

## Raphael Tuck &amp; Sons in Berlin.

- Kaiser Wilhelm II.** Brustbild nach vorn sehend mit Helm und Pelz. Nach F. Ehrlich in Ph.-Gravure. 60 u. 46 cm. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M.  
**Frühlings Erwachen.** Leichtbekleidetes junges Mädchen im Wald unter Blütenbaum. Nach Ch. Rothenberger in Ph.-Gravure coloriert. 50 u. 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 15 M.  
**Sommers Abschied.** Leichtbekleidetes junges Mädchen im Wald gefallenes Laub austreuend. Nach Ch. Rothenberger in Ph.-Gravure coloriert. 50 u. 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 15 M.

## B. G. Teubner in Leipzig.

- Sternennacht** (mit Matterhorn). (No. 47.) Farb. Originalsteinzeichnung von H. B. Wieland. 75 u. 55 cm. 5 M.  
**Das Fähnlein der sieben Aufrechten.** (No. 52.) Schützengesellschaft von e. Menge Volks bewundert, einhermarschierend. Farb. Originalsteinzeichnung von E. Württemberg. 76 u. 56 cm. 5 M.  
**Kirchgang.** (No. 53.) Bauersleute in Halbfiguren aus der Kirche kommend. Farb. Originalsteinzeichnung von Wilhelm Voigt. 70<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 100 cm. 6 M.  
**Abendfrieden.** (No. 54.) Bauer vor seiner Almhütte eine Sense dangelnd. Farb. Originalsteinzeichnung von Carl Ljiner. 55 u. 75 cm. 5 M.  
**Nordsee-Idyll.** (No. 55.) Dünen am Nordseestrand mit e. grossen Anzahl Seemöven. Farb. Originalsteinzeichnung von Karl Otto Matthaei. 55 u. 75 cm. 5 M.  
**Christus, Maria und Martha.** (No. 58.) Original-Steinzeichnung v. L. Otto, gedr. v. W. Hoffmann i. Dr.) 75 u. 55 cm. 5 M.  
**Reigen.** (No. 59.) Drei nackte Frauen mit nacktem Mann am Meeresufer tanzend. Farb. Originalsteinzeichnung von Cornelia Pazcka. 70 u. 100 cm. 6 M.

## Photographische Union in München.

- Komm Herr Jesu, sei unser Gast!** Nach F. v. Uhde in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Und sie folgten ihm nach.** Nach J. R. Wehle in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.  
**Heilige Cäcilie.** Nach F. Keller in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Beethoven.** Nach L. Binenbaum in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Morgen. Abend.** 2 Bl. nach Chr. Kröner in Ph.-Gravure. Foliof. Chin. Pap. à 3 M.; coloriert à 10 M.  
**Griebnitzsee.** Nach W. Leistikow in farb. Ph.-Gravure. 51 u. 68 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Hubertus.** Nach W. Räuber in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.  
**Flitterwochen.** Nach R. Beyschlag in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Eremit.** Nach A. Böcklin in farb. Ph.-Gravure. 52 u. 40 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Dasselbe.** In Ph.-Gravure coloriert. Foliof. 10 M.  
**Sommertag.** Nach A. Böcklin in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.  
**Herbstgedanken.** Nach A. Böcklin in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.  
**Toteninsel.** Nach A. Böcklin in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.  
**Heiliger Hain.** Nach A. Böcklin in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.  
**Villa am Meer.** Nach A. Böcklin in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.  
**Malerei und Dichtung.** Nach A. Böcklin in farb. Ph.-Gravure. 36 u. 43 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Frühlingsreigen.** Nach A. Böcklin in farb. Ph.-Gravure. 52 u. 32 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Die Nereide.** Nach A. Böcklin in farb. Ph.-Gravure. 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 66 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Kraft und Liebe.** Nach A. v. Courten in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Chrysanthemum.** Nach C. Kiesel in Ph.-Gravure coloriert. Foliof. Chin. Pap. 10 M.

## Photographische Union in München ferner:

- Häusliches Glück.** Nach Klimsch in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Liebesseligkeit.** Nach Klimsch in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Mary in green.** Nach J. Lavery in farb. Ph.-Gravure. 51 u. 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Erste Begegnung.** Nach K. Raupp in Ph.-Gravure. Foliof. Chin. Pap. 3 M.  
**Chypre.** Nach A. Ritzberger in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Der erste Kuss.** Nach C. Schweninger in Ph.-Gravure. Cabinetf. 1 M.  
**Rückkehr ins Heimatland.** Nach G. Segantini in farb. Ph.-Gravure. 29 u. 54 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Ave Maria.** Nach G. Segantini in farb. Ph.-Gravure. 51<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 39 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Am Brunnen.** Nach B. Vautier in Ph.-Gravure. 45<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 59<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 15 M.  
**Die vier Lebensalter.** Nach E. Veith in farb. Ph.-Gravure. 42 u. 52 cm. Chin. Pap. 40 M.  
**Ein Geständnis.** Nach H. Vogler in Ph.-Gravure. Foliof. Chin. Pap. 3 M.  
**Vor dem Ausmarsch. Heimkehr des Geliebten.** 2 Bl. nach M. Volkhart in Ph.-Gravure. Foliof. Chin. Pap. à 3 M.  
**Erstes Debut. Der kleine Kapellmeister.** 2 Bl. nach M. Wunsch in Ph.-Gravure. Foliof. Chin. Pap. à 3 M.; col. à 10 M.

## Verbotene Druckschriften.

Durch rechtskräftiges Urteil der II. Ferienkammer des hiesigen Landgerichts vom 17. v. Mts. — M. 387/03 — ist die Einziehung sämtlicher im Gebiete des Deutschen Reichs befindlichen und im Besitz des Verfassers, Druckers, Herausgebers, Verlegers oder Buchhändlers befindlichen, sämtlicher öffentlich ausgelegter oder öffentlich angebotener Exemplare des Liederbuchs:

Spiewniczek dla dzieci, wydany przez Towarzystwo »Samopomoc« w. Poznaniu 1903,

sowie die Unbrauchbarmachung der zur Herstellung dieses Liederbuchs bestimmten Platten und Formen angeordnet.

Das Liederbuch hat einen Umfang von 64 Seiten und enthält u. a. folgende Lieder, deren Anfang in deutscher Übersetzung lautet:

- Einleitungslied: »Wer bist Du? — ein kleiner Pole. Welches ist Dein Zeichen? — der weiße Adler«;
- Lied Nr. 7 auf Seite 7: »Barthel, Barthel, o verlieren wir die Hoffnung nicht«;
- Lied Nr. 10 Seite 10: »Sieh' Kosciusko auf uns vom Himmel herab, wie wir im Blute unserer Feinde waten werden«;
- Lied Nr. 18 Seite 17: »Der Krakauer sitzt in des Baumes Schatten. Neben ihm liegt die Sense«;
- Lied Nr. 41 Seite 40 und 41: »Preise Gott nicht in fremder Sprache, denn ich sage Dir nichts neues. Auch der Teufel auf dem Ofensitz spricht das Gebet deutsch«.

Posen, 17. August 1905.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

(Deutsches Jahrbuchblatt Stück 1952 vom 24. August 1905.)