

**Sermann Seemann Nachf. in Berlin.**

5836

Craig, Die Kunst des Theaters. 1 M 50  $\delta$ .**Franz Sahlen in Berlin.**

5839

Büdde, Beiträge zum Reichs-Hypothekendarlehen. 1 M 20  $\delta$ .  
Veröffentlichungen des Berliner Anwalt-Vereins. Heft 20.  
Ca. 1 M.**Ernst Wasnuth in Berlin.**

5840

Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. I. Folge.  
Lfg. 6. 10 M.  
Möhring, Stein und Eisen. Lfg. 3. 10 M.  
Licht, Die Architektur des XX. Jahrhunderts. V. Jahrg.  
Heft 3. 10 M.**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1905, Nr. 138, S. 5616.)

**Hermann Augustin in Berlin.**Einödshofer, Jul., Tänze u. Märsche f. Orch.: La Biondella.  
1 M 50  $\delta$  n. In den Armen der Liebe. Walzer. 2 M 50  $\delta$  n.  
Omnibus und Strassenbahn. Polka. 1 M 50  $\delta$  n. Pommern-  
Marsch. 1 M 50  $\delta$  n.  
Förster, Rud., Unsere Garde. Marsch f. kl. Militärmusik. 8<sup>o</sup>.  
2 M n.  
Lincke, Paul, Königin der Nacht. Liedchen im Walzertempo  
f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
Morena, C., Aus dem Berliner Paradies. Potpourri f. Pfte. 2 M;  
f. Orch. 4 M n.; f. Infanteriemusik. 5 M n.; f. Kavalleriemusik.  
4 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M 50  $\delta$  n.  
Schmidt, Max, Noch einmal so lieben. Ausstattungssosse. Dar-  
aus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Die Hasenhaide zwischen Rixdorf  
u. Berlin. No. 2. Kapitänlied. No. 3. So hätt' ich mir die Sache  
vorgestellt. à 1 M 20  $\delta$ .  
Wirtz, J., Lenz und Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .**Anton J. Benjamin in Hamburg.**Czibulka, Alph., Op. 275. Waldesflüstern f. Pariser Besetzg.  
2 M \*n.  
— Op. 310. Ländliches Hochzeitsfest f. Pariser Besetzg. 2 M n.**Bosworth & Co. in Leipzig.**Bohm, Carl, Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte:  
Himmelsreise. à 1 M. Der Müh' nit wert. à 1 M. Vier-  
blättriger Klee. à 1 M. Wiederseh'n. à 1 M.  
Horváth, Geza, Op. 59. Calinerie. Valse brillante p. Piano.  
1 M 80  $\delta$ .  
Huber, A., Die Kniebohrer. Steyrische Tänze f. Z. 1 M 50  $\delta$ .  
Jiránek, J., Ecole des Accords, Arpeges et Batteries p. Piano.  
Cah. 2, 5. à 2 M. Cah. 3, 4. à 1 M 50  $\delta$ .  
— Neue Schule des Tenleiterspiels f. Pfte. 2 Hefte. à 2 M.  
Meyer-Mahlstedt, Adolf, Op. 28. Drei Lieder f. 1 Singst. m.  
Pfte. No. 1. Die Rosen u. die Veilchen. 80  $\delta$ . No. 2. Wid-  
mung. 80  $\delta$ . No. 3. Frühling. 1 M.  
Michael, Fr., Op. 32. Im Maien, f. 1 Singst. m. Pfte.  
1 M 50  $\delta$ .  
Peiniger, Otto, Humming Bird (Colibri) p. V. et Piano.  
1 M 50  $\delta$ .**Paul Dienemann in Potsdam.**Graf, Hellmuth, Willkommen unserm Kronprinzenpaar. Einzugs-  
Marsch f. Pfte. 1 M n.**Ludwig Doblinger in Wien.**Raimann, Rud., Das Wäschermdel. Operette. Klavierauszug m.  
Text. 10 M n. Für Militärmusik: Wäschermdel'n. Walzer.  
6 M n. Debardeur-Marsch. 3 M n.  
Ziehrer, C. M., Zwei Lieder aus »Der Schätzmeister« f. Flügel-  
horn m. Militärmusik. (Händchen in meiner Hand. Mauslied.)  
4 M n.**H. vom Ende's Verlag in Trier.**Krieger jun., Ad., Frühlingsgruss. Sängermarsch f. Männerchor.  
Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 M.**Julius Hainauer in Breslau.**Bizet, G., Phantasie über Motive aus der Oper »Carmen« f. Harm.  
aller Systeme arr. v. Paul Hassenstein. 2 M.**Wilhelm Hansen in Leipzig.**Behrend, Em., Berceuse p. V. et Piano. 1 M.  
Halvorsen, Joh., Dramatische Suiten f. Orch. 1. Suite. Op. 18.  
Tordenskjold. No. 1. Rigaudon. (Rococo.) Part. 1 M 25  $\delta$  n.  
St. 3 M n. No. 2. Kriegsmarsch. Part. 3 M 50  $\delta$  n. St. 8 M 50  $\delta$  n.  
No. 3. Trauermarsch. Part. 1 M 50  $\delta$  n. St. 5 M 50  $\delta$  n.  
2. Suite. Op. 17. Gurre. No. 1. Abendlandschaft. Part. 4 M  
50  $\delta$  n. St. 6 M 50  $\delta$  n. No. 1a. Erste Begegnung. Part. 1 M n.  
St. 2 M n. No. 2. Sommernachtshochzeit. Part. 4 M n. St.  
6 M 50  $\delta$  n. No. 2a. Introduction u. Serenade. Part. 3 M 50  $\delta$  n.  
St. 5 M 50  $\delta$  n. No. 3. Weh, König Volmer. Marcia funebre.  
Part. 3 M 50  $\delta$  n. St. 8 M 50  $\delta$  n. 3. Suite Op. 19. Der  
König. No. 1. Symphonisches Intermezzo. Part. 5 M 50  $\delta$  n.  
St. 9 M 50  $\delta$  n. No. 2. Tanz der Hirtenmädchen. Part. 1 M 25  $\delta$  n.  
St. 4 M 50  $\delta$  n. No. 3. Elegie. Part. 2 M 50  $\delta$  n. St. 4 M 50  $\delta$  n.  
— Tanzscene aus »Königin Tamara«. Orientalisches Charakterstück  
f. Orch. Part. 4 M 50  $\delta$  n. St. 6 M 50  $\delta$  n.**Carl Hauer in Hamburg.**Fickl, F. F., Op. 122. Favorite Hammonia. Walzer f. Pfte.  
1 M 50  $\delta$  n. (Commissions-Verl.)**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**Popper, David, Op. 73. Hohe Schule des Violoncellspiels.  
40 Etüden. Heft 4. 4 M 50  $\delta$  n.  
— Op. 74. Streichquartett (Cm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. 8<sup>o</sup>.  
4 M 50  $\delta$  n. St. 9 M n.**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**Andreae, Volkmar, Op. 9. Streichquartett (B) f. 2 V., Vla u.  
Vcello. Part. kl. 8<sup>o</sup>. 1 M 50  $\delta$  n.  
Fassbaender, P., Op. 15. Des Sängers Fluch, f. Männerchor,  
B.-Solo u. Orch. Klavierausz. 3 M.**Junfermann'sche Buchhandlg. in Paderborn.**Griesbacher, Petro, Op. 69. Missa i. h. S. Petri f. 2 gem. St.  
m. Org. Part. 2 M 50  $\delta$  \*n. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 60  $\delta$  \*n.**P. Jurgenson in Moskau.**Braga, Carlos, Fados. Chanson portugaise. Variations p. Man-  
doline (ou V.) av. Piano. 2 M 20  $\delta$ .  
Ilinsky, A., Op. 19. La Journée d'une petite Fille. 24 Morceaux  
p. Piano à l'usage de la jeunesse. Cah. 1, 2. à 2 M 65  $\delta$ .  
Pachulski, H., Op. 11. Deux Pièces p. Piano. No. 1. Moment  
musical (Hm.). 45  $\delta$ . No. 2. Etude (Fis). 1 M 65  $\delta$ .  
Pantchenko, S., Op. 35. Trois Sonnets p. Piano. 1 M 10  $\delta$ .**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**Hess, Ludwig, Op. 19. Lieder f. gem. Chor m. Orch. No. 1.  
Nachtlied. No. 2. Spruch. No. 4. Schnitterlied. Orch.-Part.  
à 3 M n. Orch.-St. à 3 M n.  
Kistler, Kunibert, Op. 3. Quellengeister. Walzer. Orch.-St.  
4 M 50  $\delta$  n.  
Rice, N. H., Op. 6. Kinderreime. 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte,  
arr. 2 M.**Richard Kaun in Berlin.**Baeker, Ernst, Op. 5. Aus meinem Skizzenbuch. Klavierstücke.  
No. 1, 2. Geburtstagmarsch. Fromme Bitte. 80  $\delta$ . No. 3.  
Schelmenstückchen. 60  $\delta$ . No. 4. Mazurka. 60  $\delta$ . No. 5.  
Polonaise. 80  $\delta$ . No. 6. Abendlied. 60  $\delta$ .  
Brauns, H., Reichsverweser u. Menuet à la Cour (Mozart) f.  
Pfte bearb. 20  $\delta$ .  
Hartung, C. F., Op. 19. Die ersten Etüden f. angehende Pianisten.  
Heft 2. 1 M n.  
— Op. 43. Der Operschwärmer f. Pfte. No. 9. Mozart, Don  
Juan. 30  $\delta$ .  
Knopf, Martin, Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Op. 39. Meine  
Sehnsucht. 1 M. Op. 40. Drei Kinderlieder. 1 M 60  $\delta$ . Op. 41.  
No. 1. Bettlerliebe. No. 2. Im Volkston. à 1 M. Op. 43.  
Zigeunerliebe. 1 M.  
Loewe, Carl, Op. 67. No. 3. Landgraf Ludwig, f. 1 Singst. m.  
Pfte. 60  $\delta$ .  
Nationaltänze f. Pfte. Helgoländer, bearb. v. C. Gerlach.  
Cracoviac. Polnisch, bearb. v. H. Brauns. 20  $\delta$ .  
Schulken, Herm., Op. 59. Deutscher Wein, f. Männerchor. Part.  
u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 60  $\delta$ .  
Schulz-Weida, Jos., Op. 97. Der Philisterclub, f. B. m. Pfte.  
60  $\delta$ .  
Semmann, L., Op. 2. Scherzo (B) f. Pfte. 1 M.  
Uschmann, Carl, Op. 134. Durch's Waldesgrün. Marsch f. In-  
fanteriemusik. 2 M 50  $\delta$  n.; f. Kavalleriemusik. 2 M n.  
— Op. 148. Das Lied vom Vater Rhein, f. B. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .