

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

- Struve, Nicolai v., Op. 1. Neun Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Und hab' so grosse Sehnsucht doch. Erste Begegnung. Seit meine Sehnsucht ist erwacht. Schlafliedchen für's Peterle. Aurikelchen.) Heft 2. (Schlaflos. Wiegenlied. Schliesse mir die Augen beide. Lied eines Harfenmädchens.) à 2 M 50 ♂.
 — Op. 6. Vier Dichtungen f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Heimkehr.) Heft 2. (Dir nach! Ein Wunsch. Abschied.) à 2 M.
 — Op. 7. Sieben Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Winternacht. Ein Erschlagener. Es war einmal.) Heft 2. (Vom Boden verschwunden. Erinnerung. Dämmerung. Am Meere.) à 2 M.

Gustav Gerdes in Köln a/Rh.

- Ehrke R., Op. 100. Nur du, nur du, ich könnte weinen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Peter, Georg, Der König u. sein Leibarzt. Grosse Parodie f. Chor u. Soli m. Pfte. 6 M 15 ♂.

Joh. Hoffmann's Wwe in Prag.

- Ertl, Dom., Op. 180. Kinematograph in Tönen. Potpourri f. Salonorch. 6 M n.
 Schubert, Franz, Deutsche Messe, zum Gebrauch beim Gottesdienst f. Militär-Musik einger. v. Jul. Fučík. Stimmen 8°. 5 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Daubitz, P., Op. 3. Zum Rhein! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Hollaender, V., Ein Automobil-Abenteuer f. Orch. St. 1 M 80 ♂ n.
 Hösel, Kurt, Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nun schwellen die roten Rosen. 1 M. No. 2. Schliesse mir die Augen beide. 80 ♂. No. 3. Waldvogel über der Haide. 1 M. No. 4. Einmal noch sage, dass du mich liebst. 1 M. No. 5. Durch den Wald. 1 M 20 ♂. No. 6. Abend. 1 M. No. 7. Frühlingstrunken. 1 M. No. 8. Sommerglück. 1 M.

Karl Mück in Wien.

- Geyer, Ed. F., Op. 44. Beim Bam draust im Wald, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Kronegger, Rud., Op. 35. Heut' wird's Geld am Schädel g'haut. Marschlied f. Z. (m. Text). 1 M.
 Macho, Gustav, Op. 17. Schottenfelder Kinder. Wienerlieder-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. Orch. 8°. 1 M 80 ♂ n.; f. Salonorch. 1 M 50 ♂ n.

Fritz Müller in Karlsruhe.

- Bretschger, Herm., Im Zweifel, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂. (Kommissions-Verl.)
 Decker, Franz, Weihnachten im Walde, f. Bar. (od MS.) m. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Eichrodt, Otto, So einer war auch er, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ♂.
 Herbold, Arthur, Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Herweghs Reiterlied. No. 2. Die schöne Welt. à 1 M 20 ♂.
 Kahn, Lina, Op. 4. Zwei Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Tanz' mein Püppchen. — Wiegenlied.) 1 M.
 Lordmann, Peter, Es war einmal, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M.
 Munz, Th., Technische Studien f. Pfte. Heft 1. 1 M 80 ♂ n.
 Sabler, G. v., Sérénade p. Piano. 1 M 20 ♂.
 Stör, Aug., Heidelberg, du Jugendbrunnen. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 20 ♂.
 — Im Lenz am schönen Bodensee. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ♂.
 Thiede, Max, Op. 42. Ländler f. V. (1. Lage) m. Pfte. 1 M.
 — Op. 44. Kreuzfidel, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
 — Op. 49. Verzagen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
 — Op. 52. Das Meer, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 80 ♂.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Bryk, Rudolf, Op. 27. Don Quixote. Spanischer Marsch f. Pfte, leicht. 1 M 50 ♂; f. Militärmusik. 2 M n.; f. deutsche Infanterie- u. Kavalleriemusik. 3 M n.
 Piber, Josef, Op. 70. Das Lied, f. Männerchor, T- u. V.-Solo m. Pfte. Klavierauszug. 2 M. St. 8°. 80 ♂.
 — Op. 71. Mischka od. Das verhexte Femgericht. Phantastische Kriminal-Komödie m. Pfte. 6 M. Regiebuch. 8°. 1 M n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

- Auber, D., Ouv. Die Stumme v. Portici f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 M 50 ♂ n.
 Bach, E., Blümchen der Einsamkeit. Idylle f. Pfte, V. u. Cornet. 1 M 20 ♂ n.
 Bird, A., Gavotte aus Op. 7 f. Pfte, V. u. Vla. 1 M n.
 Cherubini, L., Ouv. Anakreon f. Pfte, V. u. Vla. 1 M 50 ♂ n.
 Kistler, Cyrill, Op. 62. Treueschwur. Festklänge f. 2 V., Fl. u. Pfte. 1 M 80 ♂ n.; f. V., Vla, Fl. u. Pfte. 1 M 80 ♂ n.; f. 2 V., Vcello, Fl. u. Pfte. 2 M n.; f. 2 V., Vla, Fl. u. Pfte. 2 M n.
 Klimesch, J., Potpourris f. V., Vla u. Pfte: Alt Heidelberg. — Deutsche Lieder. — Wiener Stadt in Lied u. Wort. à 2 M n.
 Leutner, A., Op. 42. Fest-Ouv. f. V., Fl., Vcello u. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
 Maillart, A., Ouv. Das Glöckchen des Eremiten, f. V., Fl., Vcello u. Pfte. 1 M 20 ♂ n.
 Mendelssohn Bartholdy, F., Gondellied f. V., Vla u. Pfte. 1 M n.
 Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Der Profet« f. V., Vla u. Pfte. 1 M n.
 Mozart, W. A., Menuet u. Marcia alla francese f. V., Vla u. Pfte. 1 M n.; f. 2 V., Fl. u. Pfte. — f. Fl., V., Vla u. Pfte. — f. 2 V., Fl., Vcello u. Pfte. — f. 2 V., Fl., Vla u. Pfte. à 1 M 20 ♂ n.
 — Ouv. Figaro f. 2 V., Fl. u. Pfte. 2 M n.; f. V., Vla, Fl. u. Pfte. 2 M n.; f. 2 V., Vcello, Fl. u. Pfte. 2 M 30 ♂ n.; f. 2 V., Vla, Fl. u. Pfte. 2 M 30 ♂ n.
 Schubert, F., Militärmarsch f. V., Vla u. Pfte. 1 M n.
 Starke, H., Op. 435. Concert-Polonaise f. V., Fl., Vcello u. Pfte. 1 M 20 ♂ n.
 Tschaiakowsky, P., Op. 37. No. 6. Barkarolle. No. 10. Im Herbst. Ausg. f. V., Vcello u. Pfte. à 1 M n. No. 10: f. V., Vla u. Pfte. 1 M n.
 — Op. 40. No. 2. Mélancolie. Chanson triste f. V., Vcello od. Vla u. Pfte. à 1 M n.
 Wiener Concert- u. Ballabende. 6 Hefte. Ausg. f. V., Vcello u. Pfte. à 1 M 20 ♂ n.; f. V., Vla u. Pfte. à 1 M 20 ♂ n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Eggeling, Georg, Kompositionen f. Pfte. Op. 100. Valse brillante. 1 M 30 ♂. Op. 105. Mazurka brillante. 1 M 20 ♂. Op. 106. Waldeinsamkeit. 1 M 20 ♂. Op. 108. Ungarischer Tanz. 80 ♂.
 Esipoff, St., Six Etudes descriptives p. Piano. No. 1. Angenehme Erinnerungen. No. 2. Gebet im Sturme. No. 3. Neckerei. No. 4. Plätschernde Regentropfen. No. 5. Ungestüm. No. 6. Flüsternde Lüfte. à 80 ♂.
 Parlow, Edmund, Op. 91. Sechs melodische Spezial-Etuden f. Pfte. No. 1. Ein kleines Lied. No. 2. Ballspiel. No. 3. Matrosentanz. No. 4. Ein kleiner Reitersmann. No. 5. Die Libelle. No. 6. Spottdrossel. à 80 ♂.
 Sabathil, F., Op. 224. Vier Klavierstücke. No. 1. Maiblümchen. No. 2. Veilchen. No. 3. Vergissmeinnicht. No. 4. Wilde Rose. à 80 ♂.
 Wolff, Bernhard, Kompositionen f. Pfte. Op. 247. Fest-Polonaise. 1 M 20 ♂. Op. 248. Dornröschen am Spinnrad. 1 M 20 ♂. Op. 249. Tanz der Zwerge. 80 ♂. Op. 250. Türkischer Marsch. 80 ♂. Op. 251. Wellenspiel. 1 M 20 ♂.
 — Op. 257. Vier Pfte-Etuden f. die linke Hand allein. 1 M 20 ♂.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

- Bungart, H., Op. 159. Jugend, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Verlag Dreililien in Berlin.

- Karthaus, C. F., Op. 7. Trinklied f. Bar.-Solo u. Männerchor m. Pfte. Part. 1 M 20 ♂ n.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Eysler, Edm., Kirschenlied f. Pfte (als Tanzwalzer). 1 M n.
 Lehár, Franz, Chauffeur-Marsch f. Pfte aus »Die Juxheirat«. 1 M n.
 — Wenn zwei sich lieben f. Pfte (als Tanzwalzer) aus »Der Rastelbinder«. 1 M n.

Wilh. Zechlin in Berlin.

- Heins, Carl, Op. 114. Zigeunerzug. Charakterstück f. Infanteriemusik — f. Kavalleriemusik. à 2 M n.; f. Z. (H. Seifert.) 80 ♂.
 Mannfred, H., Op. 50. Wenn der Frühling kommt. Walzer f. Orch. 3 M n.; f. Militärmusik. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n.
 Mullen, Fr., Hermione. Walzer f. Orch. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n.
 — Je t'aime (Liebestreue). Valse f. Orch. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n.
 — Rêve de ma vie. Walzer f. Orch. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n.
 Tief im Böhmerwald. Volkslied f. Pfte m. Gesang. 20 ♂ n.