 M 50 ¢.  
 — Op. 42. Drei Lieder f. Männerchor. (Mainacht. Rheinlied. Heil Bacchus u. Gambrinus!) Part. u. St. 8°. 3 M.  
 Fromberg, Grete, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Goldene Brücken. Frühlingsläuten. Sturmfest. Störung. Schlummerlied.) 2 M.  
 Golde, J., Preussenmarsch f. Pariser Besetzung. 1 M 50 ¢ n.  
 Herblay, Henri, Studentenlied aus »Das Schwalbennest« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢ n.  
 — Caressante. Valse parisienne f. Orch. 3 M n.; f. Pariser Orch. 2 M n.  
 Juon, Paul, 100 Aufgaben zum Contrapunkt. 8°. 1 M \*n.  
 Liszt, F., Lieder v. F. Schubert f. Pfte übertr. No. 6. In der Ferne. 3 M.  
 Lowe, Richard, Op. 32. Allerseelen, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.  
 — Op. 33. Aufschwung, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.  
 — Op. 34. Das Leid, das Gott dir auferlegt. Ein biblischer Spruch in Kanonform f. 4 Singst. (2 S., T. u. B.) m. Pfte. Part. 1 M 50 ¢.  
 Massé, V., Nachtigallen-Arie f. S. m. Orch. Orch.-St. 6 M n.  
 Pirani, E., Zwei Balladen f. Pfte. Op. 47a. Im Walde. 3 M.  
 Op. 65. Belsazar. 2 M 50 ¢.  
 Schmitt, Florent, Op. 26. Aus meinen Wanderjahren. Zehn Stücke f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Hefte. à 4 M.  
 Trenkler, Aug., Versailler Festmarsch f. Orch. 2 M n.  
 Urbach, Otto, Op. 15. Drei Dichtungen f. 1 Singst. m. Pfte. (Ich schliesse die Schlüsselblumen licht. Ach ich habe deinen Namen. Letzte Schwelle.) 1 M 20 ¢.  
 — Op. 25. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Still dahin ist der Tag. Colombine. Schelmenlied.) 1 M 50 ¢.  
 Wolff, Erich J., Op. 6. Eine Liebesnovelle. Drei Klavierstücke. 3 M.

**Wilhelm Schmid Nachf. (Egon Schircks) in Nürnberg.**

- Kolb, G., Der Alpenjäger, f. 2stimm. Schüler- od. Kinderchor m. Pfte (ad lib.). Part. u. St. 50 ¢.  
 Stepp, K., Mein Oetztal, f. Z. 1 M.

**J. G. Seeling in Dresden.**

- Pittrich, G., Korallen-Mazurka u. Lied des Meerfräuleins f. Tromp. m. Militärmusik. 1 M 50 ¢ n.

**B. Siegel Nachf. (Otto Gericke) in Berlin.**

- Bremer, Julius, Die Freundschaft, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Magyary, F. v., Op. 30. Berliner Mädel. Gavotte f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 31. Deutscher Studenten-Marsch f. Pfte. 1 M 80 ¢.  
 — Op. 40. Doris-Gavotte f. Pfte. 1 M 25 ¢.  
 Weiss, C., Vers le Cœur. Valse lente p. Piano. 1 M 80 ¢.

**Albert Stahl in Berlin.**

- Hermann, Hans, Das Urteil des Midas. Ein heiteres Singspiel. Klavierauszug. 6 M n. Textbuch. 8°. 30 ¢ n.  
 Mayer-Mahr, M., Op. 10. No. 1. Bagatelle f. Pfte. 1 M.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Bertram, Fritz, Auf, ihr Turner haltet Wacht. Turnermarsch f. Pfte (m. Text). 60 ¢.  
 — Lieder f. 1. Singst. m. Pfte. Du bist mein. — Du sollst mich lieben. Walzerlied. — Die Liebe bleibt allezeit das Schönste auf der Welt. à 1 M.  
 Brunner, C. T., Op. 170. L'Amabilité p. Piano. 50 ¢.  
 Burgmüller, Fr., Klavierstücke. Op. 89. No. 4. Valse brillante. Op. 102. Le Carillonneur de Bruges. à 50 ¢.  
 Czerny, Carl, Op. 299. Die Schule der Geläufigkeit f. Pfte. (Otto Klauwell.) 1 M.  
 Dörlemann, H. F., Im wunderschönen Monat Mai. Salon-Polka f. Pfte. 1 M.  
 Gottschalk, L. M., Op. 59. Pasquinade p. Piano. 50 ¢.  
 Krasinsky, Fr., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 29. O Welt, wie bist du so schön. Op. 31. O Jugendzeit, o Märchentraum wie warst du doch so schön. à 1 M.  
 Lumbye, H. C., Traumbilder f. Pfte. 50 ¢.  
 Planz, K., Op. 5. Ahrblümchen. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Queckenberg, Fr., Op. 20. Marlitt-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Reinecke, Alfred, Op. 15. Fremd in der Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

**P. J. Tonger in Köln ferner:**

- Simon, Rud., Op. 5. Zum Jubelfeste oder Namensfeste eines Pfarrers oder Lehrers, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Zierenberg, Br., Geburtstagsmarsch f. Pfte. 60 ¢.

**Mojmir Urbánek in Prag.**

- Trneček-Hoffmeister, Grundlagen des Klavierspiels. Heft 7, 8. à 1 M 50 ¢.  
 Rihovský, A., Op. 19. Missa »Lauda Sion« f. 4 gem. St. m. Org. Part. 1 M 20 ¢.  
 Tregler, E., Op. 18. Aquarellen f. Pfte. 2 M 50 ¢.

**W. Vobach & Co. in Berlin.**

- Mannfred, H., Op. 47. Jung Deutschland. Marsch f. Pfte. 90 ¢.  
 Schulz, Paul, Op. 57. Kronprinzen-Walzer f. Pfte. 1 M 20 ¢.

**Otto Wernthal in Berlin.**

- Blon, Franz v., Die Amazone. Operette. Daraus f. Infanteriemusik: Fein u. chic. Gavotte. (Für Kavalleriemusik. 2 M \*n.) — Scherzt u. lacht! Tyrolienne. — Sei wieder gut. à 3 M \*n.  
 — Solinger Schützen. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ¢; f. Pfte. u. V. 1 M 80 ¢; f. V. 1 M.

**Willy Würges in Köln.**

- Reiter, Josef, Op. 69. No. 1. Weihnachten f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢; f. 3stimm. Frauen- od. Schulchor. Part. u. St. 8°. 1 M 5 ¢.  
 Schwarzlose, Otto, Op. 135. No. 1. Ich weiss ein Blümlein hold und licht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 Wagner, Rudolf, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 202. Mondnacht. Op. 205. O klingender Frühling. Op. 206. Tanzlied. à 1 M 60 ¢.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

- Bach, J. S., 10 dreistimm. Inventionen (Sinfonias) f. Pfte in mehrfarbiger Darstellung zur Selbstbelehrung erläutert v. B. Boekelman. 3 M n.  
 Balakirew, Mili, Musik zu Shakespeare's Tragödie »König Lear«. Klavierausz. zu 4 Hdn. 6 M n.  
 Chopin, F., Op. 7. 7te Mazurka f. Streichorch. Part. u. St. 8°. 2 M n.  
 — Op. 72. Nocturne p. Vcelle av. Piano p. A. S. Tanéiew. 1 M 50 ¢.  
 Decker-Schenk, J., Modernes Walzer-Album. Heft 3. Ausg. f. 1 Mandoline. 1 M 50 ¢ n.; f. 2 Mand., Mandola, 7saitige Gitarre u. Pfte. 5 M n. (Auch in allen Zwischenausg. zu haben.)  
 Feldweg, Erich, Op. 3. Vier Vortragsstücke f. Fl. m. Pfte. No. 1. Langsamer Walzer. No. 2. Melodie. No. 3. Albumblatt. No. 4. Ungarisch à 1 M 20 ¢.  
 Köhler, Ernesto, Op. 30. No. 4. Papillon-Etude p. Fl. av. Orch. 3 M n.  
 Krüger, Carl, Suite in 3 Sätzen f. Fl. m. Pfte. No. 1. Allegro con anima. 2 M 50 ¢. No. 2. Romanze. 2 M. No. 3. Rondo capriccioso brillante. 2 M 50 ¢; cplt. 5 M n.  
 Liapounow, Serge, Op. 16. Polonaise p. gr. Orch. Part. 4 M n. St. 8 M n. Réduction p. 2 Pianos à 8 mains. 4 M; p. Piano à 4 mains. 3 M; à 2 mains. 2 M.  
 Manigold, Julius, Op. 5. Zwei Stücke f. Fl. m. Pfte. No. 1. Andante cantabile. No. 2. Scherzo capriccioso. à 2 M.  
 Poggi, E. Aug., Im Rosengarten. Valse lente f. Orch. 8°. 3 M n.  
 Schubert, Franz, Erlkönig f. gr. Orch. instrum. v. N. Kasanli. Part. 3 M n. St. 8 M n.  
 Tabellen f. Saxophon-Sopran. 30 ¢; f. Saxophon-A., -T., -Bar., -B. 30 ¢.  
 Tiniakow, Alexandre, Op. 3. Deux Préludes p. Piano. 1 M 50 ¢.  
 Weigel, Karl, Harfenschule f. die chromatische Harfe ohne Pedale. 2 Teile. à 3 M n.; cplt. kart. 5 M n.; eleg. geb. 7 M 50 ¢ n.  
 Wiemann, Ludwig, Technik des Violaspiels nach Rich. Hofmann's Grosse Technik des Violinspiels, Op. 93, bearb. 4 Hefte. à 1 M 50 ¢ n.; cplt. kart. 4 M 50 ¢ n.  
 Wobersin, W., Mandolinata. 100 neue u. beliebte Stücke, Tänze u. Märsche in leichter Bearb. 5 Hefte. Ausg. f. 1 Mandoline. 1 M n.; f. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, 2 Zithern u. Pfte. 5 M n. (Auch in allen Zwischenausg. zu haben.)  
 — Zitherspielers Lieblinge. 5 Hefte. Ausg. f. Z. à 1 M 50 ¢ n.; f. 2 Z. à 2 M 50 ¢ n.; f. Z. u. Pfte. à 2 M 50 ¢ n.; f. 2 Z. u. Pfte. à 3 M n.

