

Max Brockhaus in Leipzig ferner:

Ritter, Alexander, Op. 24. Graf Walther u. die Waldfrau. Ballade m. melodramat. Pftbegl. Bearb. f. Orch. v. S. v. Haussegger. Part. 8 \mathcal{M} *n. St. 12 \mathcal{M} *n.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Feldow-Bechly, H., Op. 80. Auf der Wohnungssuche. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Junghähnel, O., Spiebrich in Berlin. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Kreymann, Louis, Op. 119. Der traurige Ehemann. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 120. Ein fidele Fechtbruder. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Schmidt, Max, Der Raritäten-Sammler. Vortrag m. Gesang u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Der schneid'ge Hi-Ha-Heinrich. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Tourbié, Rich., Kanonier Stöpsel. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Wappaus, Carl, Op. 443. Otto, der schlaue Piccolo. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 449. Rekrut Schnorpser. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

C. Dieckmann in Leipzig.

Horváth, Géza, Op. 61. Deux Morceaux de Salon p. Piano. No. 1. Valse lente. No. 2. Menuet. à 1 \mathcal{M} .
 Spanuth, Aug., Op. 15. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Hörst du's hoch in Lüften ziehen? 1 \mathcal{M} . No. 2. Nun schläft die müde Welle. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 3. Sieh mich nicht an so liebevoll. 60 ϕ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Cossart, L. A., Op. 5. Drei Lieder für MS. m. Pfte. No. 1. In Treuen. 80 ϕ . No. 2. In der Gewitternacht. 1 \mathcal{M} . No. 3. Selige Ruh. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 6. Romanze (Am.) f. Pfte, V. u. Vcello. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 11. Drei Liebeslieder f. S. od. T. m. Pfte. No. 1. Luisella. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Liebeslied. 1 \mathcal{M} . No. 3. Wenn die Sterne scheinen. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 14. Drei Gesänge f. T. (od. S.) m. Pfte. No. 1. Vesper. 1 \mathcal{M} . No. 2. Mein Traum. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 3. Ständchen. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 15. Zwei Konzert-Etuden f. Pfte. No. 1. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Etude-Caprice. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Dessau, Bernhard, Op. 33. Serenade f. V. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Grope, Gustav, Op. 33. Kronprinzessin Cecilie-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ ; f. Infanteriemusik. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n.
 Gruss, Th., Op. 91. Flora. Eine Schüler-Suite (No. 2) f. V. m. Pfte. No. 1. Lenzblüten. 1 \mathcal{M} . No. 2. Osterpalmen. 1 \mathcal{M} . No. 3. Pfingstrosen. No. 4. Herbstblätter. No. 5. Schneeflocke u. Eisblume. No. 6. Tannengrün. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Hochapfel, Hans, Op. 14. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Beruhigung. No. 2. Zu spät. No. 3. Liebeslied. à 80 ϕ .
 Scheinflug, Paul, Op. 7. Zwei Gesänge f. 1 mittlere Singst., Vcello u. Pfte. No. 1. Nachtgesang. 2 \mathcal{M} . No. 2. Traumklänge. 3 \mathcal{M} .
 Schweitzer, Julius, Zwei Duette f. S. u. Bar. m. Pfte. No. 1. Wir drei. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 2. Im Sommer. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Simon, Ernst, Op. 530. Nocturne f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 Strauss, Edmund v., Op. 7. Vier Duette f. S. u. Bar. m. Pfte. No. 1. Sunnwendnacht. 1 \mathcal{M} . No. 2. Helle Nacht. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 3. Weisse Engel. 1 \mathcal{M} . No. 4. Im Weizenfeld. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Smith, Johannes, Op. 10. Suite (Praeludium. Sarabande. Menuet. Rondo) f. Vcello m. Pfte. 3 \mathcal{M} .

P. Ed. Hoenes in Trier.

Messner, Oscar, Op. 384. Neapolitanisches Ständchen f. Z. 50 ϕ . V., Vcello-, Fl.- u. Mandolinenst. à 25 ϕ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Mayerhoff, Franz, Op. 23. Der tote Soldat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 \mathcal{M} .
 Meyer-Obersleben, Max, Op. 82. Der Spielmann, f. Männerchor, V.-Solo u. Orch. (od. Pfte). Klavierausz. 5 \mathcal{M} .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Bendel-Album. Kompositionen f. Pfte v. Franz Bendel, hrsg. v. Otto Singer. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Koch, Fr. E., Von den Tageszeiten. Oratorium. Erläutert v. A. Schering. 8°. 20 ϕ *n.
 Mahler, Gustav, Kinder-Totenlieder f. 1 Singst. m. Orch. Part. 9 \mathcal{M} n.

Hugo Kuntz in Karlsruhe.

Vogel, Hans, Op. 4. Germania, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

F. X. Le Roux & Co. in Strassburg i/E.

Festschrift zum Internationalen Kongress f. Gregorianischen Gesang (16.—19. Aug. 1905) zu Strassburg i. E., hrsg. v. M. Vogeleis. 1 \mathcal{M} 60 ϕ bar.

Dr. Heinrich Lewy in München.

Gluth, V., Zwei Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Rübezahl. No. 2. Der Heimat Meere. à 2 \mathcal{M} n.
 Hild, Georg, Op. 11. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In der Frühe. No. 2. Grabhügel. No. 3. In meiner Träume Heimat. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Kaiser, Martin, Op. 44. Die wilde Jagd, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ n.
 Pavelkó, J., Op. 14. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-ungar. No. 1. Das Herz. No. 2. Mai. No. 3. Weisser Flieder. No. 4. Intermezzo. No. 5. Besorgnis. No. 6. Überwunden. à 1 \mathcal{M} .

Lindner'sche Buchhdlg. (Willibald Challier jr.) in Stralsund.

Baumgart, Albert, Op. 153. Christ-Feststimmung. Weihnachts-Fantasie f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Louis Oertel in Hannover.

Clutsam, G. H., Wiegenlied nach dem Negerliede »Ma curly-headed Baby« f. gr. Militärmusik. 2 \mathcal{M} 80 ϕ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 \mathcal{M} *n.; f. Jägermusik. 2 \mathcal{M} *n.; f. Kavalleriemusik. 2 \mathcal{M} *n.
 Herfurth, Rud., Chopin-Suite f. gr. Orch. zusammengestellt. Part. 10 \mathcal{M} *n. St. 15 \mathcal{M} *n.

Johannes Platt in Berlin.

Baatz, H., Tempi passati. Marsch f. Orch. — Militärmusik — Kavalleriemusik (m. Männerchor ad lib.). à 2 \mathcal{M} n.
 Kennedy, Harry, Sag' Lebewohl, auf Wiederseh'n f. Tromba m. Militärmusik — m. Kavalleriemusik. à 2 \mathcal{M} n.

Fr. Portius in Leipzig.

Georgy, S., Op. 24. Heimat, o süsse Heimat, f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. 3 St. 1 \mathcal{M} 70 ϕ .
 Pommer, H., Op. 3. Das Wandern liebt der freie Bursch, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 10 ϕ .
 — Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Op. 53. Es glänzt die laue Mondennacht. Op. 54. Treib' hin, du letzte Scholle Eis. à 1 \mathcal{M} 10 ϕ .
 Walden, Otto v., Op. 87. No. 2c. Waldhüttelein, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 10 ϕ .
 Wenzel, Hermann, Op. 156. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 2. Frisch auf, nun gewandert. 1 \mathcal{M} 10 ϕ . No. 3. Sommernacht. 1 \mathcal{M} 80 ϕ . No. 4. Trauungslied. 1 \mathcal{M} 10 ϕ . No. 5. Waldlied. 1 \mathcal{M} 10 ϕ . No. 6. Weissst du noch? 1 \mathcal{M} 10 ϕ .
 — Op. 178. Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 14. Die Resen blüh'n. No. 15. Osterlied. No. 16. Trauungslied (Ich und mein Haus). à 1 \mathcal{M} 10 ϕ .

Friedrich Pustet in Regensburg.

Haller, Michael, Marienkinder-Weisen. Zwei Marienlieder. 16°. 10 ϕ n.

Raabe & Plothow, Musikverlag in Berlin.

Dessau, Bernh., Op. 32. Wiegenlied f. V. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 34. Tarantelle f. V. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 Kuhlau, Fr., Op. 119. Trio (concertant) f. 2 Fl. u. Pfte., neu hrsg. u. zum Vortrag genau bezeichnet v. A. G. Kurth. 3 \mathcal{M} n.
 Perleberg, Arthur, Op. 8. Sonate (Es) für Pfte u. V. 6 \mathcal{M} .
 Weider, Karl, Wandern. Lied im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

D. Rahter in Leipzig.

Appel, Karl Fr., Männerchöre. Part. u. St. Op. 38. No. 1. Schöner Frühling. No. 2. Mondnacht. No. 3. Die Sehnsucht. Op. 39. Am Brünnele. à 1 \mathcal{M} .
 Ertel, Paul, Op. 12. Belsazar. Sinfonische Dichtung f. gr. Orch. Part. 6 \mathcal{M} n. St. 15 \mathcal{M} n.
 Ferraris, P., Op. 30. Valse-Berceuse f. Orch. gr. 8°. 2 \mathcal{M} n.
 Fetras, O., Op. 134. Hofball-Quadrille f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; f. Orch. gr. 8°. 2 \mathcal{M} n.
 Kaun, Hugo, Op. 47. Fünf Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Leise Lieder. No. 2. Darum. No. 3. Gute Nacht. No. 4. Auf leisesten Sohlen. à 1 \mathcal{M} . No. 5. Loose. 80 ϕ .
 Möllendorf, Willy v., Op. 11. Drei Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Die drei Lieder. No. 2. Steigende Nebel. No. 3. Die zwei Raben. à 1 \mathcal{M} .
 Ohlsen, E., Op. 100. Lotosblumen. Walzer f. Orch. gr. 8°. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 — Op. 106. Russischer Marsch m. Benutzung russischer Volksweisen f. Militärmusik. 2 \mathcal{M} n.