

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Praetorius, Ernst, Die Mensuraltheorie des Franchinus Gafurius u. der folgenden Zeit bis zur Mitte des 16. Jahrh. (Publikationen der Internationalen Musik-Gesellschaft. Beihefte. 2. Folge II.) 8°. 4 M *n.
 Schubert, Franz, Sämtliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Des Mädchens Klage. No. 30. Das Mädchen aus der Fremde. No. 71. Amalia. No. 105. Das Geheimnis. No. 107. An den Frühling. 2. Fassung. No. 193. Laura am Klavier. No. 195. Die Entzückung an Laura. No. 328. Gruppe aus dem Tartarus. No. 334. Thekla. No. 357. Sehnsucht. Erste Fassung. No. 358. Hoffnung. No. 359a. Der Jüngling am Bache. No. 431. Das Geheimnis. No. 457. Dithyrambe. à 30 ϕ .
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Die Bürgschaft, f. Bar. — Elysium, f. T. — Klage der Ceres, f. S. — Eine Leichenfantasie, f. A. à 1 M. Sinigaglia, Leone, Op. 26. Rapsodia piemontese f. V. m. Orch. Part. 3 M n. Orch.-St. 6 M n. V.-Solost. 1 M n.
 Wagner, Richard, Das Liebesmahl der Apostel, f. Orch. einger. v. Richard Hofmann. Part. 6 M n. St. 8 M 70 ϕ n.

Bülow's Verlag in Schwerin i/M.

Hartmann, Carl, Burggarten-Klänge. Marsch f. Pfte. 80 ϕ .

Alfred Coppenrath Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Benl, Ferd. Maria, Op. 19. Ein geistlich Abendlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Mitterer, Ignaz, Op. 130. Missa de Passione Domini f. Alt, 2 T. u. B. m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 20 ϕ *n.
 — Op. 131. Festoffertorien f. Männerchor u. Org. 2. Heft, enthaltend die Offertorien f. die grossen Marienfeste nebst zwei Offertorien f. das Herz-Jesu-Fest. Part. u. St. 8°. 3 M 40 ϕ *n.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Boehme, Willy, Gruss des deutschen Volkes an das Kronprinzliche Paar, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ϕ ; f. Infanteriemusik. 8°. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 50 ϕ n.

Karl Fritzsche in Leipzig.

Schrader, Alfred, Op. 34. Prinzesschen Margarethe. Gavotte f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ϕ .

Carl Grüninger in Stuttgart.

Schubert, Franz, Elf unbekannt Ländler f. Pfte bearb. v. Karl Wendl. 1 M n.; f. V. u. Pfte gesetzt v. Hans Schmidt. 1 M 20 ϕ n.
 Thuille, Ludwig, Op. 34. Drei Klavierstücke. Heft 1. (Gavotte. Auf dem See.) 2 M n. Heft 2. Walzer. 2 M n.
 Weismann, Julius, Op. 13. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Der Reisebecher. 1 M n. No. 2. Der Ungenannten. 1 M n. No. 3. Kindersehnsucht. 1 M 20 ϕ n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Barnekow, Chr., 25 Praeludien f. Org. (od. Harm.). 2 M.
 Enna, Aug., Drei Klavierstücke. No. 1. Auf der Haide. No. 2. Ib u. Kirstine. No. 3. Zigeunertanz. à 1 M 25 ϕ .
 Reissiger, F. A., Idylle auf der Senne. Ouv. f. Pfte, V. u. Vcello. 1 M 25 ϕ .

Carl Hauer in Hamburg.

Müller, Fr. Bernh., Eine liebe Erinnerung, f. Pfte. 1 M 20 ϕ n.
 — Frohe Jugend. Galopp f. Pfte. 1 M 20 ϕ n.
 Simon, Max, Lasset uns das Leben geniessen. Marsch f. kl. Infanteriemusik. 2 M n.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Peter, Georg, Der stumme Hans. Gesamtspiel (No. 6) f. 3 Männerst. m. Pfte. 4 M.
 — Humoristische Duette m. Pfte. No. 6. Die Ohrfeige. 4 M.
 No. 7. Die beiden Sportsdamen od. Sport u. Liebe. 2 M 50 ϕ .
 No. 8. Die Wette. 3 M. No. 9. Line u. Lene. 2 M 50 ϕ .
 — Humoristische Soloscenen m. Pfte. No. 6. Rekrut Pechmanns unglückliche Liebe. No. 7. Sauerdorn in Afrika. No. 8. Narren u. Sparren od. Was sie lieben. No. 9. Feuerwehrmann Löschel. No. 10. Die Kirchweih zu Posemuckel. No. 11. Marie, die kluge Köchin. No. 12. Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen. Parodie-Couplet. à 1 M 50 ϕ .
 — Die dumme Trine. Heitere Scene f. 3 Personen m. Pfte. 4 M.

P. Jurgenson in Moskau.

Arensky, A., Op. 17. No. 1. Der Menestrel. Provençalisches Lied f. 1 Singst. m. Orch. Orch.-St. 5 M 50 ϕ n.
 Wassilenko, S., Op. 6. Zwei Poeme f. B. m. Orch. Klavierauszug. No. 1. Traut. No. 2. Die Witwe. à 1 M 75 ϕ .

P. Jurgenson in Moskau ferner:

Zolotareff, B., Sechs Lieder f. B. (od. A.) m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Serenade. 90 ϕ . No. 2. Wie es pocht, wie es ächzt. 65 ϕ . No. 3. Ich bin allein. 65 ϕ . No. 4. Notturmo. 1 M 10 ϕ . No. 5. Herbstblüthen. 65 ϕ . No. 6. Von ganzem Herzen. 65 ϕ .

C. F. Kabnt Nachf. in Leipzig.

Wilm, Nicolai v., Vierstimmige Gesänge f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 8°. Op. 218. No. 1. Die zwei Rosen. 1 M. No. 2. Der Lootse. 1 M 20 ϕ . No. 3. Im Klostergarten. 1 M 20 ϕ . No. 4. Die Vätergruft. 1 M. Op. 220. No. 1. Die Alpenrose. 1 M 20 ϕ . No. 2. Im Mai. 1 M. No. 3. Der Pfarrer. 1 M. No. 4. Herbstlied. 1 M.

H. R. Krentzlin in Berlin.

Hopf, Waldemar, Op. 14. No. 3. Fröhliches Wandern, f. Pfte. 60 ϕ .
 Krentzlin, R., Op. 19. Dorf-Scenen. 6 Charakterstücke f. die Jugend f. Pfte. 1 M 25 ϕ .
 Schmidt, Emil, Neue Zillerthaler Lieder f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ϕ n.

Louis Oertel in Hannover.

Bendel, Franz, Schneewittchen. Fantasie aus »Deutsche Märchenbilder« f. Militärmusik bearb. v. Arthur Seidel. 5 M *n.
 Erichs, H., Op. 98. Stiefmütterchen. Intermezzo f. Militärmusik. 3 M *n.; f. Horn- od. Kavalleriemusik. à 2 M 50 ϕ *n.
 Smetana, Fr., Die Moldau (Vltava) aus »Mein Vaterland«. Symphonische Dichtung f. Militärmusik. 12 M *n.
 Stetefeld, L., Unser Kronprinz! Marsch f. Militärmusik. 2 M 50 ϕ *n.; f. Horn- od. Kavalleriemusik. à 2 M *n.

Georg Plothow in Berlin.

Heinrich, Arthur, Op. 7. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Glück. No. 2. Abend am Meer. à 1 M.
 Walter, Erich, Zwei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Ich glaub', lieber Schatz. — Schlafe, ach schlafe.) 1 M.

D. Rahter in Leipzig.

Baeker, Ernst, Op. 15. Vier Klavierstücke. (Durch! Intermezzo. Sehnsucht. Mummenschanz.) 3 M.
 Fetras, Oscar, Op. 130. Täubchen im Sonnenschein. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ϕ ; f. Orch. 2 M n.
 — Op. 131. Im bunten Dress. Marsch f. Pfte. 1 M, f. Orch. 2 M n.
 — Op. 132. Schäfertanz f. Streichorch. m. Benutzung eines alt-französis. Motives. Part. 1 M n.; f. Pfte. 1 M.
 Fricke, Richard, Op. 2. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Vätergruft. 1 M 40 ϕ . No. 2. Der Star. 1 M. No. 3. Landsknechtlied. 1 M 40 ϕ .
 Hinton, Arthur, Op. 21. Trio (Dm.) f. Pfte, V. u. Vcello. 9 M.
 Lewinger, Max, Op. 10. Drei Vortragsstücke f. V. m. Pfte. No. 1. Valse lente. 2 M. No. 2. Abendstimmung. 1 M 50 ϕ . No. 3. Mazurka fantastique. 2 M.
 Mendelssohn, Ludwig, Op. 170. Flirt. Spiel-Duett f. 1 Dame u. 1 Herrn m. Pfte. 2 M.
 Neruda, Franz, Op. 72. Thema m. Variat. f. Org. 2 M.
 — Op. 74. Introduzione, Andante u. Fuge f. Org. 2 M.
 Reisenauer, Alfred, Op. 13. Balladen u. Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.
 Tschaiakowsky, P., Op. 33. Variations p. Vcelle av. Piano. 5 M.
 — Op. 36. Vierte Symphonie (Fm.) f. Pfte. (O. Singer.) 10 M.
 Urbach, Otto, Op. 27. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Wunsch. Rumpelstilzchen. Abendsegen. Unterm Machandelbaum.) 2 M.
 Zenger, Max, Op. 90. Sonate f. Vcello m. Pfte, arr. 5 M.
 Zuschneid, Karl, Op. 71. Sängergebet, f. Männerchor m. Blasinstrument. od. Pfte. Klavierauszug 1 M 20 ϕ .

Martin Schmeling in Frankfurt a/O.

Vollstedt, Rob., Op. 340. Dem Kaiser mein Leben. Marsch f. Militärmusik. 8°. 2 M n.

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

Boehm, Adolph P., Op. 9. Aus junger Ehe. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M.
 Kaula, Friedrich, Chrysanthenen. Walzer f. Orch. 3 M n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Bohm, Carl, Op. 366. 12 Vortragsstücke f. V. (3. Lage) u. Pfte. No. 1. Adagio religioso. No. 2. Rocco. Gavotte gracieuse. No. 3. Slavische Tanzweise. No. 4. Espagnola. Spanischer Tanz. No. 5. Scène de Ballet. Mazurka élégante. No. 6. Spinnlied. à 1 M.

