

**Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

Mitgeteilt von F. A. Brodhaus' Sort. u. Antiq. in Leipzig.

## Englische Literatur.

**Butterworth & Co. in London.**

Todd, E., Treatise on Belgian law. 8°. 1 £ 5 sh. no.

**E. T. W. Dennis in London.**

Bumpus, T. F., Summer holidays among the glories of Northern France, her cathedrals and churches. 4°. 12 sh. 6 d.

**H. Frowde in London.**

Little, A., the Far East. 8°. 7 sh. 6 d. no.

**T. W. Laurie in London.**

Sutcliffe, H., Red o' the Feud. 8°. 6 sh.

**Macmillan & Co. in London.**

At the sign of the fox. By Barbara. 8°. 6 sh.

**P. Marshall in London.**

Lake, C. S., Worlds locomotives. 8°. 10 sh. 6 d. no.

**Methuen & Co. in London.**Hutton, Ed., the cities of Umbria. 8°. 6 sh.  
Maxwell, W. B., Vivien. 8°. 6 sh.**G. Philip & Sons in London.**

Watkins, W. E., and A. Sowman, School gardening. 8°. 2 sh. 6 d.

**Simpkin, Marshall & Co. in London.**

Soutar, L. H., Highland web. 8°. 6 sh.

**F. Unwin in London.**

Owen, C., Captain Sheen. 8°. 6 sh.

**Williams & Norgate in London.**

Johnstone, J., British fisheries, their administration and their problems. 8°. 10 sh. 6 d. no.

## Französische Literatur.

**Ch. Béranger in Paris.**

Kilian, W., et J. Révil, Etudes géologiques dans les Alpes occidentales. Tome I. 4°. 30 fr.

**E. Bruylant in Brüssel.**

Abel, G., Code industriel belge contenant toute la législation intéressant l'industrie avec les commentaires des lois et arrêtes royaux interprétés par les travaux législatifs, etc. 12°. 8 fr.

**A. Castaigne in Brüssel.**Pavard, C., Biographie des Liégeois illustres. 8°. 5 fr.  
Petit, V., Guide du sondeur au pétrole. 8°. 7 fr. 50 c.**H. & L. Castermann in Tournai.**Desmons, F., Etudes historiques, économiques et religieuses sur Tournai durant le règne de Louis XIV. 8°. 4 fr.  
— les cloches de Tournai. 8°. 3 fr.**Desclée, De Brouwer & Cie. in Brügge.**

Cloquet, L., Lexique des termes architectoniques. 18°. 1 fr. 80 c.

**Houdmont-Boivin et fils in Brügge.**

Wittouck, S., la colombophilie parfaite. 8°. 5 fr. 50 c.

**Vve. F. Larcier in Brüssel.**

Pandectes belges. Tome 82. 4°. 20 fr.

**J. Janssens in Brüssel.**

Kerremans, Ch., Monographie des Buprestides. Tome I, livr. 9. 8°. 2 fr. 50 c.

**A. Lechante & L. Van Géebergen in Tournai.**

Boulmont, G., nos anciens ermites de la Belgique et du nord de la France. 8°. 5 fr. 50 c.

**A. Lesigne in Brüssel.**

Velghe, O., Habitations ouvrières. 12°. 2 fr.

**Librairie de Paris in Paris.**

Almanach de la chasse illustrée. 8°. 1 fr.

**Vve. Ad. Mertens & fils in Brüssel.**

Annuaire statistique de la Belgique. Tome 35. 1905. 8°. 5 fr.

**L. D Plancke in Brügge.**

Gilliodts - van Severen, L., Cartulaire de l'ancienne estaple de Bruges. Tome II. 8°. 15 fr.

**Ramlot frères & sœurs in Brüssel.**

Dubois, P., des supports en bois utilisés dans la construction des lignes électriques. 8°. 3 fr. 50 c.

**Société belge de librairie in Brüssel.**

de Robiano, A., le baron Lambermont, sa vie et son oeuvre. 8°. 5 fr.

**E. Vander Haeghen in Gent.**

Dubbele wegwijzer der stad Gent en der provincie Oost-Vlaanderen voor het jaar 1905. 12°. 5 fr.

**J. Vanderpöorten in Gent.**

Schoentjes, H., Fleurs de la glace. 8°. 5 fr. 50 c.

**A. Wesmael-Charlier in Namur.**

Thiriaux, L., la guerre russo-japonaise. Tome II. 8°. 4 fr. 50 c.

**Nichtamtlicher Teil.****Naturfarben-Photographie  
der Neuen Photographischen Gesellschaft  
in Berlin.**

Seit Anfang August hat Berlin ein photographisches Atelier für Bildnisaufnahmen in natürlichen Farben. In der Leipziger Straße 121, wo Georg Hulbe seine vorzüglichen Lederschnitt-Arbeiten im Parterre darbietet, gelangt man in elegantem Fahrstuhl in das zweite Stockwerk und in die Zimmer, die dort die Neue Photographische Gesellschaft Steglitz-Berlin als Ausstellungs- und Empfangsräume zweckmäßig und mit feinem Geschmack ausgebaut und eingerichtet hat. Eine ansehnliche Zahl von Probebildern, meist nach der Natur, zum kleinen Teil nach Gemälden aufgenommen, ist unter Glas ausgelegt oder in Rahmen aufgehängt. Wenn die Bilder, wie versichert wird, ohne jede Retouche hergestellt sind, so bezeichnen die meisten hochanerkanntswerte Leistungen; einzelne sind Aquarellen oder Ölgemälden täuschend ähnlich und von nicht unbedeutender künstlerischer Eigenart. Demgegenüber er-

scheinen die beanspruchten Preise für fertige Farben-Photographien in vornehmer Einrahmung (10 *M* Format 10:12 cm; 15 *M* Format 11:16 cm; 20 *M* Format 18:24 cm) ungemein mäßig. Ein Lesezimmer, mehrere Ankleideräume, ebenfalls aufs eleganteste ausgestattet, schließen sich an die Ausstellungsräume an. Eine Treppe führt in das Atelier im dritten Stockwerk.

Das Verfahren der Naturfarben-Photographie System N. P. G. fußt auf dem Vogelschen System. Bei der Ausarbeitung war man bemüht, auf rein photographischem Wege die größte Einfachheit und Zuverlässigkeit zu erzielen. Es ist wohl anzunehmen, daß dieses Ziel in ziemlich vollkommenem Grade erreicht wurde, da man sonst wohl gezögert hätte, das große Publikum durch Aufnahmen der eignen Persönlichkeit und durch Anleitung zur Selbstanfertigung zur Kritik geradezu auszurüsten. Wir haben längst zu Hunderten vortreffliche Dreifarbindrucke nach Gemälden, von einigen Kunstanstalten hergestellt, die nach Überwindung enormer Schwierigkeiten zu vollendeten Leistungen durchgedrungen sind. Der Käufer freut sich der