

**Mitteldeutscher Musikverlag in Leipzig ferner:**

Urack, Otto, Op. 18. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Vorüber. 1 M 20  $\delta$  n. No. 2. Sehnsucht. 1 M 50  $\delta$  n. No. 3. Wehmut. 1 M 20  $\delta$  n.  
Waghalter, Ign., Op. 9. Rhapsodie f. V. m. Orch. 5 M n. Ausg. f. V. m. Pfte. 2 M 50  $\delta$ .  
Weinreis, Heinrich, Berceuse f. V. (od. Vcello) m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
— Mädchen, warum weinst du, f. 1 Singst. m. Pfte. 90  $\delta$  n.

**Moderner Musik-Verlag „Venus“ in Charlottenburg.**

Maass, Leopold, Damen-Vorträge m. Pfte. Op. 152. Spieglein sagt es an der Wand. Op. 219. Die Kodakmaid. Op. 227. Mocc-Nixe. à 1 M 50  $\delta$ .

**Th. Naus (Léon Naus) in Aachen.**

Brüggemann, Alfred, Op. 4. Lieder f. MS. od. Bar. m. Pfte. No. 1. In der Fremde. 1 M 20  $\delta$ . No. 2. Im Herbste. 1 M 60  $\delta$ .

**A. A. Noske in Middelburg.**

Oosterzee, C. v., Op. 58. Carnaval. 3 Fantaisies p. Piano. 2 M. — Op. 59. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lenzentzücken. 1 M 25  $\delta$ . No. 2. Müde. 1 M.

Stern, Georg, Op. 1. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Grenzen der Menschheit, tief. 1 M 50  $\delta$ . No. 2. Gesang des Lynkeus No. 1, hoch. 1 M 50  $\delta$ . No. 2. Gesang des Lynkeus No. 2, hoch. 1 M. No. 4. Lied des Satyros, hoch. 80  $\delta$ . No. 5. Hör', es klagt die Flöte wieder, mittel. 1 M. No. 6. Da meine Lippen reglos sind, mittel. 1 M. No. 7. Angst u. Hoffen, mittel. 80  $\delta$ . No. 8. Wenn ich heut' nicht, mittel. 80  $\delta$ . No. 9. Der Schiffer, hoch. 1 M 25  $\delta$ . No. 10. Die heiligen drei Könige, mittel. 1 M 25  $\delta$ .

**Hermann Oppenheimer in Hameln.**

Bach, Joh. Seb., Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Welt, gute Nacht. — Zum Frieden. — Komm, Herr Jesu. — Mit Jesu. à 80  $\delta$ .  
Davis, Sekt-Walzer. Neuer amerikan. Rund-Tanz f. Pfte. 1 M. Beschreibung. 2 M n.

**H. Schröder Nachf. in Berlin.**

Pütz, Egon, Op. 9. Drei Lieder f. MS. m. Pfte. No. 1. Leiden. No. 2. Und wüssten's die Blumen. à 1 M.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Elsen, M. J. van den, Op. 3. Missa in hon. S. Norberti f. 4 ungleiche St. Part. gr. 8°. 1 M 60  $\delta$  \*n.  
Gessner, Adolph, Op. 12. Resurrexit. Cantus sacri pro Tempore Paschali ad IV voces viriles. Part. u. St. 8°. 1 M 60  $\delta$  \*n.  
Köhler, Alois, Op. 12. Missa sexta, f. 4 gem. St. m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 20  $\delta$  \*n.  
Quadflieg, J., Op. 26. Missa septima (tertii toni) in hon. S. Cordis Jesu, ad IV voces inaequal. Part. u. St. 8°. 2 M 80  $\delta$  \*n.  
— Op. 27. Weihnachtslied f. 3 bis 4 Oberst. m. Pfte u. Harm. Part. u. St. 1 M 80  $\delta$  \*n. Ausg. b: f. gem. Chor m. Pfte u. Harm. Part. u. St. 1 M 80  $\delta$  \*n.  
Röwer, P. Bas., Op. 3. Missa brevis in hon. S. P. N. Francisci Seraphici ad 3 voces aequales. Part. u. St. 8°. 1 M 45  $\delta$  \*n.

**Jos. Seiling in München.**

Obermaier, Lorenz, Strasser Sepp-Marsch f. Pfte. 1 M.

**Carl Simon in Berlin.**

Beethoven, L. v., Cavatine aus dem Streichquartett (B), Op. 130. Ausg. f. Harm. u. Pfte. 1 M 50  $\delta$ ; f. 2 V. u. Pfte. 1 M 50  $\delta$ ; f. V., Vla u. Pfte. 1 M 50  $\delta$ ; f. V., Vcello u. Pfte. 1 M 50  $\delta$ ; f. 2 V. u. Harm.; f. V., Vla u. Harm. à 1 M 50  $\delta$ ; f. V., Vcello u. Harm. 1 M 50  $\delta$ ; f. V., Harm. u. Pfte zu 4 Hdn. 2 M; f. 2 V. u. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 80  $\delta$ ; f. V., Vla od. Vcello u. Pfte zu 4 Hdn. à 1 M 80  $\delta$ .  
Vogel, Edgar, Op. 1. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Aufblick. 80  $\delta$ . No. 4. Die stille Stadt. 1 M.

**C. F. Teich in Leipzig.**

Mielke, Georg, Op. 15. Des Mütterls liebe Augen, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
— Op. 16. Des Kindes Bitte, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
Schneider, Adolf, Op. 354. Orientalischer Marsch f. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
Winter-Tymian, Emil, Op. 202. Am Elterngrab, als brillante Fantasie f. Pfte v. Rich. Tourbié, Op. 500. 1 M 50  $\delta$ .

**P. J. Tonger in Köln a/Rh.**

Bungart, Heinrich, Op. 160. Vorwärts, mein Deutschland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
— Op. 161. Ehrfurcht, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.  
Hauske, H., Heimweh, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
Heuser, Ernst, Op. 48. Deutsches Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
Mayer, Karl, Der Heurige von 1904, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.  
Müller, G. C. H., Kölner Turner-Marsch f. Pfte. 60  $\delta$ .  
Neubeck, Ludwig, Ingeborgs Schlummerlied, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.  
Neumann, M., Op. 12. No. 2. O Welt, du bist so wunderschön, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
Orth, Ph., Op. 185. Beim Scheiden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
Schwartz, Josef, Op. 27. Gotentreue. Ballade für Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.  
Spiller, Adalbert, Op. 60. Seebilder. Sieben Charakterstücke f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
Wiltberger, Aug., Op. 110. No. 1. Morgenlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .

**W. Vobach & Co. in Berlin.**

Mannfred, Heinrich, Op. 71. Jugend-Erinnerung, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50  $\delta$ .

**K. F. Wasenius in Helsingfors.**

Merikanto, Oskar, Zwei Klavierstücke. (Fantasie-Mazurka. — Lied ohne Worte.) 1 M 50  $\delta$ .

**Nichtamtlicher Teil.**

**Über § 48 und 49  
aus dem Gesetz über das Postwesen  
des Deutschen Reiches  
vom 28. Oktober 1871.**

Von Ober-Postassistent Tanager.

§ 48. »Die Postverwaltung ist für die richtige Bestellung nicht verantwortlich, wenn der Adressat (Empfänger) erklärt hat, die an ihn eingehenden Postsendungen selbst abzuholen oder abholen zu lassen. Auch liegt in diesem Falle der Postanstalt eine Prüfung der Legitimation desjenigen, welcher sich zur Abholung meldet, nicht ob, sofern nicht auf den Antrag des Adressaten zwischen diesem und der Postanstalt ein desfallsiges besonderes Abkommen getroffen worden ist.«

Bei Aufgabe einer Postsendung zur Postbeförderung geht die Postverwaltung mit dem Absender einen Vertrag ein, während der Beförderung und für die richtige Aus-

händigung oder Bestellung an den Empfänger für die ordnungsmäßig eingelieferte Postsendung die Garantie zu übernehmen. Der § 48 aber lehnt die Garantie für die richtige Aushändigung an den Empfänger für den Fall ab, in dem der Empfänger bestimmt hat, seine Postsendungen sich nicht durch die Post bestellen zu lassen. Zur Abgabe einer solchen Abholungserklärung, die schriftlich zu erfolgen hat, sind nur solche Empfänger berechtigt, die über ihr Vermögen selbständig verfügen; in allen andern Fällen ist die Zuziehung des gesetzlichen Vertreters der bestimmenden Person erforderlich. Nur bei Posthilfsstellen genügt es, die Erklärung, abholen zu wollen, mündlich abzugeben.

Es ist sonach ausschließlich Sache des Empfängers, wer die Postsendungen abholen soll. Der Posthalterbeamte an der Ausgabestelle hat nicht die Pflicht, festzustellen, ob die abholende Person auch im Auftrage des Empfängers handelt; aber er hat das Recht, wenn ihm Zweifel entstehen, zu prüfen, ob die abholende Person berechtigt dazu ist oder nicht. Das Postgesetz geht von der Annahme aus, daß ein Empfänger seine

