

Erhard Richter in Zürich.

Schweizerische Apotheker-Zeitung. Vierteljährl. 2 M 50 d.

7622 **C. J. G. Boldmann in Rostod.** 7628

Dietrich, Die gebräuchlichsten Dampfturbinensysteme für Land- und Schiffszecke. Ca. 8 M.

Otto Tobies in Hannover.

v. Feuchtersleben, Aphorismen. Kart. 1 M.

U 1 **G. Windelmann's Buchhandlung und Lehrmittelanstalt****G. m. b. H. in Berlin.** 7635

Baumgart, Ein Beitrag zur Volks- und Jugend-Literatur.

2 M 80 d.

Nichtamtlicher Teil.**Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq. in Leipzig.

Englische Literatur.**Amalgamated Press in London.**

Wilson, H. W., Japan's fight for freedom. The story of the war between Russia and Japan. Vol. II. 4°. 12 sh. 6 d. no.

H. J. Drane in London.

Douglas, G., Noreen. 8°. 3 sh. 6 d.

Gay & Bird in London.

Moussu, G., and J. A. Dollar. Diseases of cattle, sheep, goats and swine. 8°. 1 £ 5 sh. no.

Hurst & Blackett in London.

Dowling, R., Fate of Luke Ormerod. 8°. 3 sh. 6 d.

J. Long in London.

Forster, R. H., in Old Northumbria. 8°. 3 sh. 6 d. no.

Macmillan & Co. in London.

Beebe, S. P., and R. H. Buxton, Outlines of physiological chemistry. 8°. 6 sh. 6 d. no.

Methuen & Co. in London.

Mathers, H., the ferryman. 8°. 6 sh.

Simpkin, Marshall & Co. in London.

Thomas, R. H., Stone gardens. Fol. 7 sh. 6 d. no.

E. Stock in London.

Sessions, F., literary celebrities of the English Lake district. 8°. 6 sh.

Fisher Unwin in London.

Unwin's Library: Paul, B., the memoirs of Constantine Dix. 8° 1 M 50 d.

Ward, Lock & Co. in London.

Forman, J. M., Tommy Carteret. 8°. 6 sh.

F. V. White & Co. in London.

Boothby, G., a Brighton tragedy. 8°. 5 sh.

Französische Literatur.**Ch. Béranger in Paris.**

Kilian, W., et J. Rénil, Etudes géologiques dans les Alpes occidentales. Tome I? 4°. 30 fr.

Lucas, Fr., Dictionnaire anglais-français et français-anglais de termes usités dans les industries des automobiles, cycles et bateaux. 12°. 6 fr. 50 c.

Bong & Cie. in Paris.

Mégnin, P., Livre d'or de la santé des animaux domestiques. 4°. 25 fr.

Masson & Cie. in Paris.

Moissan, H., traité de chimie minérale. Tome II, 2: Métaux. 8°. 10 fr.

— do. Tome IV, 2: Métaux. 8°. 16 fr.

Plon-Nourrit & Cie. in Paris.Hermant, G. Mémoires sur l'histoire ecclésiastique du 17^{me} siècle. 8°. 10 fr.**Das Buchgewerbe auf der Lütticher Weltausstellung.**

Bon Jof. Thron.

(Fortsetzung aus Nr. 193 u. 202 d. Bl.)

Die belgische Ausstellung.

Die Ausstellung des »Cercle belge de la librairie, de l'imprimerie et de toutes les professions qui s'y rattachent«, die sich in unmittelbarer Nähe der französischen Ausstellung befindet, umfasst nicht nur den Verlagsbuchhandel, sondern die sämtlichen vom »Cercle« vertretenen Industrien. Sie nimmt einen geräumigen Saal (von etwa gleichem Flächeninhalt) ein; der Eingang besteht aus einem durch eine antike Säule getrennten und von einer Sphinx überragten Doppeltor, die Fassadenwand zeigt ein hellrosafarbenes, leichtes Tapetenmotiv als Dekoration, und ist oben mit einem Fries versehen, der Amoretten an Schreibtisch und Druckpresse darstellt. Das Licht im Innern des Saals ist durch ein Zeltdach in angenehmer Weise gedämpft; der Saal enthält außer den an die Wände angelehnten, mit Schaukästen versehenen Tischen sieben Schränke verschiedener Form und Größe. Wenn wir die nicht zum Verlagsbuchhandel gehörenden Firmen vorläufig beiseite lassen, so sind folgende Auslagen zu verzeichnen: Zuerst die der Eingangstür gegenüber befindliche, ca. acht Quadratmeter einnehmende Nische, die von der Firma Ad. Wesmall-Charlier in Namur mit einer Säulengalerie, zwei vierseitigen Schränkchen und einem großen Bücherschrank im Hintergrund recht geschickt

möbliert worden ist. Die Spezialität der Firma ist der Schulbücherverlag, wohl der bedeutendste in Belgien, wovon mehrere hundert Bücher, broschiert und kartonierte, Zeugnis ablegen. Daneben finden wir die verschiedenen Ausgaben des Rolandischen Atlas, des belgischen Schulatlas par excellence, Bücher zum Musikunterricht und Wandtafeln, hauptsächlich für den Volksschulunterricht (z. B. die Serien »Les accidents combattus par l'école« und »Tableaux de l'histoire de Belgique«). Die Zeichnungen dieser Bilder sind steif und naiv, ohne künstlerische Ansprüche; sie lassen sich mit den schönen und ausdrucksvollen französischen Wandtafeln kaum vergleichen. — Eine andre Provinzialfirma, Duculot-Roulin in Tamines, stellt ebenfalls Schulbücher aus, außerdem Serien ihrer Zeitschriften »Moniteur des instituteurs«, »Ecole gardienne« und »Revue des questions de droit industriel«, sowie zwei Plakate. — Der Kunstverlag von A. Boitte, Brüssel, ist mit seinem Hauptwerk vertreten, den sechs Bänden in 4° der »Art flamand«, in schönen, ruhig gehaltenen Halbfanzbänden, darüber an der Wand ein darauf bezugnehmendes, einfaches, schlankes Riesenplakat mit vorzüglicher Farbenwirkung: ein roter Löwe (Flandern) auf grünem Grunde. — Die Firma A. Uystpruyt in Löwen hat an der Wand Tafeln ihres großen Architekturwerks: »Vierendeel, La construction architecturale en fonte, fer et acier« ausgehängt, im Schaukasten darunter ihren Bücherverlag, in diesem vor allem je ca. 5—10 Bände der beiden wissenschaftlich hochbedeutenden Publikationen »La Cellule«, von Carnoy & Gilson herausgegeben (21 Bände), und »Le Névrax«, von van Gehuchten herausgegeben (6 Bde.).