

**Adolf Fürstner in Berlin.**

Wagner, Richard, Gruss seiner Treuen an Friedrich August den Geliebten, f. gem. Chor bearb. v. Kurt Hösel. Part. 80  $\phi$ . St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

**Conrad Glaser in Leipzig.**

Balfe, M. W., Ouv. Die Zigeunerin. -- Maritana. f. Militärmusik. (H. Starke.) à 3  $\mathcal{M}$  n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Backer-Lunde, Joh., Op. 31. Fantasiestücke f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Sjögren, Emil, Op. 42. Ein neues Trinklied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3  $\mathcal{M}$ .

**Gustav Haushahn in Magdeburg.**

Hötzel, Carl, Die alte Bank, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ . Schaefer, Gotthold, Marsch der Brandenburger Landsknechte f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

Arnold, Richard, Op. 15. Mein Kind! Grüss Gott! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .

**Adolph Holzmann in Zürich.**

Lange, Jul., Op. 11. No. 1. Vaterlandsliebe, f. gem. Chor. Part. 8°. 20  $\phi$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Hollaender, Victor, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Die Frauenfrage. -- Ein Automobil-Abenteuer. -- Schellenmännchens Brautfahrt. -- Der Walzer-König. Tanzlied. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

Kindscher, Ludwig, Lieder des Mönches Eliland. Ein Cyklus v. 10 Gesängen v. Karl Stieler f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

Zuschneid, Karl, O Tannenbaum. Weihnachtslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Huber, Hans, Symphonische Einleitung zur Oper »Der Simplicius« f. Orch. Part. 15  $\mathcal{M}$  n. St. 21  $\mathcal{M}$  n.

Saffé, Ferd., Schnitter Tod. Altdeutsches Lied m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Ed. Klökner in Budapest.**

Gaál, Fr., Kompositionen f. Pfte. Op. 102a. Zigeunertanz. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . Op. 102b. Idylle (Ranae Coaxant). 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Op. 107. Am Sylvesterabend. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . Op. 113. La Tristesse et la Joie. 2 Morceaux caractéristiques (L'Affliction. Petite Valse p. Mignon). 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

Heidelberg, Albert, Op. 52. Kuruzenleben. Ungarische Fantasie f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

Linka, C., Op. 41. Marche du Porphyre p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

— Op. 42. Souvenir de Rakóczy. Marche hongroise p. Piano. 2  $\mathcal{M}$  n.

Sattelmayr, Eug., Op. 78. Banzaj! Japanischer Triumphmarsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

Siposs, A., Tonbilder v. Plattensee f. Pfte. Heft 1. Tihany. Heft 2. Szigliget. à 3  $\mathcal{M}$ .

**Lindner'sche Musikalienhandlg. in Stralsund.**

Baumgart, Albert, Marienlied f. die Maiandacht f. 1 od. 2 mittlere Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.). 1  $\mathcal{M}$ .

Zachow, Paul, Op. 3. Mein Herz u. Hand dem Vaterland! Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**P. Neldner in Riga.**

Manteuffel, Gustav Baron, Berceuse f. 1 Singst. m. Pfte, polnisch-deutsch. 80  $\phi$ .

**Lorenz Neuraüter's Nachf. (E. Lorenz) in Innsbruck.**

Lieber, F. J., Die Passeirer. Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Nya Musikhandel in Helsingfors.**

Järnefelt, A., Berceuse f. V. m. Pfte — f. Vcello m. Pfte. à 1  $\mathcal{M}$ .

**S. G. Porges in Prag.**

Bennewitz, Jules, Sérénade p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**H. Preiser in Liegnitz.**

Rudnick, W., Op. 127. Im Elfenreich. Ein Märchentraum im Walde, f. 3stimm. Frauen- (od. Kinder-)Chor, Soli u. Pfte m. verbind. Text. Klavierauszug. 3  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  \*n.

— Geistliche Festgesänge f. gem. Chor. Part. 8°. Op. 128. No. 1. Himmelfahrt. 60  $\phi$  \*n. No. 2. Himmelfahrtstrost. 40  $\phi$  \*n. Op. 129. No. 1. Pfingstbitte. 40  $\phi$  \*n. No. 2. Pfingsten. 50  $\phi$  \*n.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

Blon, F. v., Blumengeflüster. Charakterstück f. Pariser Besetzg. 2  $\mathcal{M}$  n.; f. Amerikanische Besetzg. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

— La Danseuse. Intermezzo f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

— Unser Kaiser Friedrich. Marsch f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

Brandt, Hermann, Lieder-Fantasiën f. Pfte arr. v. Franz Krimmling. Op. 162. Nur am Rheine blüht mein Glück. Op. 259. Der verliebte Zecher. à 75  $\phi$ .

Fétras, O., Op. 88. In den Sternen steht's geschrieben. Walzer f. Pariser Besetzg. 2  $\mathcal{M}$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

Günther, R., Wetterfahne. Salonstück f. Pfte. 60  $\phi$ .

Heyden, F. v., Op. 19. Bajazzi-Gavotte f. Pfte. 60  $\phi$ .

Kirchmayer, V., So spricht die Liebe, wenn man schweigt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

Krimmling, Fr., Klavierstücke. Op. 211. Frühlingsglocken. Melodie. Op. 212. Nixenspiele. à 60  $\phi$ . Tonperlen über Beethoven'sche Motive. 60  $\phi$ .

Krüger, Carl, Menuett-Walzer f. Orch. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

Munkelt, Tr., Tief im Böhmerwald. Walzer u. Rheinländer f. Pfte. 20  $\phi$  n.; f. Orch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.; f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

Necke, Herm., Auf dem Drachenfels. Polka f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

— Mein deutscher Rhein. Walzer f. Orch. 2  $\mathcal{M}$  n.; f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

Petersen, Chr. R., Stimmungsbilder f. Pfte. 80  $\phi$ .

Sartorio, A., Op. 497. Juanita. Mazurka brillante f. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.

Schneider-Bobby, Fr., Op. 114. Du weinst? f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

Schrader, R., Die Liebe hat gelogen, f. Orch. 2  $\mathcal{M}$  n.; f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

— Op. 28. Im weissen Rössl. Marsch f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 2  $\mathcal{M}$  n.

Sousa, J. Ph., Märsche f. Pfte. The Bells of Chicago. Semper fidelis. — The Gladiator. à 20  $\phi$  n.

Strassmann, Leop., Der Findling. Lied f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.; f. Amerikan. Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

Tourbié, Rich., Die Post v. H. Schäffer. Brillante Fantasie f. Pfte. 80  $\phi$ .

Wandelt, Bruno, In der Fremde, f. Bar. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

Weber, C. M. v., Vier Klavierstücke aus Op. 3 u. 10 zu 2 Hdn gesetzt v. Bruno Wandelt. No. 1. Sonatine. 50  $\phi$ . No. 2, 3. Menuetto. Marsch. 50  $\phi$ . No. 4. Mazurka. 50  $\phi$ ; cplt. 1  $\mathcal{M}$  n.

Wunsch, Th., Und du fragst immer noch was Liebe ist, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ ; f. Orch. 8°. 2  $\mathcal{M}$  n.

— Vollblut-Rasse. Marche-Caprice f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Ernst Schellenberg in Wiesbaden.**

Berghof, Carl, Liebesaufruf, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

Diederichs, F., Der erste Schnee, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

Foster, Percival, Ich liebe dich, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

Geist, Heinrich, Sechse, sieben od. acht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

Holmström, S., Sing mein Liebling, sing! f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

Michaelis, Herm., Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Weihnachtslied. Sehnsucht nach dem Rhein. Glück der Liebe. Glockenklänge, Waldesrauschen.) 2  $\mathcal{M}$ .

Thomae, Aug., Op. 1. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldlied. 1  $\mathcal{M}$  10  $\phi$ . No. 2. Heil dir, mein Nassau! Marschlied 1  $\mathcal{M}$  90  $\phi$ . No. 3. Flottenlied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 4. Deutsche Arbeit. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 5. Seemannslied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 6. Ich wollt', ich wär' ein Röslein. 1  $\mathcal{M}$ . Part. No. 1—6 cplt. 2  $\mathcal{M}$ .

(Commissions-Verl.)

— Op. 2. Zehn geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3  $\mathcal{M}$  10  $\phi$ . Daraus einzeln: No. 1. O selig Haus, wo man dich aufgenommen. Part. u. St. 1  $\mathcal{M}$  10  $\phi$ . (Commissions-Verl.)

— Op. 3. Motette über den Choral »Eins ist not« f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3  $\mathcal{M}$ . (Commissions-Verl.)

— Op. 5. Drei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Willst du dein Herz mir schenken. No. 2. Diese Rose pflück' ich hier. No. 3. Schon ruft die Abendglocke. à 60  $\phi$ . (Commissions-Verl.)

— Op. 6. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Abschied. 80  $\phi$ . No. 2. Heimweh. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

Voort, A. v. der, Japanischer Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ ; f. Orch. 2  $\mathcal{M}$  n.

**F. Schuckert's Musikalienhdlg. in Krefeld.**

Weissenborn, Ernst, Op. 160. No. 1. Vor deinem Bild in stiller Stunde, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

