

**Lotus-Verlag in Leipzig.**

Blavatsky, Esoterik. 3 M.

6221

**Robert Lutz in Stuttgart.**

Merriman, Schloß Osterno. 3. Aufl. 1 M 50 ♂; geb. 2 M 30 ♂.

6225

**G. Pierson's Verlag in Dresden.**

6215 u. 22

Hermann, Prometheus. 1 M; geb. 2 M.

Fick, . . . . . leben . . . . . 2 M; geb. 3 M.

v. Mewen-Swidarska, Bismarck, Deutschlands Hort. 1 M 50 ♂; geb. 2 M 50 ♂.

Engel, Kling hinaus. 75 ♂; geb. 1 M 75 ♂.

Suttner, Die Waffen nieder! 37. Aufl. 2 Bde. 6 M; geb. 8 M.

**B. G. Teubner in Leipzig.**

6216/17

Brunn, Kleine Schriften. 2. Bd. 20 M.

Lehmann, Die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. 8°. 10 M; geb. 13 M.

Magie, De romanorum juris publici sacrique vocabulis sollemnibus in graecum sermonem conversis. 8°. Geh. 6 M; geb. 8 M 60 ♂.

Stoicorum veterum fragmenta, Collegit Ioannes ab Arnim. Vol. 1. 8 M.

Waszynski, Die Bodenpacht. 1. Bd. 6 M; geb. 8 M.

Diodori bibliotheca historica. Vol. IV. 6 M.

Donati, Tiberi Claudii. Vol. I. 12 M; geb. 13 M.

Quintiliani quae feruntur Declamationes XIX. 12 M; geb. 12 M 60 ♂.

Schmarsow, Grundbegriffe der Kunstwissenschaft. 9 M; geb. 10 M.

Bibliographie der deutschen Universitäten. Dritter Teil. 15 M; geb. 18 M.

Jahrbuch für Volks- und Jugendspiele. Kart. 3 M.

Schriften, Kleine, des Zentralausschusses zur Förderung der Volks- und Jugendspiele in Deutschland. Bd. 1. Kart. 80 ♂.

— Bd. 2. Kart. 1 M 20 ♂.

— Bd. 3. Kart. 1 M 80 ♂.

Kübler, Die natürliche Entwicklung der Materie im Weltraum und die daraus hervorgehenden Weltgesetze. 80 ♂.

Festschrift Adolph Wüllner gewidmet zum siebzigsten Geburtstage 13. Juni 1905. 8 M; geb. 9 M.

Fischer, Über die Bewegungsgleichungen räumlicher Gelenksysteme. 3 M 50 ♂.

Jahnke, Vorlesungen über die Vektorenrechnung. Geb. 5 M 60 ♂.

Liebmann, Notwendigkeit und Freiheit in der Mathematik. Geh. 80 ♂.

Penck, Die Physiographie als Physiogeographie in ihren Beziehungen zu anderen Wissenschaften. 80 ♂.

Thomson, Elektrizitäts-Durchgang in Gasen. 6 M.

**Theod. Thomas in Leipzig.**

6226

Lütgenau, Darwin und der Staat. 3 M 20 ♂.

**Ernst Wasmuth in Berlin.**

6218

Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart. I. Folge. Lfg. 6. 10 M.

Licht, Die Architektur des XX. Jahrhunderts. V. Jahrg. Heft 3. 10 M.

Möhring, Stein und Eisen. Lfg. 3.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1905, Nr. 150, S. 6024.)

**Bard, Marquardt & Co. in Berlin.**

Graf, Max, Die Musik im Zeitalter der Renaissance. (Die Musik, hrsg. v. Richard Strauss. Bd. 12.) Kart. kl. 8°. 1 M 25 ♂ \*n.

**C. Becher in Breslau.**

Elsner, G., Sehnen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.

**Josef Blaha in Wien.**

Jurek, Wilh. Aug., Die schönste Zeit, Lied f. Z. (m. Text). 1 M. Salon-Orchester. No. 51. Kratzl, C., Das Glück is a Vogerl. 1 M 50 ♂ n. No. 53. Drescher, C. W., Ballzauber. Walzer. 2 M 50 ♂ n. No. 54. Haupt, K., Mitzerl, du hast ein Spitzerl. 1 M 50 ♂ n. No. 55. Gruber, L., Jetzt spielt's ma an Tanz. 1 M 50 ♂ n. No. 56. Jurek, W. A., Die schönste Zeit. 1 M 50 ♂ n. No. 57. Schiab i denn net eh an? Marsch. 1 M 50 ♂ n. 8°.

Wetaschek, K., Schiab i denn net eh an? Wienerlieder-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. Orch. 8°. 2 M n.; f. Blasmusik. 8°. 2 M n.; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 8°. 1 M n.

**Ernst Grossmann in Altona.**

Hinsch, Wilh., O Susanne, wie ist das Leben doch so schön. Rheinländer f. Pfte. 60 ♂; f. Orch. gr. 8°. 1 M 50 ♂ n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Sjögren, Emil, Op. 43. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wie lieb ist mir des Tages Scheidestunde. No. 2. Provence. Nr. 3. Orientale. à 1 M 50 ♂.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Berr, José, Op. 25. Daheim, f. Frauenchor m. Pfte (ad lib.). Part. 1 M. St. à 15 ♂.

Hollaender, Alexis, Op. 61. Variationen über ein Thema v. Franz Schubert f. 2 Pfte. 3 M.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Schytte, Ludvig, Op. 140. Genrebilder. Acht leichte Klavierstücke. No. 1. Dämmerstunden. No. 2. Gruss aus der Heimat. Steirisch. No. 3. Die Marionetten tanzen. No. 4. Serbische Abendmusik. No. 5. Festzug der Bauern durch das Dorf. No. 6. Glockenspiel. No. 7. Der Zitherspieler auf der Alm. No. 8. Alla Pizzicato. à 1 M 20 ♂.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Bach, J. S., 20 geistliche Lieder der Schemellischen Sammlung entnommen, f. 1 Singst. m. Org. (Harm.) bearb. v. Robert Franz. gr. 8°. 2 M n.

Baldamus, G., Op. 75. Zwei Lieder f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das gute Kind. No. 2. Schlaf wohl, mein Kind. à 1 M 20 ♂.

— Op. 76. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Empor mein Lied. No. 2. Die Welt ist so sonnig. à 1 M 20 ♂.

— Op. 77. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Müde. No. 2. Auf Wiedersehn. à 1 M 20 ♂.

Brosig, Moritz, Ausgewählte Orgel-Kompositionen in 5 Bänden, m. genauer Bezeichnung versehen v. Paul Claussnitzer. Bd. 1—3. à 3 M n.

Claussnitzer, Paul, Op. 19. Acht Choralvorspiele f. Org. 1 M 50 ♂ n.

Ehrlich, G., Gieb dich darein, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.

Gulbins, Max, Op. 29. Das Vater unser. Sieben Gedichte f. 1 mittlere Singst. m. Org. (Harm.) gr. 8°. 2 M n.

— Op. 30. Burggraf Friedrich v. Nürnberg, f. Männerchor u. gr. Orch. Klavier-Part. gr. 8°. 2 M 40 ♂.

Klanert, Karl, Op. 23. Vier geistliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Passionsgesang. 1 M 50 ♂. No. 2. Zur Totenfeier. 1 M 40 ♂. No. 3. Passions-Motette, 5stimm. 1 M 40 ♂.

No. 4. Weihnachtlied, 5stimm. 1 M 20 ♂.

Koschat, Th., Op. 132. Unterwegs, f. Männerchor im Kärtner Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

— Op. 139. Der Stabstrompeter, f. Männerquartett im Kärtner Volkston. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ♂.

Krug, Arnold, Op. 134. Drei Gesänge f. drei Frauenst. (Chor od. Solo) m. Pfte. (Im Mondlicht. Schneeglöckchen. Veilchen.) Part. gr. 8°. 2 M. Singst. zu jeder No. 8°. 45 ♂.

Lazarus, Gustav, Op. 95. Von Don u. Wolga. Russisches Liederspiel f. S., A., T. u. B. (Solo od. Chor) m. Pfte. Part. gr. 8°. 3 M n. St. 8°. 3 M 20 ♂.

Marx, Hermann, Op. 3. Drei Lieder f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. No. 1. Abschied. No. 2. Schenkenbach's Reiterlied. No. 3. Dorfreigen. à 1 M.

Mozart, W. A., Concert-Allegro nach dem Finale des 19. Klavierkonzertes f. 2 Pfte zu 4 Hdn frei bearb. v. Carl Reinecke. 6 M.

Prantner, Wilh., Op. 35. Dornröschen, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 1 M 60 ♂.

Reichardt, Bernh., Op. 29. Zum Geleite f. einstimm. Chor (od. Solo) m. Org. (Harm. od. Pfte). Part. (zugleich Orgelst.) 80 ♂. Singst. 20 ♂.

Schäfer, Theo, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im Traum. 1 M. No. 2. Frühlingslied. 1 M. No. 3. Ueber den Bergen. 60 ♂. No. 4. Wanderers Nachtlied. 60 ♂. No. 5. Ein Stündlein wohl vor Tag. 1 M. No. 6. Das Leben ist wie eine Frühlingsnacht. 1 M.

Schumann, Camillo, Op. 24. Notturmo f. V. u. Org. 1 M 80 ♂.

— Op. 25. Mägdlein sass im Wald und Moos, f. vierstimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Schumann, Georg, Op. 40. Sehnsucht, f. gem. Chor u. Orch. Klavier-Part. gr. 8°. 3 M n.

— Op. 41. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sei still. 1 M 60 ♂. No. 2. Ständchen. 2 M. No. 3. Liebestrauer. 1 M 60 ♂. No. 4. Rheinlied. 1 M 60 ♂.