



Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig.

→ **Wichtige Fortsetzung.** ←

(Z)

Anfang nächster Woche erscheint und gelangt an die Subskribenten des Werkes zur Versendung:

TAFELN
ZUR
GESCHICHTE DER MÖBELFORMEN

Herausgegeben von

DR. ALFRED GOTTHOLD MEYER †

(Professor der Geschichte des Kunstgewerbes und der dekorativen Künste an der Kgl. Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg.)

Serie III: Bett, Wiege.

10 Tafeln Querfolio mit ca. 80 Abbildungen und 86 Seiten Text kl. Oktav.

Ausgabe für Lehrzwecke. Die Tafeln flach und der Umschlag geheftet.

Bibliotheksausgabe. Die Tafeln gefaltet und auf Fälze gesetzt.

Preis M. 15.— ord., mit 25% netto bar.

Der Verfasser und Herausgeber des Werkes, Professor Dr. Alfred Gotthold Meyer, ist am 18. Dezember 1904 nach kurzer Krankheit plötzlich gestorben. Bedeutete das Hinscheiden des Kunsthistorikers für das Kunstleben der Gegenwart einen herben Verlust, so trifft dies im besonderen zu bei seiner „Geschichte der Möbelformen“. Obwohl Professor Meyer das Manuskript zu Serie III bereits vollständig ausgearbeitet und mit grossem Fleiss auch für die ganze weitere Folge schon ein imposantes Abbildungsmaterial aus allen Teilen Europas zusammengetragen hat, schien es doch ausserordentlich schwer, einen ebenbürtigen Bearbeiter für die gross angelegte Publikation zu finden. Zur Erreichung dieses Zieles habe ich bereits Schritte eingeleitet und bin nun in der Lage, bekannt geben zu können, dass die Fortführung des Werkes als gesichert angesehen werden darf.

Die nunmehr fertig vorliegende Serie III (Bett, Wiege) reiht sich ihren Vorgängern würdig an; sie ist illustrativ besonders reich ausgestattet und wird bei der Bedeutung und verschiedenartigsten Ausführung dieses in ihrer Entwicklung vom Altertum bis zur Neuzeit hier dargestellten Möbels grösstem Interesse begegnen.

Das ganze Werk ist auf ca. 10 Serien mit folgendem Inhalt berechnet:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Serie: Schemel, Stuhl. | 5. Serie: Kasten, Truhe. |
| 2. Serie: Bank, Sofa. | 6. Serie: Schrank I. |
| 3. Serie: Bett, Wiege. | 7. Serie: Schrank II. |
| 4. Serie: Tisch, Schreibtisch, Pult. | 8. Serie: Möbeltypen des 19. Jahrhunderts. |
| | etc. etc. |

Das Mobiliar des 19ten Jahrhunderts, einschliesslich des Orients wird in einer besonderen Serie behandelt werden.

Jede Serie bildet ein in sich abgeschlossenes Ganze, ist von einem selbständigen Textbuch begleitet und einzeln käuflich.

Jeder einzelne Textband ist eine stilgeschichtliche Monographie von wissenschaftlichem Wert.

In ihrer Gesamtheit bietet diese Veröffentlichung in der internationalen Kunstliteratur wohl die grösste und brauchbarste Abbildungssammlung zur Geschichte der Möbelformen.

Zur Gewinnung neuer Abnehmer stelle ich Serie I, II und III gern à cond. zur Verfügung und bitte daher um gefl. erneute tätige Verwendung.

Käufer sind: Handwerker- und Fach-Schulen, Kunstgewerbe-Schulen und Museen, Sammlungen, Kunstfreunde, Kunstindustrielle und Kunsthandwerker, Historien- und Theater-Maler und Regisseure etc. etc.

Ich bitte zu verlangen. Prospekte stehen zu Diensten.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 1. August 1905.

Karl W. Hiersemann.