

Soeben erschienen:



WILLIAM HEINEMANN
Verlagsbuchhandel
LONDON W.C.



Z

The World's Work and Play

July Number 1905

edited by
Henry Norman, M.P.

Vol. VI, Nr. 32

Pro Nr.: 1 Sh. net. = Frcs. 1.50 = Mk. 1.25

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Frcs. = 15 Mk.

39 Articles.

60 Illustrations.

Caravanning for Pleasure (Illustr.) by Clive Holland. — **The Education of an Artist. I.** (Illustr.) by C. Lewis Hind. — **The March of Events** by Henry Norman, M.P. — **After a War** by the Editor. — **The Dog as a Policeman** (Illustr.) by J. E. Whitby. — **The Motor Mail** (Illustr.) by Eustace Reynolds-Ball. — **Life in the Country Cottage** (Illustr.) by „Home Counties“. — **The Germans as Bankers** by S. A. Stanbury. — etc. etc. etc.

Mit dem Erscheinen dieser Nummer von „World's Work“ bietet sich Ihnen erneute Gelegenheit zu tatkräftiger Verwendung für diese hervorragende illustrierte Monatsrevue.

„The World's Work“ wendet sich inhaltlich in erster Linie an Gebildete, die die sozialen, politischen, wissenschaftlichen und literarischen Fragen unserer Zeit verfolgen.

„The World's Work“ bringt Artikel aus der Feder erster Autoren aller Kulturstaaten.

„The World's Work“ enthält illustrierte, gemeinverständliche Aufsätze aus der Industrie, aus wissenschaftlichem und politischem Gebiete.

„The World's Work“ berichtet in unterhaltender und anregender Form über die neuesten Erfindungen und Erfahrungen auf technischem Gebiete.

„The World's Work“ liefert interessante Berichte über Spiel und Sport und bringt ferner charakteristische Porträts von Persönlichkeiten, die im Vordergrund des allgemeinen Interesses stehen.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

July Number

Z 1905

Scribner's Magazine

Vol. XXXVIII

Nr. 1

Pro No.: 1 Sh. net = Frcs. 1.50 = Mk. 1.25.

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Frcs. = 15 Mk.

16 Articles.

Enthaltend:

44 Illustrations.

A Victory Unforeseen (Illustrated) by Ralph D. Paine. — **The Open** by Edith M. Thomas. — **Narrative of John Kilby** by John Kilby. — **Moriturus** by George Cabot Lodge. — **Le Nôtre and His Gardens** (Illustrated) by Beatrix Jones. — **Reprieved** (Illustrated) by Katharine Holland Brown. — **Taps** by Phila Butler Bowman. — **On Georges Shoals** by James B. Connolly. — **The Land of Tamalpais** (Illustrated) by Benjamin Brooks. — **The House of Mirth** (Illustrated) by Edith Wharton. — **A Night-Prayer** by Elizabeth Hale Gilman. — **The Fate of Francesco** (Illustrated) by Sophie Jewett. — **The Escape of Wilkins** (Illustrated) by Arthur Train. — **The Point of View.** — **The Field of Art.**

„Scribner's Magazine“ hat den guten Ruf und die grosse Verbreitung, deren es sich die langen Jahre seit seinem Erscheinen auch auf dem Kontinent erfreuen durfte, nicht allein bewahrt, sondern die Redaktion ist sichtlich bemüht, beide zu vergrössern und durch einen reichen, gediegenen Inhalt den Wünschen ihrer Leser in weitestem Sinne gerecht zu werden. In textlicher sowohl, als auch in illustrativer Hinsicht steht „Scribner's Magazine“ mit an erster Stelle unter den führenden englischen Blättern gleicher Richtung.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

Der beträchtliche und zugleich löhnende Erfolg, den zahlreiche festländische Firmen mit dem Vertrieb beider Zeitschriften bisher erzielten, sollte für diejenigen Handlungen, die sich noch nicht dafür interessierten, ein Ansporn zu energischer anhaltender Verwendung sein. Ich mache namentlich Firmen in Städten mit Fremdenverkehr, in Badeorten ganz besonders aufmerksam.

Für Eisenbahnbuchhandlungen eignen sich die Hefte beider Zeitschriften vorzüglich zum Einzelverkauf. Bitte um Verwendung.

Eilsendung nach Leipzig jeden Montag. * Abrechnung: 1. Januar und 1. Juli.