

Anton J. Benjamin in Hamburg ferner:

Schindler, Josef, Für mich blinkt kein Sternlein am Himmel, f. Z. 60 δ .
Simon, A., Op. 6. Weihnachtsfreuden. Bekannte Weihnachtslieder f. Pfte zu 4 Hdn. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Josef Blaha in Wien.

Gruber, Ludwig, A Weana-Wasserer, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ ; als Terzett oder Quartett m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
Hornig, J., Lieder f. Z. (m. Text). Vogerl, fliegst in d'Welt hinaus. — Waldviertlerisch. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
Lorens, Carl, Wer kan Hamur net hat, f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} .
— Schiab i denn net eh an! f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} .
Schmid, Jean, Auf der Knöd'lhütt'n sitzt a Spatz am Dach, f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} .

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Abt, Franz, Op. 234. No. 3. Wie schön ist doch das Wandern, f. Männerchor arr. v. Edwin Schultz. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .
d'Albert, Eug., Einleitung u. Fuge aus der Sonate, Op. 10, f. Org. bearb. v. W. Lamping. 3 \mathcal{M} .
Bendel, F., Op. 17. Grande Fantaisie sur „Faust“ de Gounod p. Piano. Nouv. Edition. 2 \mathcal{M} 50 δ .
— Blümlein traut aus „Faust“ v. Gounod f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Biernacki, Nicod., Souvenir de Peterhof. Mazurka p. Piano. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Blumenthal, J., Op. 6. Deux Valses p. Piano. No. 1 (As). No. 2 (A). à 1 \mathcal{M} 50 δ .
Brunner, C. T., L'Amabilité, p. Piano. 1 \mathcal{M} .
Einödshofer, Jul., Humanitas. Polka-Mazurka f. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. Pariser Besetzg. 2 \mathcal{M} n.
Fischer, C. Fr., Die Welt ist so schön, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Goldschmidt, Ad., Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 4. Das Herz. 80 δ . No. 5. In einem Buche blätternd. 1 \mathcal{M} . No. 6. Weihnachtsmorgen. 1 \mathcal{M} .
Hollaender, V., Die Herren v. Maxim. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 11. Meine einz'ge Tugend ist meine Jugend. 1 \mathcal{M} 50 δ n. — Quadrille à la Cour f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pariser Besetzg. 2 \mathcal{M} n. — Messalinette. Walzer f. Infanteriemusik. 3 \mathcal{M} n. — Die Jahreszeiten der Liebe. Lied f. Flügelhorn m. Infanteriemusik. 2 \mathcal{M} n.; m. Blechmusik. 1 \mathcal{M} 50 δ n. — Die Leibgarde der Venus. Marsch f. Infanteriemusik. 2 \mathcal{M} n.; f. Blechmusik. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
— Souvenir de Berlin. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
Lange, G., Op. 177. Aeolsharfen, f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Levy, Martin, Quartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. 6 \mathcal{M} .
Mendel, H., Potpourri aus „Faust“ v. Gounod f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
Musica sacra. Singst. 8^o. Bd. 15. No. 7. Palestrina, Motette „Laudate dominum omnes gentes“ f. 2 gem. Chöre. 80 δ n. No. 12. Choral: „Ach wir armen Sünder“ f. Männerchor arr. v. A. Becker. 40 δ n. No. 13. „Nun bitten wir den heiligen Geist“, f. S., A., 2 T. u. B. 50 δ n. Bd. 16. No. 11. Becker, Albert, Op. 85. No. 2. „Alle die tiefen Qualen“. Spruch f. 5stimm. Männerchor. 75 δ .
Odebrecht, R., Am Ostseestrand. Idyll f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Radkevitch, A., Deuxième Valse p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Rudorff, Ernst, Op. 28. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. An die Entfernte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Schumann, Robert, Gartenmelodie aus Op. 85, f. Vcello m. Pfte. bearb. v. L. R. Feuillard. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Szulc, Joseph, Op. 19. Maienseligkeit, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Tappert, Wilh., Am Abend, f. Alt m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Zilcher, Paul, Op. 33. Buntes Allerlei. Sechs leichte Klavierstücke. 2 \mathcal{M} .

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.:

Zanger, Gustav, Op. 75. Der Festtagssänger. Sammlung leicht singbarer religiöser Gesänge f. dreistimm. Männer-, Frauen- od. Kinderchor m. od. ohne Harm. (od. Org.) Part. 3 \mathcal{M} n. Chorst. zu jeder einzelnen No. 5 δ n.
Zimmer, R., Huldigungs-Festmarsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Hochberg, Hans Ferd., Fackeltanz (Es) zur Vermählung des kronprinzlichen Paares f. Orch. Part. 6 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 10 \mathcal{M} n.
Meyer-Essen, G., Gottvertrauen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Sitt, Hans, Op. 88. Suite (Dm.) f. V. m. Pfte. No. 1. Praeludium. No. 2. Menuett. No. 3. Arioso. No. 4. Intermezzo. No. 5. Introduction u. Gavotte. à 2 \mathcal{M} .

Conrad Glaser in Leipzig.

Necke, H., Mit Sang u. Klang. Marsch-Potpourri f. Orch. 2 \mathcal{M} n.

Carl Heins in Berlin.

Heins, Carl, Im Frühling, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Liebchen mit den Schelmenaugen, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. Tromba m. Militärmusik — m. Blechmusik. à 2 \mathcal{M} n.
— Yvette. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte.: Grübchen-Couplet. 1 \mathcal{M} 50 δ . Stelldichein-Duett. 1 \mathcal{M} 20 δ . Auftrittslied der Yvette. 1 \mathcal{M} 50 δ . Mein stilles Glück. Lied-Rondo. 1 \mathcal{M} 50 δ . Vollständiges Textbuch. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

Hoya, A. v. der, Die Grundlagen der Technik des Violinspiels. 2. Teil, 2. Abteil. Praktisch-technische Elementarlehre. 5 \mathcal{M} *n. Anhang zum 2. Teil: Tonleiter-, Akkord- u. Intervall-Studien. 2 \mathcal{M} *n.

G. Ad. Jäckel in Leipzig.

Adler, Ignaz, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 7. Abend. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 8. Heimatlust. 1 \mathcal{M} 60 δ .
Friedrich, Paul, Op. 8. Der König in Norge, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 40 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Berger, Wilhelm, Op. 93. Fünf Capricen f. Pfte. No. 1 (Cm.). 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2 (A). 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3 (Dm.). 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 4 (Hm.). 1 \mathcal{M} 80 δ . No. 5 (Cm.). 1 \mathcal{M} 20 δ .

Fr. Kistner in Leipzig.

Saffe, Ferd., Op. 11. Vier Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Liebeslied. No. 2. Gieb mir dein Herze. No. 3. Traumkinder. No. 4. Vör Dör. à 1 \mathcal{M} . No. 3, 4 f. tiefere St. à 1 \mathcal{M} .

Luckhardt's Musikverlag Robert Lebrecht in Stuttgart.

Kaiser, Alfred, Die schwarze Nina. Volksoper. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n.

Mitteldeutscher Musikverlag in Leipzig.

Kriedemann, K., Op. 1. Phantasie f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Kursch, Richard, Op. 5. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Mutter, Mutter, meine Puppe. Das Klosterfräulein. Ein Stündlein wohl vor Tag. Jehann, nu spann de Schimmels an.) 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Tomicich, Hugo, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 6. No. 2. Ich habe mein Leid den Blumen gesagt, f. Bar. 1 \mathcal{M} n. Op. 8. No. 1. Ein Schwan, f. S. od. T. 1 \mathcal{M} n. No. 2. Preis der Frau, f. T. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

H. Oppenheimer in Hameln.

Händel, G. F., Largo f. V. u. Pfte (ad lib. Harm.) arr. v. Aug. Wilhelmj. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Martin Schmeling in Frankfurt a/Oder.

Rothstein, James, Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. Op. 50. No. 2. Liebesnacht. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 78. No. 3. Ein Liedchen. 1 \mathcal{M} .
Schmeling, M., Op. 51. Für's Vaterland, hurrah! Marsch f. Militärmusik. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ n.
Vollstedt, Robert, Op. 340. Dem Kaiser mein Leben! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Bach, J. S., Méditation über das erste Praeludium f. 2 V., Vcello u. Pfte. Melodie v. A. Maechtle. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Beethoven, L. v., Larghetto aus der Sinfonie No. 2, f. 2 V., Vcello u. Pfte. (Th. Kleinecke.) 2 \mathcal{M} n.
Boëldieu, J., Ouv. Weisse Dame f. V., Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
Cherubini, L., Ouv. Anakreon f. 2 V., Vcello u. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
Händel, G. F., Tochter Zion aus „Judas Makkabäus“ f. 2 V., Vcello u. Pfte. (P. Wetzger.) 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Haydn, Jos., Menuett f. 2 V., Vcello u. Pfte. (Th. Kleinecke.) 1 \mathcal{M} 20 δ n.
— Largo f. V., Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
Klimsch, J., Potpourris f. 2 V., Vcello u. Pfte: Alt Heidelberg. — Deutsche Lieder. — Die Wiener Stadt in Lied u. Wort. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.
Klose, O., Op. 43. Salve regina, f. V., Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ ; f. V., Vcello, Pfte u. Harm. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Frühlingslied f. V., Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
— Gondellied f. V., Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
— Hochzeitmarsch aus Sommernachtstraum, f. 2 V., Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ n.