



## INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG

Zur Ausgabe liegen bereit die nachfolgend aufgeführten sechs Bücher:

**Sonette** zum Andenken an eine Verstorbene von RUDOLF ALEXANDER SCHROEDER. Gedruckt auf echt holländischem Handbütten in einer handschriftlich numerierten Auflage von 200 Exemplaren. Die ersten 10 Exemplare sind in feinstes Maroquin mit Handvergoldung gebunden und zum Preise von je M 25.— zu beziehen. Die übrigen in Halbpergament gebundenen kosten je M 20.—. Rabatt: 25% bar.

Die kleine Auflage dieses kostbaren Buches wird nicht nur um seines tiefen poetischen, reinen Gehaltes willen, sondern auch wegen seiner vornehmen, edlen äußeren Gestalt bald vergriffen sein. Wir können nur wenige Exemplare zur Ansicht ausgeben.

HUGO V. HOFMANNSTHAL schrieb in der „Neuen Rundschau“ am Schlusse einer längeren Würdigung des Buches: Die Dinge des Daseins stehen in diesen Gedichten nebeneinander wie die Stämme des Waldes in der Stunde bevor es Tag wird, so erhellt wie vom Schein der Ewigkeit und unnahbar: „die noch kein falscher Strahl des Lichts getroffen“. Es ist als klagte der Dämon eines Baumes, einer Quelle in tiefer Einsamkeit den Wolken und den Winden, seinen Freunden, ein ungeheures Leid, das ihn langsam erstarren macht. Aber seine Klage ist zugleich sein Leben, so lange seine Stimme tönt, kann er nicht sterben, und aus seiner Einsamkeit heraus weht der Wind zu denen, die horchen, nur die durchsichtige Reinheit seiner Stimme herüber, und sein Lied ist ihnen kaum mehr Klage, nur das Klingen einer Seele.

**Demetrios.** Tragödie in 5 Akten von PAUL ERNST. Brosch. M 2.—, geb. in Halbpergament M 3.—. Rabatt: 25% in Komm., 30% bar u. 11/10. Einband no.

Der Verfasser, ein Vorkämpfer der modernen Literatur und Dramaturg des neuen Düsseldorfer Schauspielhauses hat das Schillersche Motiv in modernem Geist und klassischer Form umgestaltet und ein neues und eigenes Werk aus ihm geschaffen. Das Werk wurde im Manuskript angenommen vom Düsseldorfer Schauspielhaus, mit anderen Theatern schweben z. Z. Verhandlungen.

ALFRED KERR, dem das Drama vor der Veröffentlichung vorlag, schreibt darüber im „Tag“: Eine Wucht hat das Drama. Es ist wie von einem harten Schwung durchzittert. Es hat eine kluge, stahlige Gliederung; es ist reich... und knapp. Paul Ernst bietet ein Gewirr von Menschen und geistigen Linien; aber dies Gewirr ist eine Ökonomie. Wer grob reden wollte, könnte sagen: Es ist die klassische Jambentragödie, nachdem sie von den Taten Henrik Ibsens Kenntnis genommen. Ich möchte sagen: Es ist ein Ideengedicht von schlagender Macht. Und hinzufügen: Es ist... ein Werk. — Ich bin ganz sicher, daß man es spielen muß.

**Der König Candaules.** Drama in 3 Akten von ANDRÉ GIDE. Deutsche Umdichtung von Franz Blei.

Gedruckt in einer Auflage von 600 handschriftlich numerierten Exemplaren. Brosch. M 4.—, in Leinwand geb. M 5.—. Rabatt: 25% in Kommission, 30% bar und 11/10. Einband netto.

Der auch in Deutschland bekannte und geschätzte französische Dichter hat aus der Erzählung des Herodot, die auch Hebbel für seinen „Ring“ benützte und ohne Kenntnis des deutschen Dramas, eine mächtige Tragödie voll tiefer Symbolik und sinnlichen Reizes geschrieben, deren Aufführung im Berliner Deutschen Theater nächsten Winter bevorsteht. Die Übersetzung ist vom Autor durchgesehen und approbiert worden.

**Gedichte** von PETER JERUSALEM. Brosch. M 2.—, in Halbpergament geb. M 3.—. Rabatt: 25% in Kommission, 30% bar u. 11/10. Einband netto.

Ein Bändchen feiner stimmungsvoller Poesien eines jungen liebenswürdig zarten Talent.

**Klein Jöta** von HERBERT OCZERET. Brosch. M 2.—, in Halbpergament geb. M 3.—. Rabatt: 25% in Kommission, 40% bar u. 11/10. Einband no.

Die Tragödie im Leben eines Kindes, die den Leser durch die Gewalt der Darstellung des Leidens einer jungen Seele und die einfache, dabei fein stilisierte Form der Erzählung hinreißen muß.

**Warum und andere Geschichten** von BARRY PAIN. Autorisierte Übertragung aus dem Englischen von H. RAABE. Brosch. M 1.—. Rabatt: 25% in Kommission, 40% bar und 11/10.

Eine Sammlung ausgezeichneter kleiner Skizzen voll Humor und Satire des in England und Amerika geschätzten Autors.