

- Bradley, J. W., A dictionary of miniaturists, illuminators, calligraphers and copyists with references to their works. 3 vols. London 1887-89. 39.—
- Bradley, J. W., Giulio Clovio, the life, times and works of Giulio Clovio (the famous miniaturist of the 16th. century) with notices of his contemporaries. London 1890. (21.—) 14.—
- Bray, Dirk de, s. Blokhuyzen.
- Breughel, Die, s. Michel.
- Bromley, H., Catalogue of engraved British portraits. With an appendix contain. the portr. of such foreigners as may claim a place in the Brit. Series. 4°. London 1793. 48.—
- Brulliot, F., Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figur. sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désignés leurs noms. Nouv. éd. 3 vols. et suppl. 4°. Av. figs. s. b. Munich 1832-34. 66.—
- Bruzard, Catalogue de l'œuvre lithographique d'Horace Vernet. Paris 1826.
- Bucher, Br., Geschichte d. technischen Künste. 3 Bde. Mit viel. Holzschn. Stuttgart 1875-93. (64.—) 30.—  
Enthält u. a. auch Miniatur, Formschneidekunst (I.), Kupferstech (II.), Bucheinband (III.).
- Burgy, Amadé de, Catalogue de l'incomparable et la seule complète collection des estampes de Rembrandt, avec toutes leurs variations, gravées par sa propre main. Vente publique à la Haye 1755, par Pierre Gerard van Baalen. (XVI, 85 p.)
- Butsch, A. F., Die Bücherornamentik der Renaissance. München 1878. — Die Bücherornamentik der Hoch- u. Spätrenaissance. Mit 110 Taf. München 1881. 28.—
- Cabillat, Les Huet. Av. 177 grav. Paris. (10.—) 5.—
- Callot, Jacques, s. Meaume, Vachon.
- Campagnola, Domenico, s. Galichon.
- Campagnola, Giulio, s. Galichon.
- Campardon, E., J. B. Massé, peintre de Louis XV., dessinateur, graveur. Paris s. d. (6 fr.) 2.50
- Canaletto, s. Meyer, Moureau.
- Candido, Pietro, s. Rée, Witte.
- Carpenter, W. H., Pictorial notices, consist. of a memoir of A. van Dyck, with a descript. catalogue of the etchings executed by him etc. With portr. and facsim. London 1844. 4°. 36.—
- Carpenter, W. H., Mémoires et documents inédits sur Antoine van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains, trad. p. L. Hymans. Av. portr. de van Dyck. Anvers 1845. 6.—  
S. 95-159: Catalogue descriptif des eaux-fortes de van Dyck.
- Carracci, L., A., s. Blanc.
- Carstens, A. J., s. Fernow.
- Catalogue of the engravings of Marc Antonio (Raimondi) and his school in the British Museum. 2 vols. London (ca. 1885). 25.—
- Caulfield, J., Calcographiana: the printseller's chronicle and collector's guide to the knowledge and value of engrav. British portr. With portr. London 1814. 5.—
- Champagne, Ph. et J.-B. de, s. Gazier.
- Champfleury, La Tour. Av. 15 grav. Paris 1886. (4.—) 2.50
- Charlet, N. T., s. Lacombe, Lhomme.
- Chavignerie, E. B. de la, Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger. Paris 1856. 5.—
- Chesneau, E., Joshua Reynolds. Avec 18 grav. Paris 1887. (3.—) 2.—
- Chodowiecki, Daniel, s. Engelmann.
- Choulant, Ludw., Geschichte u. Bibliographie der anatomischen Abbildung nach ihrer Beziehung auf anatom. Wissenschaft u. bildende Kunst. Nebst Illustrationen nach Hans Holbein, Leon. da Vinci, Raffael, Michelangelo, Stephan v. Calcar, Rubens, Rembrandt, Gerard de Lairese, Flaxman u. a. in 43 Holzschn. u. 3 Chromolithogr. beigegeben v. R. Weigel. 4°. Leipzig 1852. (20.—) 12.—
- Cicognara, Leop., Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità. 2 voll. Pisa 1821. 25.—  
Diese Bibliothek wurde 1824 für die Vaticana angekauft.
- Cicognara, Leop., Dell'origine dei Nielli. Venezia 1827.
- Cicognara, Leop., Memorie spettanti alla storia della calcografia. Con un atlante di 18 tavole. 8°. u. Fol. Prato 1831. 12.—  
Das beste Werk über Niellen.
- Cicognara, Leop., Le premier siècle de la calcographie ou catalogue rais. des estampes du cabinet Leop. Cicognara. Av. un append. sur les nielles du même cab. 2 Teile u. Anh. Venedig 1837.
- Claude Lorrain, s. Pattison.
- Claussin, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des princip. pièces de ses élèves. Avec supplém. 2 vols. Av. portr. Paris 1824-28. 12.—
- Clément, Ch., Theod. Géricault. Etude biogr. et crit. av. le catalogue de son œuvre. Av. 30 pl. 3<sup>e</sup> éd. Paris 1879. Ex. s. pap. de Hollande. 28.—
- Clément, Ch., Decamps, sa vie etc. Av. 57 grav. Paris 1886. (3.50) 2.—
- Clouet, Les (Clowet), s. Bouchot.
- Clovio, Giulio, genannt Macedo, s. Bradley.
- Cochin, Die, s. Jombert, Rocheblave.
- Cohen, A., Guide de l'amateur de livres à gravures du 18<sup>e</sup> siècle. 5. éd. p. le baron R. Portalis. Paris 1886. 30.—
- Corneille de Lyon, s. Bouchot.
- Corot, J. B. C., s. Roger-Milès.
- Cousin, Jean, s. Didot.
- Cranach, Lucas, d. ältere, s. Heller, Lindau, Schuchardt.
- (Crayen) Catalogue raisonné de l'œuvre de G. Fr. Schmidt. Londres 1789. Explr. auf besserem Pap. 12.—
- Crowe, J. A., u. G. B. Cavalcaselle, Geschichte der italien. Malerei. Deutsch v. M. Jordan. M. Illustr. 6 Bde. (8 Abteilgn.) Leipzig 1869-76. (80.—) 60.—
- Crowe, J. A., u. G. B. Cavalcaselle, Geschichte der altniederländischen Malerei. Deutsch bearb. v. A. Springer. M. 7 Taf. Leipzig 1875. (15.—) 11.—
- Curtis, Ch. B., Velazquez and Murillo. A descript. and historical catalogue of the works of Velazquez and Murillo, compris. a classified index of their paintings, with descriptions, their history from the earliest known dates, names of the present and former owners, sales, a bibliography and a complete index. With original etchings &c. New York 1883. (£ 1. 11. 6) 25.—
- Cyclopedia of painters and paintings, ed. by J. D. Champlin and C. C. Perkins. With more than 2000 illustr. 4°. New York 1888. 105.—
- Dargenty, G., Le baron Gros. Av. 27 grav. Paris 1887. (3.50) 2.—
- Dargenty, G., Antoine Watteau; essay biogr. et critique. Av. 75 grav. 4°. Paris 1891. (6.—) 4.50
- Daulby, D., A descript. catalogue of the works of Rembrandt and of his scholars, Bol, Livens and van Vliet. With frontisp. 4°. Liverpool 1796. 10.—
- Daullé, Jean, s. Delignières.
- Debuourt, Ph.-L., s. Fenaille.
- Decamps, A. G., s. Clément.
- Delaborde, H., Le département des estampes à la bibliothèque nationale. Paris 1875. (5 fr.) 3.—
- Delaborde, H., La gravure en Italie avant Marc-Antoine (1452-1505). Avec beaucoup d'illustrat. 4°. Paris (1883). 35.—
- Delaborde, H., Gérard Edelinck. Avec 34 gravures. Paris 1886. (3.50) 2.—
- Delaborde, H., Marc Antoine Raimondi; étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonné des œuvres du maître. 4°. Paris 1888. (40.—) 18.—
- Delacroix, Eugène, s. Robaut.
- Delff, Will. Jacobsz., s. Franken.
- Delignières, Catalogue rais. de l'œuvre gravé de Jean Daullé. Paris 1873. 6.—
- Demarteau, Gilles, sa vie et son œuvre, ses élèves, catalogue et prix de ses 664 gravures. Av. 2 portr. Bruxelles 1883. 6.—  
S. a. Leymarie.
- Deruet, Claude, s. Meaume.
- Didot, A. F., Essai typogr. et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Paris 1863. (5.—) 3.—  
Beschreibt kritisch alle bedeutenden Holzschnittbücher.
- Didot, A. F., Étude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woëriot. Orné de 7 portr. Paris 1872. 5.—
- Didot, A. F., Les graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à A. F. Didot, précéd. d'une introduction. 2 vols. Paris 1875-77. (30 fr.) 20.—
- Didot, A. F., Les Drevet, Pierre, Pierre-Imbert et Claude. Catalogue rais. de leur œuvre, précéd. d'une introduct. Av. portr. Paris 1876. 8.—
- Vente Didot: Dessins et estampes. Avec la liste des prix d'adj. Paris 1877. 24.—
- Dietrich, C. W. E., s. Linck.
- Dobson, A., William Hogarth. With portr. and many plates. London 1891. (£ 1.4.—) 15.—  
Enthält einen ausführlichen Katalog der Stiche und Gemälde von oder nach Hogarth und eine Bibliographie der auf ihn bezüglichen Bücher.
- Dorgerloh, A., Verzeichnis der durch Kunstdruck vervielfältigten Arbeiten Adolf Menzels. Leipzig 1896. 10.—
- Drevet, P., P.-J., Cl., s. Didot.
- Drugulin, W., Allgemeiner Porträtkatalog. Mit Supplém. Leipzig 1860-61. 15.—
- Drugulin, W., Verzeichnis von 6000 Porträts von Ärzten, Naturforschern, Mathematikern, Reisenden und Entdeckern. Leipzig 1863. 5.50
- Drugulin, W., Allart van Everdingen. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment son œuvre gravé. Supplém. au Peintre-