

A. E. Fischer in Bremen.

Burda, C. G., Op. 188. Rheinsagen. Concert-Fantasia f. Z. 80 δ ; f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 40 δ ; f. 2 Disk.- u. 1 A.-Z. 2 \mathcal{M} ; f. 2 Disk.-, 1 A.- u. Streich-Z. (V.) 2 \mathcal{M} 40 δ ; f. Z. u. Streich-Z. (V.) 1 \mathcal{M} 20 δ .
Schmutzer, Franz, Ergo bibamus. Neues Kommerlied-Potpourri f. gr. Militärmusik. 2 \mathcal{M} n.; f. kl. Militärmusik. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Blechmusik. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Weinhardt, H., Op. 5. No. 2. Sonntagsfrühe. Lied f. Z. (m. Text). 80 δ .

Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

Simon, Ernst, Tiroler Sängler-Gruss. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Heise, P., König u. Marschalk. Tragische Oper. Klavierauszug m. Text. 12 \mathcal{M} n.
Svendsen, Joh. S., Op. 26. Romanze f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. u. St. gr. 8 $^{\circ}$. 3 \mathcal{M} .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Hoffmann, E. A., Horch auf, du träumender Tannenforst, f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 80 δ .
Mendelssohn-Bartholdy, F., Morgengebet f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 80 δ .
Neubner, Ottomar, Zwei Volkslieder - Bearbeitungen f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. No. 1. Jagdglück. No. 2. Minnelied (aus dem 16. Jahrh.). à 1 \mathcal{M} 20 δ .
Richter, Walter, Op. 4. John Maynard. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 2 \mathcal{M} 40 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Mahler, Gustav, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte od. Orch. Revelge-Klavierauszug. 2 \mathcal{M} . Der Tambourg'sell. Klavierausz. 1 \mathcal{M} 80 δ . Orch.-St. 3 \mathcal{M} n. Blicke mir nicht in die Lieder. Klavierausz. 1 \mathcal{M} 20 δ . Orch.-St. 3 \mathcal{M} n. Ich atmet einen Lindenduft. Klavierausz. 1 \mathcal{M} 20 δ . Orch.-St. 1 \mathcal{M} 80 δ n. Ich bin der Welt abhanden gekommen, hoch u. mittel m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ . Um Mitternacht, hoch u. mittel m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ .

Fr. Kistner in Leipzig.

Saffe, Ferd., Op. 13. Romanze (F) f. V., Vcello u. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Hermann Oppenheimer in Hameln.

Becker, Albert, Op. 71. Weihnachtslied, f. Pfte bearb. v. A. Sartorio. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Herrmann, W., Op. 41. Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. No. 3. Totenfest (Selig sind). No. 4. Geburtstag des Landesherrn. No. 5. Weihnachten. à 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Rohde, Heinrich, Op. 47. Aller Augen warten auf dich. Erntefestgesang f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Spengler, Lorenz, Das Petruslied. Melodie aus dem 9. Jahrh. f. gem. Chor einger. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Friedrich Pustet in Regensburg.

Jahrbuch, kirchenmusikalisches. 19. Jahrg., hrsg. v. F. X. Haberl. (29. Jahrg. des Cäcilienkalenders.) gr. 8 $^{\circ}$. 3 \mathcal{M} *n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

20 Pfennig-Bibliothek, musikalische. No. 2207. Necke, H., Wie berührt mich wundersam. Lied v. Bendel. Elegante Fantasie-Transcr. f. Pfte (m. Text). No. 2208. Bendel, Auf der Barke. Gondoliera f. Pfte. No. 2209. Bendel, Op. 105. No. 1. Souvenir d'Ischl. Tirolienne f. Pfte. No. 2210. Burgmüller, F., Op. 97. No. 3. Rondo militaire f. Pfte. No. 2211. Beethoven, Ouv. Egmont f. Pfte. No. 2212. Necke, H., Freie Themen in R. Leoncavallo's Oper »Der Roland von Berlin« f. Pfte. No. 2213. Dasselbe f. V. No. 2214. Heinz, Charles, Gammel-Jäger-Marsch f. Pfte. No. 2215. Derselbe f. V. No. 2216. Derselbe f. Pfte zu 4 Hdn. No. 2217. Loewe, C., Op. 109. Die verfallene Mühle, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2218. Strauss, Josef, Mein Lebenslauf ist Lieb' u. Lust. Walzer f. Pfte. No. 2219. Weber, Op. 72. Polacca brillante p. Piano. No. 2220. Mozart, W. A., »Ihr, die ihr Triebe« aus »Hochzeit

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig ferner:

des Figure« f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 2221. Weber, 2 Lieder (Heimlicher Liebe Pein. Mädchen an das erste Schneeglöckchen) f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 2222. Strauss, Jos., Frühlingsluft-Melodien f. V. No. 2223-26. Chopin, Walzer f. Pfte. Op. 34. No. 2 (Am.). — Op. 34. No. 3 (F). — Op. 42 (As). — Op. 64. No. 2 (Cism.). No. 2227. Dreyschock, A., Op. 135. Ein Abend an der Alster. Blüette f. Pfte. No. 2228. Dreyschock, A., Elegie f. Pfte. No. 2229. Linnarz, P., Musikalischer Wirrwarr. Potpourri f. V. No. 2230. Necke, H., Was das Volk am liebsten singt und hört. Potpourri f. V. No. 2231. Rosenkranz, H., Wiener Praterleben f. V. No. 2232. Heinz, Karl, Alt-Heidelberg. Akademisches Potpourri f. V. No. 2233. Cornelius, P., Ouv. Der Barbier v. Bagdad f. Pfte. (H. Necke.) No. 2234. Vier seltene Menuetten (Gluck. Haydn) u. ein Thema v. Mozart f. Pfte bearb. v. Emil Krause. No. 2235-41. Klavierstücke f. den Prima Vista-Vortrag einger. v. H. Necke. — Oesten, Th., Op. 193. Alpenglühn. — Ketterer, E., L'Argentine. Fantaisie-Mazurka. — Behr, Fr., Schmeichelkätzchen. Scherz-Polka. — Behr, Plappermäulchen. Polka-Mazurka. — Richards, Br., Marie. Nocturne. — Richards, Br., Der Vöglein Abendlied. Romanze. — Lefébure-Wely, Die Klostersglocken. No. 2242. Schäffer, H., Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Die Post im Walde m. Piston ev. Falsett ad lib. — Das eig'ne Herz.) à No. 20 δ n.

Paul Schmidt in Berlin.

Oscheit, M., Op. 45. Masuren-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Leopold Schutter in Darmstadt.

Brill, L., Der trübe Wanderer, f. 1 tiefere Singst. m. Pfte 1 \mathcal{M} 50 δ .
Hilge, W. G., Frei ist der Bursch! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ *n.
Lorenz, Chr., Gruss an Darmstadt. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Marlow, K. Eug., Op. 10. Birkenträume. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Fr. A. Urbánek in Prag.

Cimr, E. O., Op. 9. Instruktives Trio f. Pfte, V. (od. Klar.) u. Vcello (od. Fag.). 6 \mathcal{M} .
— Op. 12. Schule des Sonatinenspiels f. Pfte. Heft 1-4. à 2 \mathcal{M} 50 δ . Heft 5. 1 \mathcal{M} 30 δ .
— Op. 13. Praktische Grundlagen d. Klavierspiels. 10 Hefte. à 1 \mathcal{M} .
— Op. 14. Fantasie über Tábor v. Smetana, f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
Kaska, Richard, Op. 110. Morgen, Mittag, Abend in Prag. Tongemälde. Orch.-St. 4 \mathcal{M} n.
Novák, Josef, Op. 41. Tyrolská idylla f. V. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
Smetana, B., Tábor. Poème symphonique p. Piano concertant à 2 Mains. 6 \mathcal{M} .
Zelinka, J. Ev., Op. 18. Missa festiva in hon. beat. Reginae coelorum f. gem. Chor. Part. u. St. 6 \mathcal{M} n.

Chr. Friedrich Vieweg in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Grässner, A., 50 kurze u. leichte Praeludien f. Org. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Klages, Adolf, Op. 16. Fremdländisches Liederbuch f. gem. Chor. 50 englische u. französische Volksweisen m. Originaltexten u. metrischer deutscher Übersetzung. Zum Gebrauch an höheren Lehranstalten ausgewählt u. bearb. 8 $^{\circ}$. Geb. 1 \mathcal{M} 20 δ *n.
Scheumann, Richard, Op. 7. Seligpreisung, f. 3stimm. Frauen- bzw. Knabenchor u. 3stimm. Männerchor. Part. 1 \mathcal{M} . 6 Chorst. à 20 δ . 8 $^{\circ}$.
Stange, Max, Op. 109. Drei Gedichte f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. No. 1. Goldne Wolken. No. 2. Winterträume. No. 3. Am Rhein. à 1 \mathcal{M} .
Zuschneid, Karl, Op. 76. Vier geistliche Lieder f. gem. Chor. No. 1. Himmelfahrtsgesang. No. 2. Hinauf zu jenen Bergen. No. 3. Es ist noch eine Ruhe vorhanden. No. 4. Wenn mein Stündlein vorhanden ist. Part. cplt. 60 δ . St. einzeln zu No. 1-4. à 40 δ . 8 $^{\circ}$.

Chr. Voigt in Dresden.

Haas, A., Zitherstücke. Op. 85. Jubiläums-Ouv. 1 \mathcal{M} . Op. 86. Leb wohl, mein Lieb. 1 \mathcal{M} . Op. 87. Im schönen Heimattale. Ländler. 80 δ .
Tochtermann, Max, Jetzt geht's los! Marsch f. Z. 60 δ .