

(Z) Hierdurch mache ich die Mitteilung, daß ich die zahllos eingehenden Kommissionsbestellungen auf das Buch:

## Die Bilder des Meisters Elb von Konrad Berthold.

Gehftet 3 Mark, gebunden 4 Mark.

nur noch bei den Firmen ausführen kann, die durch wiederholte **Barnachbezüge** ihr dauerndes Interesse am Vertriebe dieses Buches ausdrücken. **Der erste Neudruck** ist zwar in Vorbereitung; ich glaube aber auch nach Fertigstellung dieses Neudrucks kaum in der Lage sein zu können, Firmen, die überhaupt nicht bar bestellen, Kommissionssendungen dieses Buches machen zu können. **Sichern Sie sich daher für das Herbstgeschäft den Vorzug der Kommissionsendung durch Barbezug.**

Aus den Kritiken der letzten Woche:

**Dr. Franz Servaes** in der „Neuen Freien Presse“ Wien:

Ein denkender und unerschrockener Kopf trägt hier in Form einer Erzählung einige gewagte aber interessante Anschauungen über eine zukünftige Gesellschafts- und Ehereform vor. . . . Der Ernst, die Besonnenheit und das ästhetische Gewissen, mit denen dieses Ideal vorgetragen wird, sichern dem Verfasser ein volles Ernstgenommenwerden. Mag er auch gelegentlich sehr weit gehen und Forderungen vortragen, die vielleicht stets bei der Mehrheit der Menschheit auf Widerspruch stoßen werden! . . . Dafür und dawider wird sich nun freilich sehr vieles sagen lassen; doch dieses gehört nicht hierher. Uns interessiert nur der ethisch-schöne Ton, mit dem der Verfasser seine Überzeugungen vorträgt und vertritt. Er wird ihm Achtung bei Freunden und Begnern erwerben.

**Anton Bing** in der Frankfurter Wochen-Rundschau für Literatur und Kunst:

. . . Vom künstlerischen Standpunkte betrachtet, eignen dem Werke aber so außerordentliche Schönheiten, vor allem die Feinheit der Sprache und die glänzende Ausmalung des landschaftlichen wie des gesellschaftlichen Hintergrunds der vorzüglich entwickelten, bis zum Schlusse spannenden Handlung, sowie ein liebevolles Versenken in das Fühlen und Denken der einzelnen Personen, daß man zu hohen Erwartungen von der Zukunft des Autors berechtigt ist.

Mit der Bitte um weitere Verwendung.

Hochachtungsvoll

Jena.

**Hermann Costenoble.**



### E. Nister, Nürnberg

Kunstanstalt für graphische Reproduktionen

Weltausstellung St. Louis Großer Preis und 2 Goldene Medaillen.

Chromolithographie • Steindruck • Radierung • Autotypie  
Chromotypie • Zinkographie • Holzschnitt • Galvanoplastik  
Stereotypie • Buchdruck • Buchbinderei und Prägeanstalt

• Herstellung von ganzen Werken • Jugendschriften •  
Kalendern • Religiösen Bildern • Plakaten • Reklame-  
artikeln • Gratulationskarten • Künstler-Postkarten in  
Aquarell-faksimile und Dreifarbendruck • Anfertigung  
von Clichés für Schwarzdruck und Dreifarbendruck.  
Kostenvoranschläge und illustrierter Musterkatalog unberechnet.

## EDM. OBST, Leipzig



Lager und Vertretung  
für Papierfabriken \*



### PAPIERE FÜR ALLE GRAPHISCHEN ZWECKE:

Werk-, Katalog- und Illustrationsdruckpapiere  
Notendruckpapiere (für Holzschnitte u. Autotypien)

Papiere in verschiedenen Sorten und Formaten für  
HELIOGRAVÜREN UND KUPFERSTICHE

Imit. Bütten-, federleichte Roman-, Prospektpapiere, Lithographie-,  
Landkarten- und Plakatdruck-, Licht- und Kunstdruckpapiere

UMSCHLAGPAPIERE  
für moderne Buchausstattung

## EDMUND OBST & Co.

BERLIN SW. 48.