

Zur Ausgabe gelangte
Lieferung 10



50 Lieferungen à 40 Pfennig

Dreifarben-, Illustrations- und Kunstdrucke

in höchster Vollkommenheit

sowie

Druckübernahme von Werken
jeglicher Art zu den billigsten Preisen

empfiehlt

Georg Heydt Nachf.

Graphische Kunstanstalt · Buchdruckerei

Telegramme: Heydt Nachf. Hanau.
Fernpredr. · Anschluß No. 129.

Hanau a. M.

Römische Antiqua

Unsere bereits in den Jahren 1885 bis 1888
herausgegebene Römische Antiqua ist eine
Original-Schrift von grosser künstlerischer
Wirkung und für die Ausstattung gediegener
Druckarbeiten bestens geeignet. Sie darf mit
der in einem Musterschutz-Prozess kürzlich
wiederholt erwähnten „Römisch“ nicht ver-
wechselt werden, sie ist vielmehr das *Vor-*
bild aller ähnlichen Schnitte geworden. Als

*9-Punkt
Römische
Antiqua
und
Cursiv*

Klassische Antiqua

haben wir einen etwas *magereren Schnitt* der
kleinen Grade unserer Römischen Antiqua ge-
schaffen, der sich ebenfalls für die gediegene
Ausstattung von Büchern sowie Zeitschriften
ganz vorzüglich eignet. — Sowohl zur Römi-
schen wie zur Klassischen Antiqua liefern wir
passende *Cursiv* und Auszeichnungsschriften,
auch gossen wir diese wie bereits die meisten
unserer Schriften auf die von uns eingeführte

*9-Punkt
Klassische
Antiqua
und
Cursiv*

• Universal-Schriftlinie •

Proben gern zu Diensten

GENZSCH & HEYSE IN HAMBURG

FILIALE IN MÜNCHEN

*Titelzeilen
aus
Römischer
Antiqua*

Vereinigte Bautzner Papierfabriken

Tages-Erzeugung 35000 Kilo * 7 Papiermaschinen
BAUTZEN i. S.

Halbstoff- und Holzstoff-Fabriken.

Kupfer-, Bunt-, Karten-, Werk-, Noten-, Licht-,
Autotypie-Druckpapiere in Bogen u. Rollen;

BRIEF-, NORMAL-, KANZLEI-,
KONZEPT- UND KARTONPAPIERE.

* Gestrichene Kunstdruckpapiere *

Rohpapiere

für Luxus-, Karton-, Chromo-, Kunstdruck- und
Buntpapier-Fabriken.

VERTRETER:

Charlottenburg: Paul Oetter, Bleibtreustrasse 45
Leipzig: C. Marxhausen, Körnerplatz 6
München: Eugen Knorr, Heustrasse 30
Bremen: F. W. Dahlhaus.