

J. Kobrtsch & Gschihay in Eger.

Reuter, Fritz, Zeisleins Frühlingstraum, f. MS. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
(Commissions-Verl.)

Karl Koehler in Berlin.

Ebel, Arnold, Op. 7. Zwei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wa heet se doch? No. 2. Spielmannslied. à 1 M.
— Op. 10. April, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

Caronna, Pier, Al tuo verone. Canzone d'amore p. Canto e Pfte. 1 M.

C. M. Kühn (Arthur Fadum) in Darmstadt.

Süss, Wilh., Op. 14. Allgemeine Musiklehre u. Chorschule. Ein »A B C-Buch« f. ernste u. strebsame Musik-Schüler. gr. 8°. 3 M n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Melchert, J., Op. 25. Flüsterndes Silber. Duett f. 1 od. 2 Cornets à Pistons m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Pfitzner, Heinrich, Schule des Polyphonen Spiels, deutsch-engl 2 M n.
Söchting, Emil, Op. 54. Drei leichte Quartette f. 3 V. u. Vcello. G, C, G. à 2 M.
— Op. 58. Suite f. 4 V. 3 M.
Ziegler, Johannes, Op. 26. Visions. Valse lente p. Piano. 80 ⚡.

Walther Schroeder in Berlin.

Hübbe, Willy, Op. 1. Menuet (F) f. Pfte. 80 ⚡. (Commissions-Verlag.)
— Op. 2. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nach u. nach. No. 2. Wiegenlied. à 80 ⚡. (Commissions-Verl.)
Möller, Paul, Op. 14. Unter dem Garde-Stern. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Josef Seiling in München.

Anderson, Hermann, Op. 14. Sérénade du Marin. Valsette mignonne p. Piano. 2 M.
Böhm, Carl, Op. 31. Komm' mit, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Hellmann, Willy, Erlkönig, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
Knüppel, A., Op. 8. Im Walde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
Körner, Georg, Op. 21. Du Waldesdom, du Wonneseal, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
Meschke, Paul, Klavier-Sonate in vier Sätzen. 4 M.
Otto, Paul, Zwei Männerchöre. (Frühlingslust. Wandern.) Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
Petzold, Max, Tanzmelodie f. Pfte. 1 M.
Scheyder, A. L., Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Breite deine Arme aus. No. 2. Herzlos. à 1 M.
Schmitz, Eugen, Der Spielmann f. Pfte u. 1 Singst. 3 M.
Skowronowski, Aloys, Op. 1. Ein kleines Versehen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
— Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 2. O du wunderbar herrliche Frühlingszeit. Op. 3. Mein Liesel. Op. 4. Abendbetrachtung. à 1 M 40 ⚡. Op. 2. Ausg. f. gem. Chor. 1 M 40 ⚡.
— Op. 6. Zutrunken, f. Bar. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Trenkner, W., Op. 9. Vier Lieder im Volkston f. 4 Männerst. (Sei still, o Herz, und hoffe. Die drei Reiter. Der Blume Tod. Das Blümlein rot und weiss.) Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
Weber, Karl, Op. 3. Mein Engel hüte dein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
Wünsch, R. D., Irma. Walzer f. Pfte. 3 M.

Carl Simon, Musikverlag in Berlin.

Beethoven, L. v., Cavatine aus dem Streichquartett (B) Op. 130. Ausg. f. 2 V., Vla u. Vcello (Es). Part. u. St. 1 M 20 ⚡; f. Pfte. 80 ⚡; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M; f. V., od. Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 M; f. V., od. Vla od. Vcello u. Harm. à 1 M 30 ⚡; f. V., od. Vla od. Vcello, Harm. u. Pfte. à 1 M 80 ⚡; f. 2 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 M 80 ⚡; f. V., Vla, Vcello u. Pfte. 1 M 80 ⚡.
Bumcke, Gustav, Op. 9. Sonate (Fism.) f. Klar. u. Pfte. 6 M n.
Schumann, Camillo, Op. 26. Suite (F) f. Harm. 3 M.

Carl Simon, Musikverlag in Berlin ferner:

Söchting, Emil, Leichte Trios f. Pfte, V. u. Vcello. No. 3. Op. 51 (C). No. 4. Op. 52 (F). à 3 M.
Ulrich, Hugo, Introduction u. Allegro aus der Symphonie (Hm.) Op. 6 f. Harm. u. Pfte. (A. Reinhard.) 4 M.

Albert Stahl in Berlin.

Petersen, John, Op. 8. Andante f. V. m. Pfte. 2 M n.

Otto Teich in Leipzig.

Bennowitz, Raimund, Baron v. Glatzenhahn. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Junghähnel, Oscar, Ensemblescenen m. Pfte. Op. 536. Der Gesindeball. Op. 537. Der überlistete Oberförster. Op. 538. Eine Soiree beim Fleischermeister Blembel. Op. 539. Wassermangel. à 3 M.
— Op. 540. Camilla. Tanz-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Klein, Richard, Op. 15. Flötemann's Umzug. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Lange, Heinrich, Op. 18. Andresel, der Klassen-Stolz. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Mielke, Georg, Op. 17. Schlagfertige Erwidern. Couplet m. Pfte.
Preil, Paul, Couplets m. Pfte. Der saubere Neffe. Parodie-Couplet auf Strauss' Pfeiflied. Op. 6. Sekundärbahn-Schaffner Knollrich. Soloscene. Op. 7. Sonntags-Ausflügler. à 1 M 50 ⚡.
Reutter, Otto, Vorträge m. Pfte. No. 151. Ja, stimmen tut's, doch richtig ist das nicht. No. 152. Was die Tiere denken. No. 154. Automobil-Couplet. No. 155. Nee sowas! No. 156. Helene im Reformkleid. No. 157. Das ist die höchste Ironie. No. 158. Es rächt sich alles auf der Welt. No. 159. Nur nicht heiraten. à 1 M 20 ⚡. No. 160. Moderne Denkmäler. Soloscene. 3 M.
— Album. Band 8. 3 M.
Seidel-Bennowitz, Ensemblescenen m. Pfte. Op. 103. Der verhängnisvolle Orden. 3 M. Op. 104. Käsemanns im Café Glühwürmchen. 3 M. Op. 105. Rizinus als Kinderfrau. Terzett. 2 M 50 ⚡. Op. 106. Rentier Klaus im falschen Kurhaus. 2 M 50 ⚡.
Teich, Otto, Ensemble-Scenen m. Pfte. Op. 400. Serenissimus kommt. 2 M 50 ⚡. Op. 401. Der kurzsichtige Herr Knopp. Terzett. 2 M 50 ⚡. Op. 402. Schnorps, Borbs, Knorps. Terzett. 1 M 50 ⚡. Op. 403. Der schlaue Jakob. 2 M 50 ⚡. Op. 404. Krakelbach's Geburtstag. Terzett. 2 M 50 ⚡. Op. 405. Susi's Tagebuch. Duoscene. 2 M 50 ⚡. Op. 406. Maruschka u. Mamincka, die beiden Zigeunerinnen. Duett. 1 M 50 ⚡. Op. 407. Tante Marie. Terzett. 2 M 50 ⚡. Op. 408. Der bekehrte Junggeselle. Duoscene. 2 M 50 ⚡. Op. 410. Drei verratene Küchenfeen. Terzett. 2 M 50 ⚡. Op. 411. Stöpsels erste Turnstunde. Duoscene. 2 M 50 ⚡. Op. 412. Baron v. Pump u. Dienstmann Krause. Duoscene. 2 M 50 ⚡. Op. 413. Die gemopste Cigarre. Duoscene. 2 M 50 ⚡. Op. 414. Gebrüder Jodelkopp. Duett. 1 M 50 ⚡. Op. 415. Hans im Glück u. Nante im Pech. 1 M 50 ⚡. Op. 416. Zwei Heiratsvermittler. Duett. 1 M 50 ⚡. Op. 417. Fidele Seekadetten. Duett. 1 M 50 ⚡.
— Soloscenen u. Couplets m. Pfte. Op. 409. Die schöne Maske. 2 M 50 ⚡. Op. 418. Der Damenschneider. Op. 419. Der verliebte Backfisch. Op. 420. Du hör' mal, dir ist die Kravatte verrutscht. Op. 421. 's Mirzl aus dem Zillerthal. Op. 422. Friodolin Wackelohr. à 1 M 50 ⚡.
Teich's Couplet-Album. 10 neue zündende Vorträge m. Pfte. 3 M.

Paul Westphal in Karlshorst.

Uhlfelder, Benno, Op. 20. König Alphons-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Emil Wetzler in Prag.

Czibulka, Alph., Werke f. Salonorch. Op. 275. Waldesflüstern. Op. 310. Ländliches Hochzeitsfest. Op. 312. Stephanie-Gavotte. à 3 M n.
Moor, K., Andante aus der Sonate. No. 1 (Am.) f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
— Die Weber. Ouv. f. Pfte zu 4 Hdn. arr. 3 M.
Svoboda, A. J., Quadrille à la Cour f. Orch. 8°. 3 M n.
Winterberg, Oskar, Op. 1. Walzer aus dem Ballet »Orfeus u. Eurydike« f. Pfte. 1 M.