

Arthur P. Schmidt in Leipzig ferner:

- Esipoff, St., Printemps dernier. Idylle p. Piano. 80 ϕ .
 Franke, Max, Op. 59. Musikalische Verzierungen. 7 instruktive Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Morgengruss. No. 2. Ueber Stock u. Stein. Staccato-Etude. No. 3. Am Springquell. Arpeggio-Etude. No. 4. Träume der Vergangenheit. No. 5. Bolero. Terzengänge. No. 6. Frühlings-Sehnsucht. Der Triller. No. 7. Zigeunerweisen. Die Syrkope. à 80 ϕ .
 Grimaldi, F., Op. 122. Deux Compositions p. Piano. No. 1. Promenade en Ville. No. 2. Bébé frippon. à 80 ϕ .
 Harthan, Hans, Op. 74. Miniaturen. 15 kleine Klavierstücke. No. 1. Morgengebet. No. 2. Frohe Botschaft. No. 3. Kleine Ballade. No. 4. Schmetterlinge. No. 5. Ein froher Augenblick. No. 6. Wanderlust. No. 7. Neckerei. No. 8. Reigen. No. 9. Jägers Ruf. No. 10. Zwiegespräch. No. 11. Mailust. No. 12. Sehnsucht. No. 13. Unheimliche Geschichte. No. 14. Italienische Romanze. No. 15. Sommerabend. à 60 ϕ .
 — 12 Albumblätter f. Pfte. No. 1. Allegro moderato (C). 60 ϕ . No. 2. Allegro grazioso (H). 80 ϕ . No. 3a/b. Moderato Gm., Dm. 60 ϕ . No. 4. Andantino (F). 60 ϕ . No. 5. Lento (Esm.). 60 ϕ . No. 6. Allegro vivace (Gism.). 80 ϕ . No. 7. Allegretto grazioso (Ges). 80 ϕ . No. 8. Allegretto (Fm.). 60 ϕ . No. 9. Con moto (As). 80 ϕ . No. 10. Allegretto (A). 60 ϕ . No. 11. Poco Allegretto (Hm.). 60 ϕ . No. 12. Vivace (B). 60 ϕ .
 Parlow, Edmund, Op. 89. Kleine Vortragsstücke f. V. u. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Kleiner Walzer. No. 3. Kecker Sinn. No. 4. Plauderstündchen. No. 5. Süßer Traum. No. 6. Die kleinen Helden. à 80 ϕ .
 Sartorio, A., Op. 570. Der Heimat fern, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 577. Aubade printanière f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Seybold, A., Op. 115. Frühlingsnacht, f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 116. Adagio concertante p. V. et Piano. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Wilm, Nicolai v., Op. 215. Acht kleine Klavierstücke. No. 1. Jugendlust. No. 2. Maiglöckchen. No. 3. Ländlicher Reigen. No. 4. Einschlummerndes Kind. No. 5. Springinsfeld. No. 6. Stille Sorge. No. 7. Vor dem Puppentheater. No. 8. Im Mondenschein. à 80 ϕ .

L. Schwann in Düsseldorf.

- Gessner, Ad., Op. 13. Ad recipiendum Episcopum, f. 4 Männerst. m. 4 Posaunen od. Org. Part. 8^o. 80 ϕ n.
 Manderscheid, Paul, Klassische Chor-Gesänge f. Frauenst. m. Pfte. gr. 8^o. Heft 1. 5 kleinere Chöre v. Beethoven, Mendelssohn u. Schumann, f. S. u. A. (2- u. 3stimmig.) Part. 1 \mathcal{M} 80 ϕ *n. St. à 15 ϕ *n. Heft 2. Haydn, 2 Chöre aus »Die Jahreszeiten« (Frühlingschor. Spinnlied). Part.

L. Schwann in Leipzig ferner:

- 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n. St. (S. u. A.) à 15 ϕ *n. Heft 3. Schubert, Der 23. Psalm, 4stimmig. Part. 1 \mathcal{M} 20 ϕ *n. St. (S. I/II, A. I/II.) à 10 ϕ *n. Heft 4. Mendelssohn, Op. 39. No. 2. Motette, f. 3 Frauenst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) Part. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n. St. (S. I/II, A.) à 15 ϕ *n.
 Plag, Joh., Op. 43. Missa brevis (leicht ausführbar) f. gem. Chor, eine grosse Sekunde tiefer f. M.S., T., Bar. u. Bass. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 30 ϕ *n.
 — Op. 44. Fünf Trauergesänge f. gem. od. Männerchor od. f. einstimm. Gesang. Part. u. St. 8^o. 3 \mathcal{M} 20 ϕ *n.
 Seiffert, Al., Op. 51. Schwanengesang S. Heiligkeit Papst Leo's XIII, f. gem. Chor u. Bar.-Solo m. Pfte (od. Orch.). Klavierauszug. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n.
 Wiltberger, Aug., Op. 108. Geistlicher Liederkranz. Deutsche Kirchenlieder f. 2stimm. Kinderchor m. Org. 7 Hefte. 8^o. Part. à 60 ϕ *n.
 — Op. 109. Trio II (leicht ausführbar) f. V., Vcello u. Pfte. 2 \mathcal{M} 20 ϕ *n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

- Dregert, Alfred, Op. 28. No. 1. Hoh! du stolzes Mädel, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Lorleberg, Fritz, Op. 54. Vier Stimmungsbilder f. Ostern, Pfingsten, Weihnachten u. Sylvester f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Schubert, Fr., Klaviertrios (Op. 99, 100, 148) f. Pfte, V. u. Vcello. (J. Brandts-Buys u. R. Fitzner.) 3 \mathcal{M} .

Josef Weinberger in Leipzig.

- Tanzorchester - Arrangements. No. 2. Eysler, Edm., Kirschenlied aus »Pufferl«. No. 3. Lehár, F., Wenn sich zwei lieben aus »Rastelbinder«. No. 4. Udall, Lyn, Du mein Girl. Walzer. No. 5. Kremser, Ed., Aus den Alpen. Ländler. (2 \mathcal{M} 50 ϕ n.) No. 6. Zeller, Carl, Lass dir Zeit aus »Kellermeister«. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

H. Weiner in Prag.

- Hermann, Emil, Mir zwa vom alten Schlag. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Max Wettig in Colmar i. E.

- Buhrdorff, H., Das Schifflin, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Wessely, Eug., Mutterliebe, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Nichtamtlicher Teil.**Verband der Buchhändler Pommerns.****Vierte Generalversammlung**

am Sonntag, den 7. Mai 1905 in Stargard.

Bericht.

Stettin, 5. Juni 1905.

Am Sonntag, den 7. Mai 1905 versammelte sich der Verband der Buchhändler Pommerns zu seiner vierten Generalversammlung in Stargard (Hotel du Nord). Der Einladung waren 14 Kollegen gefolgt, leider war der Vorsitzende durch eine Reise am Erscheinen behindert; in Stellvertretung übernahm daher der Schriftführer die Leitung der Versammlung um 11 Uhr. Die Tagesordnung wurde nach der gedruckten Vorlage erledigt. Aus dem vorgelegten Bericht über das vergangene Verbandsjahr sei kurz erwähnt, daß dieses ein Jahr ruhiger Weiterentwicklung gewesen ist, daß die Fragen, die den gesamten deutschen Buchhandel während dieser Zeit lebhaft bewegten, auch in unserm Mitgliederkreise reges Interesse fanden. Mit großer Freude begrüßen wir das Ende des notwendig gewesen Kampfes, aus dem die Organisationen und die Rechtsgewohnheiten des Buchhandels als fest gegründet, moralisch berechtigt und nach allen Seiten wohlthätig wirksam hervorgegangen sind. — Wir sind mit 35 Mitgliedern in das Verbandsjahr eingetreten, ausgeschieden sind 3, neu eingetreten 4 Kollegen, so daß der heutige Mitgliederstand 36 beträgt. — Der Vorstand hat mancher-

lei Klagen einzelner Mitglieder auch im abgelaufenen Jahr zu erledigen gehabt; fast in allen Fällen ist ein Herstellen geordneter Verhältnisse gelungen, entweder durch Aufklärung der Beteiligten oder durch schärferes Eingreifen des Börsenvereins-Vorstandes, dem die endgültige Erledigung zustand. — Andre interne Verbandsangelegenheiten, die uns beschäftigt haben oder es noch tun, sind auf die Tagesordnung zu gemeinsamer Aussprache gesetzt worden.

Die Rechnungslegung erfolgte durch den Schatzmeister, dem nach erfolgter Prüfung der Belege Entlastung erteilt wurde. — Die Neuwahl des Vorstands ergab einstimmig eine Wiederwahl. Es wurden gewählt die Herren Johs. Burmeister-Stettin zum Vorsitzenden, Paul Niekammer-Stettin zum Schriftführer, Adolf Reimling-Stettin zum Kassenwart, Alfred Hoffmann-Rösklin und Max Rujath-Greifswald zu Beisitzern. Die Vorschläge für die Wahlen des Börsenvereins fanden Zustimmung; die bisherigen Verbandsvertreter für die Sitzungen des Verbands der Kreis- und Ortsvereine und des Börsenvereins wurden wiedergewählt. — Als Ort für die nächste Generalversammlung wurde Stettin bestimmt. — Die Tagesordnung der Hauptversammlung des Börsenvereins Kantate 1905 wurde durchberaten, und es den Vertretern überlassen, in Leipzig von Punkt zu Punkt Stellung zu nehmen. — Eine sehr lebhaft entwickelte Diskussion entwickelte sich bei den mancherlei andern Gegenständen, die noch auf der Tagesordnung standen.