

**F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner**

Vollhardt, R., Op. 13. Zwei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Es ist dir gesagt, Mensch. No. 2. Die auf den Herrn hoffen. à 1 M 60 ⚡.  
Wendel, Ernst, Op. 7. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Feldeinsamkeit. No. 2. Die Geige. à 1 M.  
Zoellner, Carl, Op. 86. Zur Schillerfeier (am 9. Mai 1905) f. Männerchor u. Blasinstrum. Klavier-Part. 1 M 50 ⚡.

**Max Liebers in Freiburg i. B.**

Spinnlieder aus dem Elztal f. 1 Singst. m. leichter Pftbeagl. 70 ⚡ n. (Commissions-Verl.)

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Eberle, Dora, Japanischer Fächertanz. Beschreibung. 3 M n.  
Fink, Wilhelm, Op. 274. Klänge aus den steyrischen Alpen. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
Krimmling, Franz, Salonstücke f. Pfte. Op. 1. 's Mirzel aus Tirol. Op. 142. Der lustige Schmied. — Rattenfänger - Walzer nach der Melodie v. A. Neuendorff. à 1 M.  
Sartorio, A., Abendstimmung, f. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
Wenzel, Fritz, Klavierstücke. Op. 136. Dem fernen Mütterlein. Op. 145. Lebe wohl. Op. 175. Am Hofe der Kaiserin. Gavotte. à 1 M.

**D. Rahter in Leipzig.**

Avolo, Edw., Op. 8. Auf u. ab. Amerikanischer Marsch f. Militärmusik. 2 M n.  
Baeker, Ernst, Op. 11. Sechs schlichte Weisen nach slavischen Volksdichtungen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.  
Brogi, Renato, Op. 34. Deux Morceaux p. V. av. Piano. No. 1. Andante lirico. No. 2. Arietta all' antica. à 1 M 50 ⚡.  
d'Erlanger, Fr., Op. 19. Zwei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Warum ich immer küssen muss? No. 2. Zu sagen dir, dass ich dich liebe. à 1 M.  
Fetrás, Oscar, Op. 133. Poesie u. Prosa. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡; f. Orch. gr. 8°. 2 M n.  
Fricke, Richard, Op. 4. Alles Mögliche. 20 leichte u. mittelschwere Klavierstücke in kleiner Form. 2 Hefte. à 2 M.  
Kaun, Hugo, Op. 46. Sechs Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Schlummerlied. 1 M. No. 2. Der Gast. 80 ⚡. No. 3. Heimweh. 1 M. No. 4. Fromm. 1 M. No. 5. Das mitleidige Mädel. 1 M. No. 6. Späte Rosen. 1 M.  
Laurischkus, Max, Op. 17. Skizzen f. Pfte. No. 1. Gruss. 60 ⚡. No. 2. Klage. 60 ⚡. No. 3. Schäferin u. Schäfer. 60 ⚡. No. 4. Der Waldsee. 1 M. No. 5. Wiegenlied. 60 ⚡. No. 6. Munteres Bächlein. 80 ⚡. No. 7. Entsagung. 50 ⚡.  
Möllendorff, W. v., Op. 10. Sechs Gesänge f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1. Märchen. No. 2. So einer war auch er. No. 3. Felsenquelle. No. 4. Die schwarze Laute. No. 5. Nimm dich in Acht. No. 6. Pfingstwunsch. à 1 M.  
Nölck, August, Op. 129. Sonnige Tage. Neun instruktive Vortragstücke f. Pfte. 2 M n.  
Piltz, Carl, Op. 41b. Andante pastorale f. Fl. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
Rabl, Walter, Op. 13. Sturmlieder f. S. m. Pfte. No. 1. Sturmflut. No. 2. Sturmeswerben. No. 3. Märzesturm. No. 4. Ich wollt', ich wär' des Sturmes Weib. à 1 M 20 ⚡.  
Strauss, Richard, Op. 17. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Seitdem dein Aug' in meines schaute. No. 3. Das Geheimnis. No. 4. Aus den Liedern der Trauer. No. 5. Nur Mut! No. 6. Barkarole. à 1 M.  
Tillmetz, Rudolf, Op. 37. Zwei Stücke f. Vcello u. Pfte. No. 1. Romanze. 1 M 80 ⚡. No. 2. Burleske. 2 M 50 ⚡.  
Wittenbecher, Otto, Op. 8. Andante religioso f. Vcello u. Org. 1 M 80 ⚡.  
Zilcher, Paul, Op. 30. Skizzen. 10 Klavierstücke f. die junge Welt. Heft 1. 1 M. Heft 2. 1 M 50 ⚡.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Kremser, Eduard, Komm, o komm, holdes Kindchen. Altniederländ. Lied f. Infanteriemusik. Part. 1 M \*n. St. 3 M 30 ⚡ \*n.; f. Kavalleriemusik. Part. 1 M \*n. St. 1 M 80 ⚡ \*n.; f. Jäger- u. Pioniermusik. Part. 1 M \*n. St. 2 M 40 ⚡ \*n. (G. Rossberg.) 8°.  
Piber, Jos., Op. 71. Mischka od. Das verhexte Femgericht. Kriminal-Komödie m. Gesang. Regiebuch. 8°. 1 M \*n.

**Carl Ruckmich in Freiburg i. B.**

Wehrle, Hugo, 32 Spinnlieder. Volksweisen, ein- od. zweistimmig bearb. Ausg. ohne Pfte. 8°. 40 ⚡ \*n.

**Kurt Schmidt in Rixdorf.**

Pickert, Alfred, Eure Schmätzchen, süsse Schätzchen, schmecken grad'zu wunderbar! Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

Bach, Joh. Seb., Orgelwerke, f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. 18 Choräle. 3 M. Orgelbüchlein (44 Choräle). 3 M. Sechs Choräle (die sogenannten Schüblerschen). 1 M. Praeludium u. Fuge (Hm.). 2 M 50 ⚡.  
Berlioz, Hector, Requiem. Transcriptionen f. Pfte v. Aug. Stradal. Lacrymosa. 2 M 50 ⚡. Sanctus. 1 M 50 ⚡.  
Döring, C. H., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 266. Blüht ein Blümlein, m. Bar.-Solo. 80 ⚡. Op. 267. Frühlingswunder. 1 M 20 ⚡.  
Fanzler, Ludwig, Russische Suite f. Pfte. 2 M 50 ⚡.  
— 20 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 2 Bände. à 3 M.  
Keidel, H., Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 7. Das Totenhemdchen. Op. 8. Heimkehr. à 80 ⚡.  
Nessler, V. E., Behüt' dich Gott, es wär zu schön gewesen! aus »Der Trompeter v. Säckingen« f. Guitarre bearb. v. O. Schick. 1 M 50 ⚡.  
Salzbrenner, Rich., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Am Ort, wo meine Wiege stand. — Das Vaterhaus. à 80 ⚡.  
Wagner, Rudolf, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 198. Liabsg'schau, m. Bar.-Solo. 80 ⚡. Op. 199. Die Brentlerin (Sennin). 80 ⚡. Op. 200. Frühling im Walde. 1 M 20 ⚡.  
Zerlett, J. B., Op. 252. Maiennacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ⚡.

**Schweers & Haake in Bremen.**

Drechsler, H., Op. 34. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Am Waldesrande. 80 ⚡. No. 2. Die Quelle. 1 M. No. 3. Bei Sternenglanz u. Mondenschein. 60 ⚡.  
Lauterbach, Joh., Op. 17. Arioso f. V. m. Pfte. 2 M.  
Nössler, Ed., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 46. Im nächtlichen Chor zu Tegrinsee. 1 M 40 ⚡. Op. 47. Minnelied. 1 M 30 ⚡.  
Oeffner, A., Frühlingsnahen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 30 ⚡.  
Schmeidler, Konrad, Op. 6. Wenn die dunklen Tage kommen. Geistliches Lied f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte). à 1 M 50 ⚡.  
Schneegass, C., Op. 3. Kompositionen f. Z. No. 5. Eine süsse Erinnerung. Walzer. No. 6. Ungarisch. No. 7. Largo. No. 8. Affettuoso. Mazurka. Ausg. f. 1 Z. à 60 ⚡, f. 2 Z. à 1 M.  
Seiffert, Karl, Op. 20. Chorabuch. 60 Choräle vierstimmig gesetzt u. m. Vor- u. Zwischenspielen bearb. 3 M n.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Fučik, Julius, Op. 156. Herkules - Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. V. u. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. gr. Orch. 2 M 50 ⚡ n.; f. kl. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n.; f. Harmonie- od. Messingmusik. kl. 8°. 2 M 50 ⚡ n.; f. Z. 1 M.  
Ländler, 50. Ausg. f. 2 V., od. 2 Clar., od. 2 Cornets, od. 2 Flügelhörner, od. 2 Tromp., od. 2 Alt- (Wald-) Hörner, od. 2 Tenorhörner. à 2 M n.

**Albert Stahl in Berlin.**

Rameau, Jean Ph., Zwei Stücke aus dem Ballet »Les Indes galantes« (1735) f. Pfte frei bearb. v. Alexis Hollaender, Op. 63. (Gavotte. Air de Musette.) 1 M 50 ⚡.

**Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H. in Strassburg i/E.**

Erb, M. J., Min Elsass, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.  
Herold, Curt, Vier Klavierstücke. (Kleiner kanonischer Walzer. Intermezzo. Capriccietto. Rhapsodie.) 2 M 50 ⚡.  
Meyer-Kageneck, E., Op. 2. Drei Gedichte f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Bettlerliebe. Das verlassene Mägdlein. Lebewohl.) 1 M 50 ⚡.  
Sohns, Otto, Sonate f. Pfte u. V. 5 M n.  
Stöcklin, Aug., Op. 3. Der Teufelsgeiger am Donon. Tondichtung arr. f. Pfte zu 4 Hdn. 4 M n.

**W. Sulzbach in Berlin.**

Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, Fackeltanz No. 2 (D) f. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
— Das verwunschene Schloss. Pantomime. Orchester-Part. (Preis nach Vereinbarung.) Klavierauszug. gr. 8°. 4 M n.  
Meurerer, Joh., Op. 35. Missa brevis zu Ehren der heiligen Apostel Petrus u. Paulus f. vierstimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 50 ⚡ n.

**Otto Teich in Leipzig.**

Reutter, Otto, Vorträge m. Pfte. No. 148. O, ihr Berliner, ihr seid ja viel zu jut. 1 M 20 ⚡. No. 149. Wissen Sie das Neuste schon? 1 M 20 ⚡. No. 150. Von St. Louis zurück. Orig.-Scene. 2 M. Kuropatkin, General Rückwärts. 4 M.