

Schickhardt & Ebner (Konrad Wittwer)

Verlagsbuchhandlung in Stuttgart.

Ⓩ

P. P.

Nach den eingelaufenen Bestellungen gelangte heute zur Ausgabe:

James Fillis

Grundsätze der Dressur und Reitkunst.

Aus dem Französischen.

Dritte verbesserte Auflage

bearbeitet von **Gustav Goebel.**

27 Bogen gr. 8^o. mit dem Porträt des Verfassers und 70 Abbildungen auf 36 Tafeln.

Ordinär-Preis: geheftet Mk. 12.—; in eleg. Halbfranz gebunden Mk. 15.—.

Das Erscheinen der Fillisschen „Grundsätze der Dressur und Reitkunst“, die schon so lange im Handel gefehlt haben und gänzlich vergriffen waren, wird von der gesamten Reiterwelt mit Freuden begrüßt werden, und glauben wir, bei energischer und umfassender Verwendung einen lohnenden Erfolg zusichern zu können. Firmen, die noch nicht bestellt haben, bitten wir gefl. sofort zu verlangen.

◆◆◆◆

Im Anschluss an die „Grundsätze der Dressur und Reitkunst“ wird später — rechtzeitig auf dem Weihnachtsmarkte — in unserem Verlag zum erstenmal erscheinen:

James Fillis

Tagebuch der Dressur.

Nach dem Französischen bearbeitet von **Gustav Goebel** und **Josef Halperson.**

Etwa 25 Bogen gr. 8^o. mit dem Porträt des Verfassers und 32 Abbildungen auf 28 Tafeln.

Ordinär-Preis: geheftet Mk. 12.—, in eleg. Halbfranz gebunden Mk. 15.—

Das „Tagebuch der Dressur“ wird sich in Ausstattung und Umfang an das vorstehende Werk anschließen und enthält die in mehr als 50jähriger Praxis gesammelten Erfahrungen des greisen Meisters auf dem Gebiete der Reiterei.

Auch dieses zweite Werk James Fillis' hat schon bei seinem Erscheinen in französischer Sprache berechtigtes Aufsehen in der Reiterwelt erregt; so hat z. B. das Militärwochenblatt demselben eine ausführliche und rühmliche Besprechung gewidmet.

Durch die Ausgabe in deutscher Sprache wird das Werk weiteren Kreisen zugänglich gemacht und es steht zu hoffen, dass das „Tagebuch der Dressur“ ebenso viele Freunde finden wird, wie Fillis' „Grundsätze der Dressur und Reitkunst“.

Wir bitten, von dieser Voranzeige freundl. Kenntnis zu nehmen, und sehen gefl. Bestellungen schon jetzt gern entgegen. Genaue Angabe über das Erscheinen folgt später.

Bezugsbedingungen für beide Werke: in Rechnung 25%, gegen bar 30%
Prospekte gratis. ** und auf 12×1 Freixemplar. ** Prospekte gratis.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, 17. Juli 1905.

Schickhardt & Ebner (Konrad Wittwer)
Verlagsbuchhandlung.