

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Unser Steuermann.** Nach Schmitt Nathanael in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M*; Cab. 1 *M*.
- Beethoven.** Nach J. Schmid in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 *M*.
- Dasselbe.** Nach J. Uetz in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 *M*.
- Papst Pius X.** (Brustbild.) Nach B. D. Lippay in Ph.-Gravure. 55 $\frac{1}{2}$ u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M*.
- Fürst Bismarck 1898.** Brustbild in Zivil. Nach Fr. von Lenbach in Faksimile-Aquarell. 50 u. 44 cm. 40 *M*.
- Germanen, auf zum Freiheitskampfe!** Nach E. Herger in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M*.
- Heimkehr der Deutschen aus der Schlacht im Teutoburger Walde.** Nach P. Thumann in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M*.
- Friedrich der Grosse nach der Rückkehr aus dem siebenjährigen Kriege in der Schlosskapelle zu Charlottenburg.** Nach A. Kampf in Aquarell-Gravure. 60 $\frac{1}{2}$ u. 44 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M*.
- Maria mit dem Kinde, von Engeln umgeben.** (Galerie Berlin. No. 35.) Nach Botticelli in Ph.-Gravure. 43 $\frac{1}{2}$ u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Thronende Maria mit dem Kinde und den beiden Johannes.** (Galerie Berlin. No. 94.) Nach Botticelli in Ph.-Gravure. 43 u. 41 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Ruhe auf der Flucht nach Agypten.** (Galerie Berlin. No. 802.) Nach L. Cranach in Ph.-Gravure. 54 u. 39 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Georgiana, Duchess of Devonshire.** (Devonshire's Collection. No. 141.) Nach Downman in Faksimile-Aquarell. 49 $\frac{1}{2}$ u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. 60 *M*.
- Bildnis des Jacob Muffel.** (Galerie Berlin. No. 123.) Nach A. Dürer in Ph.-Gravure. 48 $\frac{1}{2}$ u. 35 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Die Geburt Christi.** (Pinakothek München. No. 200.) Nach A. Dürer in Ph.-Gravure. 52 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Stephan Baumgartner. Lukas Baumgartner.** (Pinakothek München. No. 201/202.) Nach A. Dürer in Ph.-Gravure. 35 u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Oswolt Krel.** (Pinakothek München. No. 203.) Nach A. Dürer in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Männlicher Kopf.** (Albertina Wien. No. 447.) Nach A. Dürer in Ph.-Gravure. 37 $\frac{1}{2}$ u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Hieronymus Holzschuher.** (Galerie Berlin. No. 3.) Nach A. Dürer in Ph.-Gravure. 37 u. 27 cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Die Kinder Karls I. von England.** (Galerie Berlin. No. 108.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 42 u. 52 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Thomas François de Cavignan, Prinz von Savoyen.** (Galerie Berlin. No. 111.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 45 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Bildnis des Bildhauers Colyn de Nole.** (Pinakothek München. No. 439.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 40 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Frau Colyn de Nole mit ihrem Kinde.** (Pinakothek München. No. 111.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 40 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Beweinung Christi.** (Pinakothek München. No. 133.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 39 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Maria, Jesus und Johannes.** (Pinakothek München. No. 13.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 56 u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Ruhe auf der Flucht nach Ägypten.** (Pinakothek München. No. 116.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 50 $\frac{1}{2}$ u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Die Frau des Meisters.** (Pinakothek München. No. 114.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 52 $\frac{1}{2}$ u. 44 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Philipp Lord Wharton.** (Kopf.) (Galerie St. Petersburg. No. 92a.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 38 u. 30 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Die gerechten Richter. Die Streiter Christi.** (Galerie Berlin. No. 276 u. 277.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 50 u. 36 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Die singenden Engel.** (Galerie Berlin. No. 278.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 55 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Die musizierenden Engel.** (Galerie Berlin. No. 280.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 55 u. 24 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Die heiligen Einsiedler. Die heiligen Pilger.** (Galerie Berlin. No. 282 u. 283.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 50 $\frac{1}{2}$ u. 36 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Johannes der Täufer. Bildnis des Stifters Jodocus Vydt.** (Galerie Berlin. No. 284 u. 285.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 53 u. 41 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Der Engel Gabriel.** (Galerie Berlin. No. 281.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 55 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Maria.** (Galerie Berlin. No. 279.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 55 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Bildnis der Isabella Vydt, geb. Burlunt. Johannes der Evangelist.** (Galerie Berlin. No. 286 u. 287.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 52 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Adam und Eva.** (Die beiden oberen äussersten Flügelbilder des Genter Altars: Die Anbetung des Lammes.) (Bruxelles. No. 1.) Nach Hubert und Jan van Eyck in Ph.-Gravure. 58 u. 22 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Maria mit dem Kinde und zwei Engeln.** (Galerie Berlin. No. 109.) Nach del Garbo in Ph.-Gravure. 42 u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Das lustige Kleeblatt.** (Galerie Berlin. No. 119.) Nach Fr. Hals in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Der lachende Kavalier.** (Wallace Collection. No. 5.) Nach Fr. Hals in Ph.-Gravure. 53 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Die musizierenden Engel.** (Galerie Cassel. No. 57.) Nach Fr. Hals in Ph.-Gravure. 37 u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Bildnis des Kaufmanns Gisze.** (Galerie Berlin. No. 125.) Nach Holbein d. Jüng. in Ph.-Gravure. 33 $\frac{1}{2}$ u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Inneres eines holländischen Hauses.** (Galerie London. No. 172.) Nach de Hooch in Ph.-Gravure. 49 u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Inneres einer holländischen Wohnstube.** (Pinakothek München. No. 128.) Nach de Hooch in Ph.-Gravure. 24 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. Auf holl. Büttenpap. 3 *M*.
- Maria, das Kind verehrend.** (Galerie Berlin. No. 61.) Nach F. Lippi in Ph.-Gravure. 46 u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Christusknabe.** (Galerie London. No. 361.) Nach Murillo in Ph.-Gravure. 37 u. 30 cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Die Geldzählerin.** (Pinakothek München. No. 7.) Nach Murillo in Ph.-Gravure. 25 u. 19 cm. Auf holl. Büttenpap. 3 *M*.
- Alte Frau mit dem Knaben.** (Pinakothek München. No. 8.) Nach Murillo in Ph.-Gravure. 24 $\frac{1}{2}$ u. 18 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 3 *M*.
- Die Traubenesser.** (Pinakothek München. No. 10.) Nach Murillo in Ph.-Gravure. 25 u. 18 cm. Auf holl. Büttenpap. 3 *M*.
- Madonna del Duca di Terranuova.** (Galerie Berlin. No. 8.) Nach Raphael in Ph.-Gravure. 44 $\frac{1}{2}$ u. 44 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; auf holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Selbstbildnis.** (Galerie Wien. No. 53.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 36 u. 30 cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Mädchen am Fenster.** (Galerie at Dulwich. No. 70.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 37 $\frac{1}{2}$ u. 30 cm. Auf holl. Büttenpapier. 8 *M*.
- Junge Frau am Fenster.** (Hendrickje Stoffels.) (Galerie Berlin. No. 50.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 55 u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; auf holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Simson bedroht seinen Schwiegervater.** (Galerie Berlin. No. 124.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 52 u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Bildnis eines Rabbiners.** (Galerie Berlin. No. 132.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 40 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Der Mann mit dem Goldhelm.** (Rembrandts Bruder.) (Galerie Berlin. No. 764.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 54 u. 40 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Selbstbildnis.** (Galerie Buckingham Palace. No. 77.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 48 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Rembrandts Mutter.** (Galerie Wien. No. 57.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 51 u. 39 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.