

Hanfstaengls Maler-Klassiker

Die Meisterwerke der bedeutendsten Galerien Europas.

Soeben erschien die 2. Auflage (6.—10. Tausend) von

Band I:

Die Meisterwerke der Kgl. Ält. Pinakothek zu München

263 Kunstdrucke nach den Originalgemälden.

Nach photographischen Neuaufnahmen 1905. Mit einleitendem Text von Dr. Karl Voll.

Eleg. in Rotleinen geb. Preis Mk. 12.— ord., Mk. 7.20 netto bar.

==== Freiexemplare 11/10. ====

Die Tatsache, dass von den „Meisterwerken der Alten Pinakothek“ in wenigen Jahren 5000 Exemplare verkauft wurden, so dass jetzt eine gegenüber der ersten wesentlich erweiterte und auf die höchste Stufe moderner Drucktechnik gebrachte Neuauflage erscheinen kann, beweist die Unentbehrlichkeit von

„Hanfstaengls Maler-Klassiker.“

Sie behaupten sich an erster Stelle neben jüngeren, von ihnen angeregten, aber von anderen Voraussetzungen ausgehenden Konkurrenz-Unternehmungen und werden entschieden bevorzugt, da sie einen geschlossenen Gesamtüberblick über die hervorragendsten europäischen Museen als Ganzes in ihren besten Werken ermöglichen.

Ich bitte um Ihr bisheriges reges Interesse auch für diese Neuauflage, sowie für die übrigen Bände von

„Hanfstaengls Maler-Klassiker“:

Band II: Kgl. Galerie Dresden

Band IV: Rijks-Museum Amsterdam

Band III: National Gallery London

Band VI: Kgl. Galerie Cassel

Band V: Kgl. Galerie im Haag und Galerie der Stadt Haarlem

125 Kunstdrucke. Preis Mk. 9.— ord., Mk. 5.40 no. bar.

Band II, III, IV und VI enthalten je etwa 225 Kunstdrucke und kosten pro Band

==== Mk. 12.— ord., Mk. 7.20 netto bar. ====

Freiexemplare 11/10, auch gemischt!

Alle Bände sind eleg. in Rotleinen gebunden und nur fest bezw. bar zu haben.

Weitere Bände sind in Vorbereitung! * Bitte Kontinuationsliste anlegen!

Illustrierte Prospekte kostenlos.

München, Mitte Juli 1905.

Franz Hanfstaengl, Kunstverlag