

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Das Alter der Unschuld.** (Galerie London. No. 37.) Nach Reynolds in Ph.-Gravure. 36 u. 29 cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Der kleine Samuel.** (Galerie London. No. 37.) Nach Reynolds in Ph.-Gravure. 35 $\frac{1}{2}$ u. 29 cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Lady Betty Compton.** (Devonshire's Collection. No. 154.) Nach Reynolds in Faksimile-Aquarell. 53 u. 43 cm. 60 *M*.
- Die heilige Cäcilia.** (Galerie Berlin. No. 318.) Nach Rubens in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Das Christkind mit Johannes und Engeln.** (Galerie Berlin. No. 69.) Nach Rubens in Ph.-Gravure. 54 u. 41 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Castor und Pollux rauben die Töchter des Leukippos.** (Pinakothek München. No. 6.) Nach Rubens in Ph.-Gravure. 46 u. 43 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Der trunkene Silen.** (Pinakothek München. No. 80.) Nach Rubens in Ph.-Gravure. 44 u. 43 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Helene Fourment, des Künstlers zweite Frau.** (Windsor Castle. No. 73.) Nach Rubens in Ph.-Gravure. 36 $\frac{1}{2}$ u. 26 cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Helene Fourment, des Künstlers zweite Frau.** (Rijksmuseum Amsterdam. No. 14.) Nach Rubens in Ph.-Gravure. 36 u. 27 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Der Früchtekranz.** (Pinakothek München. No. 18.) Nach Rubens in Ph.-Gravure. 14 $\frac{1}{2}$ u. 24 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 3 *M*.
- Flussufer.** (Pinakothek München. No. 410.) Nach Ruysdael in Ph.-Gravure. 36 $\frac{1}{2}$ u. 54 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Kanalansicht.** (Pinakothek München. No. 603.) Nach Ruysdael in Ph.-Gravure. 36 $\frac{1}{2}$ u. 54 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Flusslandschaft.** (Amsterdam. No. 20.) Nach Ruysdael in Ph.-Gravure. 28 u. 35 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Die Kranke und der Arzt.** (Pinakothek München. No. 129.) Nach J. Steen in Ph.-Gravure. 50 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Die Gitarre-Stunde.** (Galerie London. No. 85.) Nach Terborch in Ph.-Gravure. 35 u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Kaiser Karl V.** (Pinakothek München. No. 285.) Nach Tizian in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 31 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Des Künstlers Tochter Lavinia.** (Galerie Berlin. No. 53.) Nach Tizian in Ph.-Grav. 37 $\frac{1}{2}$ u. 30 cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M*.
- Der Künstler in seinem Atelier.** (Galerie Wien. No. 3.) Nach Vermeer in Ph.-Gravure. 52 u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Brieflesendes Mädchen.** (Galerie Dresden. No. 44.) Nach Vermeer in Ph.-Gravure. 54 u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.
- Das heilige Abendmahl.** Nach Leonardo da Vinci in Ph.-Gravure nach dem Raphael Morghenschen Stich. 42 $\frac{1}{2}$ u. 87 cm. Chin. Pap. 30 *M*.
- Heilige Familie. — Beweinung Christi. — Christus erscheint Maria.** (Flügelaltar.) (Galerie Berlin. No. 82.) Nach v. d. Weyden in Ph.-Gravure. 29 u. 56 cm. Remarquedr. auf Japan-Pap. 30 *M*; holl. Büttenpap. 15 *M*.

K. K. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.

- Fallendes Laub.** (Motiv bei Hartenstein.) Waldweg mit felsigem Abhang im Herbst. Nach Wiesinger-Florian in farb. Kombinationsdr. (Neues Verfahren.) 71 $\frac{1}{2}$ u. 101 cm. 42 *M*.
- Irene.** Mädchenbrustbild von vorn, dekolletiert, mit Diadem im Haar. Nach Ed. Veith in farb. Kombinationsdr. 72 $\frac{1}{2}$ u. 49 cm. 25 *M*.

J. Jacobi in Berlin.

- Zwei Seelen und ein Gedanke.** Erstlingswäsche nähende junge Frau auf Balkon sitzend, vor ihr ein kl. Vogel e. Zwirnsfaden raubend; i. Hintergrund Stadt. Nach Paul Heydel in Ph.-Gravure. 28 u. 19 cm. 3 *M*.

Hubert Koehler in München.

- Herbsttag.** Gänseherde mit Mädchen auf e. Stoppelfelde; im Hintergrund Dorflandschaft. Farb. Original-Lithographie von Paul Hey. 53 $\frac{1}{2}$ u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. 5 *M*.
- Sonja Nadejde.** Dekolletiertes Mädchenbrustbild. Nach F. Lenbach in Faksimiledruck. 70 $\frac{1}{2}$ u. 54 $\frac{1}{2}$ cm. 10 *M*.

N. Lehmann in Prag.

- Madonna mit Kind** von Blumen- und Früchtekranz umrankt u. 2 musizierenden Engeln im Unterrande. Nach Adolf Liebscher in Ölfarben auf Leinwand gedruckt. 76 u. 68 cm. 30 *M*.

J. Löwy in Wien.

- Prinzess Clementin Metternich.** (Brustbild.) Nach Th. Lawrance in Ph.-Gravure auf Japan-Pap. 49 $\frac{1}{2}$ u. 40 cm. 34 *M*.
- Fiametta.** Mädchenbrustbild von vorn mit offenem Haar. Nach F. J. Ferenc in Ph.-Gravure. 32 u. 32 cm. achteckig. Chin. Pap. 5 *M*; coloriert 13 *M*.
- Bianca.** Entblösstes Mädchenbrustbild von vorn. Nach F. J. Ferenc in Ph.-Gravure. 32 u. 32 cm. achteckig. Chin. Pap. 5 *M*; coloriert 13 *M*.
- Brennende Liebe.** Mädchenbrustbild mit Blume im Mund. Nach C. Zewy in Ph.-Gravure. 32 $\frac{1}{2}$ u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 5 *M*; coloriert 13 *M*.
- Rautendelein.** Mädchenbrustbild mit offenem Haar von Weinlaub umgeben. Nach C. Zewy in Ph.-Gravure. 32 $\frac{1}{2}$ u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Après le bain.** Nackte Frauengestalt von rückwärts gesehen, vor dem Baderaum. Nach C. Probst in Ph.-Gravure. 35 $\frac{1}{2}$ u. 21 cm. Chin. Pap. 5 *M*.
- Coquetterie.** Nackte Frauengestalt mit Schleier in der Hand in e. Handspiegel sehend. Nach C. Probst in Ph.-Gravure. 35 $\frac{1}{2}$ u. 21 cm. Chin. Pap. 5 *M*.
- Heimliche Liebe.** Junges Mädchen zum Kammerfenster hinaus sich mit ihren Liebhaber küssend. Nach Leop. Burger in Ph.-Gravure. 34 u. 23 cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Spielkameraden.** Kleines Mädchen mit Dackel im Arm im Bett liegend. Nach E. Czech in Ph.-Gravure. 35 u. 25 cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Rast.** Zwei Bauernmädchen, wovon eine auf Karren sitzt, am Waldessaum rastend. Nach L. Imeny in Ph.-Gravure. 32 u. 26 cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Die Lieblinge.** Bauernmädchen vom Felde kommend mit Mais u. zwei Katzen im Arm. Nach H. Reinhart in Ph.-Gravure. 35 u. 25 cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Luftschlösser.** Liebespaar am Meeresstrand sitzend nach den in den Wolken erscheinenden Luftschlössern schauend. Nach Max Schlichting in Ph.-Gravure. 47 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Chin. Pap. 12 *M*; col. 30 *M*.
- Winterfreuden.** Kinder auf abschüssiger Dorfstrasse Schlitten fahrend. Nach E. Strecker in Ph.-Gravure. 34 u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Ein altes Städtchen.** Strasse mit haltender Postkutsche. Nach E. Strecker in Ph.-Gravure. 34 u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Der Seppel.** Junge am Seeufer angelnd. Nach J. Swoboda in Ph.-Gravure. 35 $\frac{1}{2}$ u. 25 cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Winterlandschaft** (mit Waldhütten im Nadelwald). Nach A. Alchenhach in Ph.-Gravure. 22 u. 35 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- An der Südspitze Jütlands.** Meereslandschaft mit Segelboot u. Seemöven. Nach Alfred Bachmann in Ph.-Gravure. 71 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M*.
- Vor dem Gewitter.** (Gewässer mit Baumgruppen.) Nach H. Charlemont in Ph.-Gravure. 21 u. 35 cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Doben stehet die Kapelle, Blicket still ins Thal hinab** (Umland). (Tryptichon.) Hügellandschaft mit Kapelle u. zwei Seitenbildern; Waldesrand mit Schafherde u. Wiesenlandschaft mit Leichenzug. Nach H. Darnant in Ph.-Gravure. 31 u. 74 cm. Chin. Pap. 20 *M*; col. 50 *M*.
- Hainbuchen.** Fluss mit bewaldeten Ufern. Nach H. Deiters in Ph.-Gravure. 35 u. 51 cm. 12 *M*; col. 30 *M*.
- Im Walde.** Bauersfrau mit Reisigbündel auf dem Rücken durch den Wald schreitend. Nach J. Gisela in Ph.-Gravure. 30 $\frac{1}{2}$ u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 30 *M*.
- Winterlandschaft.** Gefrorener Fluss mit verschneiten bewaldeten Ufern. Nach Remi van Haanen in Ph.-Gravure. 39 $\frac{1}{2}$ u. 52 cm. Chin. Pap. 12 *M*; col. 30 *M*.
- Ein Wintertag.** Verschneite Waldlandschaft mit Holzsuchern. Nach Adolf Kaufmann in Ph.-Gravure. 37 u. 51 cm. Chin. Pap. 12 *M*; col. 30 *M*.
- Im Spiel der Wellen.** Meeresbrandung mit Nixen. Nach B. Knüpfer in Ph.-Gravure. 26 u. 51 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 12 *M*; col. 30 *M*. (Pendant zu Knüpfer: Tritonenkampf.)
- Mondscheinlandschaft** (am See). Nach A. Nordgren in Ph.-Gravure. 32 u. 26 cm. Chin. Pap. 5 *M*; col. 13 *M*.
- Birkenallee** (mit Bauernhaus links). Nach A. Proschl in Ph.-Gravure. 35 $\frac{1}{2}$ u. 51 cm. Chin. Pap. 12 *M*; col. 30 *M*.