



WILLIAM HEINEMANN
Verlagsbuchhandel
LONDON W.C.



The World's Work and Play

June Number

edited by
Henry Norman, M.P.

Vol. VI, Nr. 31

Pro Nr.: 1 Sh. net. = Fres. 1.50 = Mk. 1.25

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Fres. = 15 Mk.

40 Articles.

80 Illustrations.

Sherborne Pageant. A Description of This Month's Great Spectacle. Fully Illustrated. — **How to Recognise Motor-Cars.** — **A Motor-Cycle Camping Holiday.** — **Furnishing a Country Cottage.** A Complete Scheme. Special Designs. — **Mr. Lloyd-George, M.P., On Wales.** — **The Best Places for Holidays Abroad.** — **Seeing Scotland.** By Neil Munro.
etc. etc. etc.

Mit dem Erscheinen dieser Nummer von „World's Work“ bietet sich Ihnen erneute Gelegenheit zu tatkräftiger Verwendung für diese hervorragende illustrierte Monatsrevue.

„The World's Work“ wendet sich inhaltlich in erster Linie an Gebildete, die die sozialen, politischen, wissenschaftlichen und literarischen Fragen unserer Zeit verfolgen.

„The World's Work“ bringt Artikel aus der Feder erster Autoren aller Kulturstaaten.

„The World's Work“ enthält illustrierte, gemeinverständliche Aufsätze aus der Industrie, aus wissenschaftlichem und politischem Gebiete.

„The World's Work“ berichtet in unterhaltender und anregender Form über die neuesten Erfindungen und Erfahrungen auf technischem Gebiete.

„The World's Work“ liefert interessante Berichte über Spiel und Sport und bringt ferner charakteristische Porträts von Persönlichkeiten, die im Vordergrund des allgemeinen Interesses stehen.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

June
Number

Scribner's Magazine

Vol. XXXVII
Nr. 6

Pro No.: 1 Sh. net = Fres. 1.50 = Mk. 1.25.

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Fres. = 15 Mk.

19 Articles.

Enthaltend:

46 Illustrations.

Truegate of Mogador by Sewell Ford. (Illustrated). — **A Visit to Washington on the Eve of the Civil War** by George P. Fisher. — **Some Aspects of the Island of Crete** by Blanche Emily Wheeler. (Illustrated). — **A Mariner** by Charles Henry Webb. Poem. (Illustrated). — **A Day Among the Quantock Hills** by Henry Van Dyke. (Illustrated). — **The Soldiers Recessional** by John Finley. Poem. (Illustrated). — **The Wicked „Celestine“** by James B. Connolly. (Illustrated). — **Her Room** by Margaret Bartlett Cable. Poem. — **The Use of Dogs in War** by Lieut. Charles Norton Barney. (Illustrated.) — **To a Child** by Sophie Jewett. Poem — **Through the Ivory Gate** by Mary R. S. Andrews. (Illustrated). — **The Land of Makebelieve** by Hildegard Hawthorne. Poem. — **The Everetts in England.** — **A Yellow Man and a White** by Eleanor Gates. (Illustrated). — **A Comment** by Frank Preston Smart. Poem. — **The House of Mirth** by Edith Wharton. Book I. (Illustrated). — **„Our Wedding Breakfast — and Kitchener“** by Robert Emmet MacAlarney. (Illustrated). — **The Point of View.** — **The Field of Art.** St. Louis (Will H. Low).

„Scribner's Magazine“ hat den guten Ruf und die grosse Verbreitung, deren es sich die langen Jahre seit seinem Erscheinen auch auf dem Kontinent erfreuen durfte, nicht allein bewahrt, sondern die Redaktion ist sichtlich bemüht, beide zu vergrössern und durch einen reichen, gediegenen Inhalt den Wünschen ihrer Leser in weitestem Sinne gerecht zu werden. In textlicher sowohl, als auch in illustrativer Hinsicht steht „Scribner's Magazine“ mit an erster Stelle unter den führenden englischen Blättern gleicher Richtung.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

Der beträchtliche und zugleich lohnende Erfolg, den zahlreiche festländische Firmen mit dem Vertrieb beider Zeitschriften bisher erzielten, sollte für diejenigen Handlungen, die sich noch nicht dafür interessierten, ein Ansporn zu energischer anhaltender Verwendung sein. Ich mache namentlich Firmen in Städten mit Fremdenverkehr, in Badeorten ganz besonders aufmerksam.

Für Eisenbahnbuchhandlungen eignen sich die Hefte beider Zeitschriften vorzüglich zum Einzelverkauf.

Bitte um Verwendung.

Eilsendung nach Leipzig jeden Montag. * Abrechnung: 1. Januar und 1. Juli.