

# Meisterwerke des Farbendruckes!

	Bild cm	Passepartout cm	ord. no.	roh no.	gerahmt ord. no.	gerahmt no.
Raffael: Sixtinische Madonna	74×100	96×125	50.—	30.—	25.—	150.— 100.—
„ Madonna della Sedia	70×70	85×88	35.—	21.—	17.50	100.— 60.—
„ Madonna del Granduca	54×81	81×110	35.—	21.—	17.50	70.— 47.—
„ Heilige Caecilia	64×100	92×130	50.—	30.—	25.—	200.— 130.—
„ Die Vermählung	60×90	92×124	35.—	21.—	17.50	75.— 50.—
Giorgione: Ein Concert	64×74	96×112	25.—	15.—	12.50	70.— 47.—
Palma Vecchio: Santa Barbara	40×99	65×125	35.—	21.—	17.50	100.— 65.—
Fra Bartolommeo: Pietà	64×83	87×106	25.—	15.—	12.50	90.— 60.—
Snyders: Eine Eberjagd	66×95 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	96×123	25.—	15.—	12.50	65.— 43.—
van Dyck: Kind Karls I. von England	37×51	64×83	12.50	7.50	6.25	25.— 16.50

Diese unübertrefflichen farbigen Wiedergaben bedürfen keiner weiteren Empfehlung.

Grand Prix  
St. Louis 1904.

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn  
Frankfurt a. Oder.

## Ein neuer Schlicht!

# Der Manövergast.

Humoristische Erzählung aus dem Offiziersleben

von

## Freiherr von Schlicht

(Wolf Graf von Baudissin.)

Ein starker Band. Ca. 22 Bogen. Preis nur 3 Mk. ord.

==== Ausstattung: Lila-Para-Umschlag mit weisser Schrift. ====

Bei Vorausbestellung 40% bar u. 7/6, nachher nur mit 30% und werde ich mich event. hierauf berufen.

Gebundene Exemplare, 4 Mk. ord., sind stets in allen Barsortimenten vorrätig.

Bitte, bestellen Sie umgehend, da jetzt bei Beginn der Reisezeit nach „Schlicht“  
**grosse Nachfrage.**

Ein neuer, humoristischer Roman von Schlicht bedarf eigentlich keiner Empfehlung, denn die Zahl seiner Verehrer wächst von Tag zu Tag. Während Schlicht sonst die Komik der Handlung auf den Exerzierplatz verlegt, spielt sich diesmal der Roman innerhalb einer kleinen Stadt ab und bringt wieder neue Scherze.

Ein flotter Husarenoffizier (der Manövergast) verschafft sich mit einer harmlosen Lüge Eingang in ein Mädchenpensionat, um die Freundin der Schwester wiederzusehen. Die Konsequenzen, die sich aus dieser Lüge ergeben und für beide Teile verhängnisvoll werden, sind urkomisch und lustig und wie immer bei Schlicht aus dem Leben gegriffen.

Hochachtungsvoll

Berlin.

Otto Janke.