

Die Photographie als Kunstwerk

Z Nach Abschluss der Ostermess-Arbeiten im Sortiment empfehle ich angelegentlich erneute Verwendung für das erst kurz vor Weihnachten erschienene Buch

DEUTSCHER CAMERA-ALMANACH 1905.

Ein Jahrbuch für Amateurphotographen.

Herausgegeben von Fritz Loescher.

Ein stattlicher Band in Oktav von etwa 250 Seiten Umfang mit unterhaltendem und lehrreichem Inhalt. Geschmückt mit etwa 140 Abbildungen hervorragender Aufnahmen, von denen eine in Gravüre. Mit künstlerischem Deckelschmuck. — In Büttens-Umschlag Mk. 3.50, in Leinenband Mk. 4.—.

„Der Deutsche Camera-Almanach 1905

wird vornehmlich von den mit künstlerischer Empfindung begabten und mit reifer technischer Überlegung arbeitenden Berufs- oder Amateur-Photographen sehr lebhaft begehrt werden. Die reich und gut illustrierten Beiträge sind so verständig geschrieben, sie beruhen auf so gründlichen Erprobungen und Erfahrungen auf den verschiedenen Gebieten ernst zu nehmender photographischer Kunst, dass sie den Almanach zu einem wirklich nützlichen, sehr förderlichen Handbuch wählischer Menschen u. Photographen machen.“

★

„Kunst für Alle“ 1905.

Das Buch enthält ein so reiches Material an nützlichen und für die Praxis des Photographierenden bestimmten Beiträgen, dass es bei planmässiger Vorlage und Versendung **dauernd absatzfähig** ist, um so mehr als der Preis **ungewöhnlich billig** ist.

Die **reiche und hervorragende Illustration** des Buches mit **kunstphotographischen** Erzeugnissen sichert ihm das Interesse aller künstlerisch strebsamen **Amateure** nicht nur, sondern auch aller **Kunstfreunde und Bibliophilen**.

Die **Photographie als Kunstwerk** tritt in der künstlerischen Bewegung unserer Zeit immer bedeutsamer in die Erscheinung und da ist der billige aber prächtig ausgestattete Camera-Almanach **der geeignetste Pionier**, um dieses neue künstlerische Ausdrucksmittel dem weiteren kunstsinnigen Publikum zum Bewusstsein zu bringen.

Ich empfehle ausserdem noch Ihrem erneuten Interesse:

Camera-Kunst. Herausgegeben von **Ernst Juhl**, Hamburg. 84 Reproduktionen nach hervorragenden Kunstphotographien mit interessanten textlichen Beiträgen. Ein vornehmer Quartband. Preis **Mk. 4.50**, in Ganzleinen-Einband **Mk. 5.50**.

Die Bildnis-Photographie. Ein Wegweiser für Fachmänner und Liebhaber. Von **Fritz Loescher**. Mit 94 Bildnisbeispielen. Geheftet **Mk. 4.50**, gebunden **Mk. 5.50**.

Photographische Mitteilungen. Halbmonatschrift für **Amateur-Photographie**. Jährlich 24 Hefte in Quartformat mit 12 Gravüren und ca. 250 Tondruckbildern. Preis vierteljährlich **Mk. 3.—**. Die Zeitschrift gibt ein Spiegelbild der künstlerischen Bestrebungen auf photographischem Gebiete. Probeheft kostenlos.

Berlin W. 10,
Königin Augustastr. 28.

Gustav Schmidt
(vorm. Robert Oppenheim)
Verlag für photographische Litteratur.