

Eine erstklassige  
**Schreibmaschine**



**Sichtbare Schrift!**  
**Alle modernen Neuerungen!**  
**2jährige Garantie!!**  
**Gegen bequemste Teilzahlungen!**

**Bial & Freund,**  
Breslau II – Wien XIII.

Ausführliche Preisliste No. 303 S. gratis und frei.



**Förster & Borries**  
Graphische Kunstanstalt, Zwickau Sa.

Prämiert: Weltausstellung Paris 1900: Goldene Medaille  
Leipzig 1897: Gold. Medaille • Dresden 1896: Staatsmedaille  
• • Weltausstellung Chicago 1893: Höchste Auszeichnung • •

**Dreifarbendruck**

nach farbigen Vorlagen jeder Art in anerkannt erstklassiger originalgetreuer Ausführung für Illustration von Prachtwerken und Jugendschriften, für kunstgewerbliche und wissenschaftliche Zwecke, Buchumschläge, Kunstbeilagen usw.

Beste Empfehlungen • Druckmuster bereitwillig.



**Für die Reisezeit!**

Ende Mai erscheint:

**Pierre Loti**

**Madame Pflaume's dritte Jugend.**

ca. 20 Bogen stark, Mk. 4.— broschiert, Mk. 5.— elegant gebunden.

**1 Probe-Exemplar mit 40% Rabatt vor Erscheinen!**

Dieses Buch ist gewissermassen eine Fortsetzung seines vor 15 Jahren gelegentlich seines ersten Aufenthalts in Nagasaki entstandenen Werkes „Madame Chrysantheme“.

Die „Revue de Paris“ schreibt unterm 1. Mai:

„Nur ein von Tag zu Tag niedergeschriebener Scherz ist es, — sagt Pierre Loti in seinem Vorwort — zu einer Zeit entstanden, als die Japaner noch nicht begonnen hatten, die Ebenen der Mandchurei mit ihrem Blute zu düngen“. Pierre Loti ist nur allein im Stande, dieses köstliche Buch in so eleganter Weise zu behandeln.

Kattowitz und Leipzig.

**Carl Siwinna.**