

Z

Zur Versendung gelangte soeben an alle Handlungen, die verlangt haben:

# Geschichte des deutschen Volkes.

Von

**Dr. Simon P. Widmann.**


Zweite verbesserte Auflage.

Mit neun Porträttafeln.

Ein starker Band von 926 Seiten. Lex.-8°. Broschiert 8 *M* ord.In neuem modernen Kaliko-Einband 9 *M* 60 *h* ord. In Halbfranzbd. 10 *M* 50 *h* ord.

Katholischerseits wie auch von evangelischer Seite ist diese farbenreiche Darstellung der deutschen Geschichte als eine geistvolle, anregende, mit manchen Irrtümern aufräumende, warm empfohlen worden, und deshalb ist eine tätige Verwendung dafür wohl angebracht, die Sie diesem Werke in besonderem Maße zuteil werden lassen mögen. Ich bitte darum.

Bezugsbedingungen: In Rechnung 25% Rabatt u. 13/12, gegen bar 30% Rabatt u. 11/10.

Der Einband für das Freiegemäler wird mitberechnet.

Paderborn, 14. Juni 1905.

**Ferdinand Schöningh.**


Z

**Nicht an den Termin gebunden!**

## Notizbücher

**für Lehrer und Leiter an Fortbildungsschulen**

Ausgabe **L** für Lehrer geb. 1 *M* 20 *h*.  
 Ausgabe **D** dienstliches Taschenbuch geb. 1 *M* 50 *h*.  
 Ausgabe **S** für Schulleiter geb. 1 *M* 50 *h*.

**F. A. Lattmann Verlag, Berlin — Goslar — Leipzig**

Ein zweckentsprechend eingerichtetes, schön ausgestattetes und **sehr preiswertes** Taschenbuch für Lehrer an Fortbildungsschulen, das diese mit Freuden begrüßen und mit Nutzen gebrauchen werden. Es verdient wegen seiner Brauchbarkeit für die Praxis die wärmste Empfehlung und die weiteste Verbreitung. **(Pädagog. Jahresrundschau.)**

**Jeder** Lehrer und Leiter an Fortbildungsschulen ist **Käufer**.

**Nur noch bar!**

— 33 1/3 % Rabatt und 13/12. —

Verlangzettel anbei!

## Verlag von R. L. Prager in Berlin NW. 7.

Gelegentlich der Anzeige eines neuen „Deutschen Theaterrechts“, dessen Herausgabe damit begründet wird, dass „Eine Zusammenfassende Darstellung der gesamten Rechtsverhältnisse des Theaters . . . bisher nicht existierte“, sei auf das in meinem Verlage erschienene, aufs günstigste besprochene und aufgenommene Werk von

**Dr. Bruno Marwitz**

## Der Bühnengagementsvertrag.

Ein Handbuch für Juristen und Laien.

Unter Berücksichtigung der Rechtsprechung der Bühnenschiedsgerichte.

 Gr. 8°. 1902. VIII, 222 S. Eleg. brosch. 4 *M*; eleg. Lwd. 5 *M*.

**Rab. in R. 25%, gegen bar 33 1/3 %, 11/10 Explre.**

aufmerksam gemacht. Brosch. Exemplare stehen à cond. zu Diensten.

Nach den eingegangenen Bestellungen versandte ich:

 Zeitschrift d. Vereins f. Geschichte u. Altertum Schlesiens. Bd. 39. 8°. 4 *M* ord., 3 *M* no.

 Register zu Bd. 21—35 d. Zeitschr. f. Geschichte u. Altertum Schlesiens. 8°. 3 *M* ord., 2 *M* 25 *h* no.

 Acta Publica: Verhandlungen und Korrespondenzen d. schlesischen Fürsten u. Stände. Bd. VII: Das Jahr 1628. Herausgegeben v. Jul. Krebs. 4°. 10 *M* ord., 7 *M* 50 *h* no.

Breslau I., 15. Juni 1905.

**E. Wohlfarth.**