

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N. ferner:

- Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Der Prophet« f. V., Vcello u. Pfte. 1 M n.
 Mozart, W. A., Menuett u. Marcia alla francese f. V., Vcello u. Pfte. 1 M n.
 Salon-Album f. V., Vcello u. Pfte. 2 Bände. à 2 M n.
 Schubert, F., Ave Maria f. 2 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 M 50 ð n.
 — Militärmarsch f. 2 V., Vcello u. Pfte. 1 M 50 ð n.
 Schumann, Robert, Schlummerlied f. 2 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 M 20 ð n.
 Soussmann, H., Op. 53b. 44 fortschreitende Studien in allen Tonarten f. Fl. 1 M 50 ð n.
 Stolz, E., Op. 17. Erstes Praeludium f. 2 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 M n.
 Wiener Konzert- u. Ballabende. 6 Hefte. Ausg. f. 2 V., Vla u. Pfte. à 1 M 50 ð n.; f. 2 V., Vcello u. Pfte. à 1 M 50 ð n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bachmann, Alberto, Mazurka sentimentale p. V. av. Piano. 2 M.
 Bériot, Ch. de, 60 Etudes de Concert (Ecole transcendante) p. V. 2 Cahiers. à 2 M 50 ð n.
 Chelius, Oscar v., Die vernarrte Prinzess. Fabelspiel. Klavierauszug m. Text. 12 M *n.
 Cornelius, Peter, Album, enthaltend: Weihnachtslieder, 4 Lieder Op. 15, Brautlieder, deutsch u. engl. 1 M 50 ð n. Daraus: Brautlieder — Weihnachtslieder. à 1 M n.
 Esipoff, St., Tableaux musicaux. 6 Morceaux mélodiques et très faciles (sans Octaves) p. Piano. 3 M.
 Faulkes, W., Pièces f. Org. No. 42. Nuptial Postlude (F). 1 M 50 ð. No. 44. Méditation (D). 2 M. No. 45. Pedal-Etude. 2 M.
 Gounod, Ch., Marsch aus »Die Königin v. Saba« f. Infanteriemusik. 7 M 50 ð *n.
 Graener, Paul, Pamela. Petite Sérénade p. V. et Piano. 2 M.
 Heermann, V. H., Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Vorabend. 50 ð. No. 2. Tränen. 1 M. No. 3. Wiegenlied. 50 ð.
 Horváth, Géza, Op. 69. Marionetten-Quadrille f. Pfte zu 6 Hdn. 3 M.
 Kleinecke, W., Op. 43. Zwei Walzer-Capriccios f. Pfte. No. 1, 2. à 2 M.
 Nevin, E., Narcissus aus Op. 13, f. Militärmusik. (A. Abbass.) 3 M *n.
 Pritchard, C. E., Pas espagnol p. V. av. Piano. 3 M.
 — Pendant le Menuet p. Piano. 1 M 50 ð.
 Richter, Willibald, Bilder der Natur. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch-engl, No. 1. Waldeinsamkeit. 1 M. No. 2. Abend am Strande. 1 M. No. 3. Sommernacht. 50 ð. No. 4. Frühlingswalten. 1 M. No. 5. Bewegte See. 1 M 50 ð. No. 6. Maimorgen. 50 ð.
 Sandré, G., Op. 80. Messe brève à 3 Voix, Choeurs et Soli av. Org. Part. u. St. 8°. 4 M 25 ð.
 Sauer, Emil, Klavierstücke. Intermezzo (aus der Sonate in D). 1 M 50 ð. Scherzo (aus der Sonate in Es). 2 M. Notturmo (aus der Sonate in Es). 1 M 50 ð. Scherzo. 2 M 50 ð. Sylphes glissants (Lichtelfen). Etude de Concert. No. 10. 2 M.
 — Aus meinem Concert-Repertoire. Sorgfältig revid. m. Fingersatz, Phrasierungszeichen u. Pedalgebrauch versehene Ausg.
 Beethoven, Op. 89. Polonaise (C). 1 M 50 ð n. Chopin, Op. 12. Variations (B). 2 M n. Op. 15. No. 2. Nocturne (Fis). 1 M n. Op. 19. Bolero (Am.). 2 M n. Op. 28. No. 16. Prélude (Bm.) 1 M n. Op. 44. Polonaise (Fism.). 2 M n. Op. 46. Allegro de Concert (A). 2 M n. Mendelssohn, Op. 104. No. 1. Praeludium (B). 1 M 25 ð n. Rubinstein, A., Op. 38. No. 5. Gavotte. 1 M 50 ð n. Scarlatti-Tausig, Sonate (C). (Bisher ungedruckt) 1 M 25 ð n. Schubert-Tausig, Andantino u. Variat. (Hm.). 1 M 50 ð n. Schumann, R., Op. 7. Toccata (C). 2 M n.
 Schmidt, Ernst, Vier Stücke f. 4 V. (auch in mehrfacher Besetzg.) No. 1. Andante-Allegro. 3 M. No. 2. Barkarolle. 2 M 50 ð. No. 3. Minuetto. 2 M 50 ð. No. 4. All' Albanese. 3 M 50 ð.
 Simonetti, A., Minuetto p. Pfte. 1 M 50 ð; f. Streichorch. 8°. 75 ð *n.
 Smith, S., Op. 226. Au Cirque, p. Piano. Nouv. Edition. 1 M 50 ð.
 Wagner, Richard, Huldigungsmarsch f. kl. Orch. arr. v. Hellmesberger. 6 M *n.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Wagner, Richard, Ouv. Parsifal f. Org. (Reimann.) 2 M.
 — Rheingold. Ganz leichte Bearb. v. G. Bell. Die Rheintöchter. — Loge. — Mime. — Einzug der Götter in Walhall. à 1 M 50 ð.
 Walenn, Gerald, Morceaux caractéristiques p. V. et Piano. No. 6. Chanson tyrolienne. 1 M 50 ð. Sérénade. 1 M 50 ð. Alla Tarantella. 2 M.
 — Cinq Pièces faciles p. V. av. Piano. 3 M 50 ð.
 Weidig, Adolf, Op. 24. Trois Morceaux faciles p. V. et Piano. No. 1. Berceuse. No. 2. Valse-Caprice. No. 3. Gavotte. à 1 M 50 ð.
 Widor, Ch. M., Sérénade p. Orch. (J. W. Slatter.) 8°. 1 M 50 ð *n.

H. Schröder Nachf. (G. Siemerling) in Berlin.

- Norris, Mary, Op. 23. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Letzter Wunsch. 1 M. No. 2. Ständchen. 60 ð. No. 3. Kommen u. Scheiden. 80 ð.
 Wachtel, Ludwig, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 12. Acht Lieder im Volkston. 2 M 50 ð. Op. 18. Sieben Lieder nach eigenen Texten. 3 M. Op. 21. Sechs Lieder nach verschiedenen Dichtern. 2 M 50 ð.

Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz.

- Meurerer, Joh., Op. 38. Kleine praktische Orgelschule. 2 M 50 ð n.

Hugo Thiemer in Berlin.

- Hollaender, Victor, Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte: In dieser Stunde denkt sie mein. — Schlaf wohl und träume süß. — So wie ich dein gedenke. à 1 M 50 ð.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

- Heuser, Ernst, Op. 49. Zwei Klavierstücke. No. 1. Valse mignonne. No. 2. Balletmusiksatz »Titania«. 1 M.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Ouvertüren-Album f. Pfte u. V. Bd. 4. (C. Nowotny.) 1 M 50 ð.

Willy Würges in Köln a/Rh.

- Neumann, Mathieu, Op. 15. No. 2. Junges Blut gieb Acht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ð.
 — Op. 53. Vier gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Kind am Grabe der Mutter. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Husar, wohin? à 1 M 60 ð. No. 4. Die Sperlinge. 1 M 80 ð.

Verbotene Druckschriften.

Durch rechtskräftiges Urteil des Landgerichts I vom 25. Januar 1905 ist angeordnet worden:

Die Anmerkung »Viel weniger Häßliches« bis zum Schluß »durchgehends infam ist« zu dem Artikel von Multatuli »Sittlichkeit und Christentum« in Nr. 42 der Zeitschrift »Der freie Arbeiter« vom 29. Oktober 1904 in sämtlichen Exemplaren dieser Zeitschrift, sowie die zu ihrer Herstellung bestimmten Platten und Formen sind unbrauchbar zu machen.

Berlin, 10. Mai 1905.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

Durch Beschluß des hiesigen Amtsgerichts I, Abteilung 126, vom 10. Mai ist die Druckschrift:

»Brutalitäten. Eine kriminal-psychologische Studie von Wolfgang Mathias. Berlin C. 54. ** W. Reuter, Verlag«

auf Grund der §§ 184¹, 40, 41 St.-G.-B. und §§ 94, 102 St.-P.-D. beschlagnahmt. 4. D. J. 834/05.

Berlin, 15. Mai 1905.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.
 (Deutsches Jahrbuchblatt Stück 1870 vom 18. Mai 1905.)