

J. Löwy in Wien ferner:

- Winterstimmung.** Verschneiter Wald mit Bauerngehöft. Nach A. Proschl in Ph.-Gravure. 35¹/₂ u. 51 cm. Chin. Pap. 12 *M.*; col. 30 *M.*
- Motiv aus Overshie** (Holland). (Flusslandschaft mit kleinen Segelschiffen.) Nach A. Ribarz in Ph.-Gravure. 37 u. 51 cm. Chin. Pap. 12 *M.*; col. 30 *M.*
- Abend in Riva.** (Totalansicht.) Nach R. Russ in Ph.-Gravure. 37 u. 51¹/₄ cm. Chin. Pap. 12 *M.*; col. 30 *M.*
- Der Regenbogen** (mit Gewitterwolken über einer Feld- u. Wiesenlandschaft). Nach Prof. Schultze-Naumburg in Farbenlichtdruck. 40 u. 57 cm. 15 *M.*
- Sommerlandschaft** (mit Gebirgsbach). Nach J. Selleny in Ph.-Gravure. 22 u. 35 cm. Chin. Pap. 5 *M.*; col. 13 *M.*
- Erntezeit.** Hochbeladener Erntewagen von Kühen durch eine Furt gefahren. Nach St. Simony in Ph.-Gravure. 35¹/₂ u. 52 cm. Chin. Pap. 12 *M.*; col. 30 *M.*
- Ein schwüler Tag.** Dorflandschaft mit Kühen im Fluss. Nach St. Simony in Ph.-Gravure. 35¹/₂ u. 52 cm. Chin. Pap. 12 *M.*; col. 30 *M.*
- Schreiender Hirsch** (mit 6 jungen Tieren in einer Nadelwaldschönung). Nach Otto Fikentscher in zweifarbiger Ph.-Gravure. 38 u. 51¹/₂ cm. Chin. Pap. 12 *M.*
- Mauselnder Fuchs** (in einer Winterlandschaft). Nach Otto Fikentscher in zweifarbiger Ph.-Gravure. 39 u. 51¹/₂ cm. Chin. Pap. 12 *M.*
- Flügellahn verbellt.** Schwan im Schilf mit Jagdhund. Nach Otto Fikentscher in zweifarbiger Ph.-Gravure. 37¹/₂ u. 52 cm. Chin. Pap. 12 *M.*
- Spielende Böcke.** Rehböcke auf einer Wiese kämpfend. Nach Otto Fikentscher in zweifarbiger Ph.-Gravure. 32 u. 51¹/₂ cm. Chin. Pap. 12 *M.*
- Winterabend.** Hirsch mit 2 Hirschkühen am bewaldeten Hügel bei Mondschein im Winter. Nach M. Kinsley in Ph.-Gravure. 32 u. 26 cm. Chin. Pap. 5 *M.*; col. 13 *M.*
- Im Gamsgebirg.** Ruhende Gemsen im Hochgebirge. Nach H. Thiele in Ph.-Gravure. 32 und 25¹/₂ cm. Chin. Pap. 5 *M.*; col. 13 *M.*

Meissner & Buch in Leipzig.

- Danae.** Dekolletiertes Mädchenkniebild sitzend mit nach oben gerichtetem Blick. Nach Franz von Lenbach in farb. Faksimiledruck. 68 u. 52 cm. 20 *M.*
- Tafelrunde.** Mittelalterliche Herrengesellschaft. Nach M. Gaisser in farb. Faksimiledr. 53 u. 40 cm. 15 *M.*
- Winterlandschaft** (mit Fluss von Bäumen umgeben.) Nach M. Fritz in farb. Faksimiledr. 31¹/₂ u. 47¹/₂ cm. 10 *M.*
- Birkenwald im Vorfrühling.** Auf Wiese stehende Birken; im Hintergrund Gewässer. Nach Heinr. Hermanns in farb. Faksimiledr. 45¹/₂ u. 63¹/₂ cm. 15 *M.*
- Feldweg.** Wiesenbächlein mit Baumgruppen. Nach Herm. Rüdissühli in farb. Faksimiledr. 49 u. 71 cm. 20 *M.*
- Moorlandschaft** (mit Baumgruppe). Nach Herm. Rüdissühli in farb. Faksimiledr. 49 u. 68 cm. 20 *M.*

Carl Mittag in Friedrichroda.

- Schiller am Ilm-Ufer im Park zu Weimar.** „Meine Ufer sind arm, doch höret die leisere Welle, führt der Strom sie vorbei, manches unsterbliche Lied.“ Nach Franz Gottschalg in Ph.-Gravure. 25 u. 19¹/₂ cm. 1¹/₂ *M.*
- Ueber allen Gipfeln ist Ruh.** Goethe sitzend auf dem Kickelhahn bei Ilmenau. Nach Franz Gottschalg in Ph.-Gravure. 25 u. 19¹/₂ cm. 1¹/₂ *M.*

Ludwig Möller in Lübeck.

- Stiller Abend.** Gewässer mit Fischerboot im Schilf und Baumgruppen bei Sonnenuntergang. Nach E. Bertram in farb. Faksimile-Gravure. 51 u. 69 cm. Chin. Pap. 60 *M.*
- Waldtal** (mit Bach u. Steg im Frühling). Nach M. Merker in farb. Faksimile-Gravure. 50 u. 70 cm. Chin. Pap. 60 *M.*
- Locknitzsee** (bei Berlin). Farbige Orig.-Radierung von E. Quaglio. 36 u. 51 cm. Nur 25 Künstlerdrucke mit Remarque à 25 *M.*
- Jagdschloss Grunewald.** Orig.-Radierung von Gust. Fritz. 34 u. 51 cm. Chin. Pap. Remarquedr. 40 *M.*; mit Schrift 12 *M.*
- Rosenzeit.** Junges Mädchen (Biedermeierzeit) auf einer Wiese an einer Mauer sitzend mit Rosen im Schoos. Nach C. Boeheim in farb. Faksimile-Gravure. 46 u. 64 cm. 50 *M.*

Ludwig Nick in Wien.

- Die Adoration Mariens.** Marie mit dem Jesuskinde u. Josef, umgeben von fünf Jungfrauen. Nach Paul Grabwinkler in Farben-Lichtdruck. 72 u. 94 cm. 28 *M.*
- Christus am Kreuz.** Nach A. van Dyck in Farben-Lichtdr. 98 u. 72 cm. 25 *M.*

Ludwig Nick in Wien ferner:

- Dasselbe.** In Photo-Faksimile (farb. Photographie). 62 u. 50 cm. 10 *M.*
- Madonna sitzend,** mit offenem Haar und stehendem Kind auf Schoss. Nach R. Fuchs in Ölfarbendruck. 98 u. 72 cm. 20 *M.*
- Zwei Eison im Feuer.** Junger Mann im Salon e. Dame Blumen darreichend, andere Dame hinter ihm einen Brief zusteckend. Nach Prof. A. Aprilli in Heliogravure. 53 u. 73 cm. 20 *M.*
- Vorbereitung zum Gelage.** Zwei Damen im Salon a. e. Tisch sitzend, ein Herr entkorkt eine Weinflasche. Nach Prof. A. Aprilli in Heliogravure. 53 u. 73 cm. 20 *M.*
- Poste Restante.** Zwei junge Mädchen in e. Park einen Blumenkorb betrachtend. Nach H. Zatzka in Farben-Lichtdruck. 60 u. 86 cm. 20 *M.*
- Schmetterlingsjagd.** Zwei junge Mädchen im Park Schmetterlinge fangend. Nach H. Zatzka in Farben-Lichtdruck. 60 u. 86 cm. 20 *M.*

F. Sala & Comp. in Berlin.

- Der trockene Ast oder Jedem das Seine.** Fox und Dackel sich um einen trockenen Ast zankend, in 6 Szenen. Nach H. Sperling in Ph.-Gravure. 28¹/₂ u. 25 cm. 3 *M.*

Gebr. Schnitzer in Berlin.

- Madonna Sixtina.** (Dresden.) Nach Rafael in Ph.-Gravure. 47 u. 35 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Madonna della Sedia** (Pitti Florenz). Nach Rafael copiert von Carl Begas in Ph.-Gravure. 64³/₄ u. 51³/₄ cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Dasselbe.** Kleine Ausgabe in Ph.-Gravure. 46¹/₂ u. 36¹/₂ cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Der Gang nach Emmaus.** Von Rob. Hahn in Ph.-Gravure. 46 u. 36 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Der segnende Christus.** Von E. Schmidt in Ph.-Gravure. 46¹/₂ u. 34 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Heiliger Joseph** (das Christuskind, welches mit ausgebreiteten Armen u. Kreuz in der Hand vorangeht, beschützend). Von E. Schmidt in Ph.-Gravure. 46¹/₂ u. 34¹/₂ cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Christus am Oelberg** (knieend u. betend). Von A. Johnsen in Ph.-Gravure. 46 u. 32 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Unbefleckte Empfängnis.** Maria auf Erdkugel u. Schlange in Wolken stehend, die Arme halb erhoben. Nach Enrico Schmidt in Ph.-Gravure. 46 u. 34¹/₂ cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Das heilige Abendmahl.** Nach da Vinci in Ph.-Gravure. 28 u. 48 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Lasset die Kindlein zu mir kommen.** Nach Homo in Ph.-Gravure. 46¹/₂ u. 35 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Heilige Cäcilie** (an der Orgel sitzend u. Engel Blumen streuend). Nach Enrico Schmidt in Ph.-Gravure. 46¹/₂ u. 34¹/₂ cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Christus auf dem Meer** (mit dem sinkenden Petrus). Nach R. Richter in Ph.-Gravure. 47 u. 34 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Morgen in der Römischen Campagna.** Kähne am steinigen Ufer mit Mutter Gottesbild im Morgenrot. Nach Enrique Serra in farbigem Druck. 44 u. 79 cm. 5 *M.*
- Abend in den Pontinischen Sümpfen.** Gewässer mit Felsblöcken von Bäumen umgeben zur Dämmerstunde. Nach Enrique Serra in farbigem Druck. 44 u. 79 cm. 5 *M.*
- Mondnacht.** Gebirgsbach mit Fichten bei Mondschein. Nach C. Lessing in Ph.-Gravure. 33 u. 46 cm. Chin.-Pap. 8 *M.*
- Dämmerung.** Baumgruppe mit Bauernhaus in einer bergigen Gegend. Nach H. Frische in Ph.-Gravure. 33 u. 46 cm. Chin. Pap. 8 *M.*
- Rehe im Moos** (sichernd). Nach Moritz Müller jun. in Ph.-Gravure. 38 u. 50 cm. Chin.-Pap. 5 *M.*
- Brunthirsch im Hochgebirge** (schreiend mit zwei Hirschkühen). Nach Moritz Müller jun. in Ph.-Gravure. 38 u. 50 cm. Chin.-Pap. 5 *M.*

J. F. Schreiber in Esslingen.

- Der Frühling. Wiese und Wasser.** 2 Bl. Garten- u. Feldlandschaft u. Wiesenlandschaft mit Staffagen. Künstlerische Wandbilder für den Anschauungsunterricht nach Angaben von Franz Engleder in München, gezeichnet von Leo Kainsradl in farb. Lithographie. 92 u. 123 cm. à 3 *M.*

Theodor Stroefler in Nürnberg.

- Landschaften u. Städtebilder.** 12 Bl. Lithographien nach farbigen Zeichnungen von H. Meyer, Cassel. No. 1. Aufgang zur Burg von Nürnberg. 2. Starnberg. 3. Bad Kissingen: Die Trimbürg. 4. Regensburg. 5. Kelheim bei Regensburg. 6. Aus Rothenburg an der Tauber. 7. Würzburg. 8. Wildenroth im Ampertal. 9. Das Isartal bei Pullach. 10. Dollustein zwischen Treuchtlingen u. Eichstätt. 11. Bad Tölz im Isartal. 12. Partenkirchen u. die Zugspitze. 18 u. 28 cm in Mappe 2 *M.*