

Franz Dietrich in Leipzig ferner:

Jacoby, Bacchus, Orig.-Couplets m. Pfte. No. 31. Zehn Minuten. No. 32. Pechvogel. No. 33. Probiere Einer und werd' nicht nervös. No. 34. Der Frauen Lob. à 1 M 20 ϕ . No. 35. Fritz u. Hulda. 1 M 50 ϕ .
 — Soloscenen m. Pfte. No. 174. Fortschritt. No. 175. Bauern-Poesie u. Prosa. No. 176. Modern u. Brauch. à 1 M 50 ϕ .
 Junghähnel, Oscar, Op. 92. Müller u. Meier von der achten. Humorist. Scene u. Duett m. Pfte. 3 M.
 — Op. 178. Der Wirt vom goldnen Affen. Gesamtspiel f. 3 Herren m. Pfte. 3 M.
 — Op. 179. Gottlieb Purzels Erlebnisse auf dem Jahrmarkt. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
 — Heuer ist die Butter teuer. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 — Schaffner Hahn von der Strassenbahn. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Malek, Wilh., Op. 143. Für's einz'ge Kind giebt man das Allerletzte, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 Maxstadt, Karl, Orig.-Couplets m. Pfte. Neue Serie. No. 117. Sagt er, hat er gesagt! No. 122. Allerhand. No. 123. In 25 Jahren. No. 124. Träumereien. à 1 M 20 ϕ .
 — Walzer-Konversationen. Couplet f. Gesang m. Z. 1 M 20 ϕ .
 Sauber, Gerhard, Op. 10. Im Morgensonnenstrahl, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 Sioly, Joh., 's Herz in der Brust. Couplet f. Gesang m. Z. 1 M 20 ϕ .
 Spahn, Adolf, Op. 78. Frauenrevolution. Duoscene f. 2 Damen m. Pfte. 3 M.
 — Das Bett. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 — Peter Kneter, der Sanitäter. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 — Die Unglücksfliege. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 Wagenblass, Wilh., Op. 111. Es war einmal, f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 M 20 ϕ .
 — Op. 125. Aus meiner lieben Kinder Augen strahlt mir allein das höchste Glück, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ϕ .

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

Felo, Olaf, Im Garten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ϕ .
 — Drehorgelweisen tönen auf der Strasse, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ϕ .
 Haupt, Karl, Ich und Du, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Hellmesberger, Josef, Für die ganze Welt! Walzer f. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 2 M 50 ϕ n.
 — Saltarello f. kl. Orch. 2 M 40 ϕ n.
 Hlawati, Franz, Ave Maria f. 3 Singst. m. Org. Part. u. St. 2 M 50 ϕ .

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Opiński, Henryk, Op. 8. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Immer wieder. 1 M 20 ϕ . No. 2. Chanson d'Automne. 1 M 20 ϕ . No. 3. La lune blanche. 1 M 20 ϕ . No. 4. Präludium IV. 1 M 20 ϕ . No. 5. Die Sehnsucht. 1 M 50 ϕ . No. 6. Im Winter. 1 M 50 ϕ .

Conrad Glaser in Leipzig.

Konzert-Orchester, Leipziger, f. Streichmusik. (Auch in kleiner Besetzung ausführbar.) Heft 2. 2 M *n.
 Merzdorf, Ad., Frühlingsgrüsse. Walzer f. Blasmusik. 2 M n.
 Nicolai, O., Ouv. Die lustigen Weiber v. Windsor f. Blasmusik. 2 M n.
 Richardy, Joh., Kompositionen f. Blasmusik. Op. 41. Valse espagnole. 2 M 50 ϕ n. Op. 42. Festklänge. Walzer. 3 M n. Op. 43. Glücksboten. Walzer. 3 M n. Op. 47. Rosenketten. Walzer. 3 M n. Op. 50. Im Palmenhain. Gavotte. 2 M n.

A. Gutheil in Moskau.

Balakirew, M., Deux Mazurkas p. Piano. Nouv. Edition. 1 M 50 ϕ .
 Gretchaninow, A., Op. 37. Deux Morceaux p. Piano. (Impromptu. Prélude.) 1 M 20 ϕ .
 Rachmaninow, S., Op. 3. No. 2. Prélude p. Piano. Edition simplifiée p. R. Hill. 85 ϕ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Engler, Carl, Op. 5. Praeludium u. Fuge (Cm) f. Org. 1 M 50 ϕ .
 Liszt, Franz, Gesammelte Lieder f. Pfte bearb. v. Otto Singer. 10 Hefte. à 1 M 50 ϕ n.
 Mahler, Gustav, Kinder-Totenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Nun will die Sonn' so hell aufgehn. No. 2. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen. No. 3. Wenn dein Mütterlein. No. 4. Oft denk' ich, Sie sind nur ausgegangen. No. 5. In diesem Wetter.) gr. 8 $^{\circ}$. 4 M.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:

Mahler, Gustav, Revelge, f. 1 Singst. m. Orch. St. 9 M n.
 Niemann, Walter, Jugend-Album f. Pfte. 3 Bde. à 1 M 50 ϕ .
 Wickenhauser, Richard, Op. 33. Drei Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Berceuse. 1 M 50 ϕ . No. 2. Pastourelle. 1 M 20 ϕ . No. 3. Dumka (Elegie). 1 M 50 ϕ .

Louis Oertel in Hannover.

Bendel, Franz, In Senta's Spinnstube. Charakterstück f. Orch. bearb. v. P. Buchwald. 4 M *n.
 Keller, Ludwig, Op. 65. Aus Cadix. Lieder-Cyklus f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M *n.
 Schröter, Berth., Eine Automobilfahrt mit Hindernissen. Charakterstück f. Orch. 3 M *n.

Carl Petersen in Leipzig.

Fink, Wilh., Op. 390. Schmetterlinge. Salontänze f. Pfte. 2 M.
 — Op. 391. Margareten-Gavotte f. Pfte. 1 M.
 Merkel, Joh., Souvenir de Versailles. Deux Pièces caractéristiques p. Piano. No. 1. Louis XVI. Sarabande. No. 2. Marie Antoinette. Gavotte. à 1 M.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Wagner, J. F., Op. 355. Zigaritta. Walzer f. A.-Solo u. Männerchor arr. v. Ph. Kretschmer. Klavierauszug. 4 M. Solost. 50 ϕ . Chorst. 8 $^{\circ}$. 2 M.

Emil Roth in Giessen.

Au, Peter von der, Neueste Gesanglehre. Theoret.-praktische Anleitung zur Erteilung eines rationellen Schul-Gesangunterrichts auf wissenschaftlich festgelegter Basis. 2. Teil. Vollständig ausgeführter Unterrichts-Lehrgang f. die Lehrer an Mittelklassen. 8 $^{\circ}$. 2 M 40 ϕ *n.; geb. 3 M *n.

Just Schiele in Mannheim.

Bischoff, Ernst, Zwei Sonatinen f. Pfte. No. 1. 1 M 50 ϕ . No. 2. 1 M 75 ϕ .
 Fischer, Karl, Vater unser, f. 1 tiefe Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 M.
 Frank, Otto R., Tollkirschen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Krauss, K. Aug., Op. 30. Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 M.
 Schmitt, Adolf, Scherzo f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Wandelt, Bruno, Op. 22. Morgenhymne, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Bach, Em., Frühlingserwachen. Romanze f. 2 V., Vla, B., Fl. u. Klar. od. Cornet à Pistons. à 1 M 20 ϕ n.
 Bird, A., Gavotte aus Op. 7 f. 2 V., Vla, B., Fl. od. Klar. od. Cornet à Pistons. à 1 M 50 ϕ n.
 Mendelssohn Bartholdy, F., Hochzeitmarsch aus »Sommer-nachtstraum« f. Streichquartett. 80 ϕ n.; f. Streichquintett. 1 M n.

A. Stein's Verlagsbuchhandlung in Potsdam.

Gerstenhauer, G., 20 Vorspiele f. Org. 1 M n.

Chr. Friedrich Vieweg in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Becker, Albert, u. Fr. Kriegeskotten, Schulchorbuch f. höhere Lehranstalten. 4. Teil. (Der dreistimmige Chor.) Bearb. v. Fr. Kriegeskotten. 8 $^{\circ}$. Geb. 1 M 20 ϕ *n.
 Mayerhoff, Franz, Op. 24. Lenzfahrt. Zyklus v. Liedern u. Tänzen f. gem. Chor, Soloquartett u. Orch. Klavierauszug. gr. 8 $^{\circ}$. 3 M.

Henry Vries in Cöln.

Vries, H., Op. 84. Etwas Herziges. Polka-Mazurka f. Z. Ausg. im B.-Schl. — im V.-Schl. à 60 ϕ .

J. B. Westermair in München.

Tyroler, W., Ländlich-reinlich, f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 M 20 ϕ .

Zweifel-Weber in St. Gallen.

Decker, Wilh., Op. 75. Zwei gem. Chöre. (No. 1. Des Kindes Frage. Lieber Schatz, sei wieder gut.) Part. 8 $^{\circ}$. 20 ϕ .
 Schindler, Fritz, Op. 14. Die Alpenrose, f. gem. Chor. Part. 8 $^{\circ}$. 20 ϕ .

