

- graveur de Bartsch. Avec portr. et 3 pl. Leipzig 1873. (10.—) 6.—
- Drugulin, W., Auktionskatalog der von W. E. Drugulin in Leipzig hinterlassenen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten etc. Mit 1-Lichtdr. Leipzig 1879. Mit beige-schriebenen Verkaufspreisen. 10.—
- Ducerceau, Die, s. Geymüller.
- Duchesne, J., Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du 15. siècle. Paris 1826.
- Duchesne, J., Voyage d'un iconophile; revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. Paris 1834. 6.—
- Duplessis, G., Mémoires et journal de J. G. Wille, graveur du roi. 2 vols. Paris 1857. 24.—
- Duplessis, G., Catalogue de l'œuvre d'Abraham Bosse. Paris 1859.
- Duplessis, G., Essai de bibliographie cont. l'indication des ouvrages relat. à l'hist. de la gravure et des graveurs. 48 pp. Paris 1862. 2.50
In sehr kleiner Anzahl gedruckt.
- Duplessis, G., Essai d'une bibliographie générale des beaux-arts. Paris 1866. 4.—
- Duplessis, G., Les ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art au 17e. et 18e. siècles (1611—1800). Essai de bibliographie. Paris 1871. 4.—
- Duplessis, G., Essai sur la gravure dans les livres. Paris 1879. 4.—
Nur in 100 Expl. gedruckt. Nicht im Handel.
- Duplessis, G., Histoire de la gravure suivie d'indications pour former une collection d'estampes. Av. 73 reprod. par le procédé Amand Durand. 4^o. Paris 1880. 54.—
Eins der zehn Expl. auf Japan in 4^o.
- Duplessis, G., Les Audran. Avec 41 grav. Paris 1892. (3.50) 2.—
- Duplessis, G. et H. Bouchot, Dictionnaire des marques et monogrammes des graveurs. Av. beauc. de facs. s. b. 3 vols. Paris 1886—87. (18.—) 6.50
- Dürer, Albrecht, s. Hausmann, Heller, Kaufmann, Retberg, Scott, Singer, Thausing.
- Dürr, A., Adam Friedrich Oeser. M. 7 Holzschn. Leipzig 1879. (6.—) 3.80
- Dutuit, E., Manuel de l'amateur d'estampes. Tome I en 2 parties, IV, V, VI et 1 Atlas. Paris 1881—88. 135.—
Alles, was davon erschienen ist. Verfolgt denselben Zweck wie Bartsch, Peintre-graveur.
- Dutuit, E., Oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté p. E. Dutuit et reprod. par les procédés de l'héliograv. p. Charreyre. Catalogue de toutes les estampes du maître, accomp. de leurs reprod. en facsim. de la grandeur des orig. au nombre de 300 environ. 2 vols. et supplém.: Tableaux et dessins. Catalogue histor. et descript. Avec 25 eaux-fortes et héliogr. Ensemble 3 vols et un album. 4^o. et fol. Paris 1883—85. (600 fr.) 300.—
- Dutuit, E., Catalogue de tous les tableaux connus et des dessins du maître, existant dans les Galeries, publiques et privées ou ayant figurés dans les ventes publiques. Avec 25 planches en héliogravure ou gravées par Flameng, Lalange etc. gr. 4^o. Paris 1885. 40.—
- Dyck, Anton van, s. Carpenter, Guiffrey, Michiels, Szwykowski, Weber, Wibiral.
- Earlom, Richard, s. Wessely.
- (Ebner, L.) Verzeichnis der von Joh. Ad. Klein gezeichnet. u. radierten Blätter. Stuttgart 1853. 1.—
- Ebrard, J., Gustav König, s. Leben u. s. Kunst. M. Portr. Erlangen 1871. (4.80.) 2.50
- Eckardt, H., Matthäus Merian. Skizze s. Lebens u. ausführl. Beschreibung s. Topographia Germaniae. Basel 1887. 4.—
- Edelinck, Gérard, s. Delaborde.
- Engelmann, W., Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit histor., literar. u. bibliograph. Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers u. Registern versehen. M. 3 Kupfertaf. Leipzig 1857. Nachträge u. Berichtigungen dazu v. W. Engelmann. Leipzig 1860. 15.—
- Ephrussi, Ch., Notes biograph. sur Jacopo de' Barbari, dit le maître au Caducée. Av. 7 eaux-fortes. 4^o. Paris 1876. (10 fr.) 6.—
- Erhard, J. Chr., s. Apell.
- Essenwein, A., s. Holzschnitte.
- Euboeus, T. (Baron de Lepel), Catalogue des estampes gravées d'après Rafael. Francfort s. M. 1819. (6.—) 2.—
- Evans, Edw., Catalogue of (30000) engraved British (and American) Portraits. 2 vols. London, w. d. 24.—
- Everdingen, All. van, s. Drugulin.
- Eynden, R. v. en A. v. d. Willigen, Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst sedert de helft des 18de eeuw. 3 deelen en ahangsel (deel 4). Met vele portr. Haarlem 1816—40. 12.—
- Faber, Fr. Th. Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Fr. Th. Faber, peintre flamand, graveur à l'eau-forte. Mis en ordre et publ. p. F. H. Paris 1873. 12.—
Nur in fünfzig Exemplaren gedruckt.
- Fagan, L., The art of Michelangelo Buonarroti as illustr. by the various collections in the British Museum (i. e. descript. and hist. catalogue of the drawings and Mss. by Michelangelo, as well as of the books, medals etc. relating to him). W. 19 illustr. 4^o. London 1883. (25 sh.) 20.—
- Fagan, L., Descript. Catalogue of the engraved work of W. Faithorne. 4^o. London 1888. 27.—
- Fagan, L., History of engraving in England. 3 vols. London 1893.
- Faithorne, William, s. Fagan.
- Falck, Jeremias, s. Block.
- Faucheux, L. E., Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien van Ostade. Avec 2 pl. Paris 1862. 32.—
- Faucheux, L. E., Catalogue raisonné de toutes les estampes, qui forment les œuvres gravés d'E. Ficquet, P. Savart, J. B. et J. P. S. de Grateloup. Paris 1869. 55.—
Nur in hundert Exemplaren gedruckt.
- Fenaille, M., L'œuvre gravé de Ph.-L. Debucourt (1755—1832). Accomp. de notes de M. Vaucaire. Avec grav. s. b. de A. Leveillé, photograv. en couleurs et en noir et nombr. documents. 4^o. Paris 1890. (75 fr.) 48.—
Holländ. Papier. 315 numerierte Exemplare. Debucourt ist der Hauptmeister des Kupferfarbendrucks.
- Fernow, C. L., Leben des Künstlers A. J. Carstens. M. Portr. Leipzig 1806. 4.—
— Carstens' Leben u. Werke, hrsg. v. H. Riegel. M. 2 Portr. Hannover 1867. 4.70
- Ficquet, Etienne, s. Faucheux.
- Finiguerra, Maso, s. Rumohr, Schuchardt.
- Flandrin, Hippolyte, s. Poncet.
- Forgues, Eug., Gavarni. Avec 23 grav. Paris 1887. (3.—) 2.—
- Fortuny, Mariano, s. Yriarte.
- Fourcaud, M. de, Bastien-Lepage, sa vie et ses œuvres. Av. 20 pl. Fol. Paris 1885. (30 fr.) 15.—
- Fragonard, J. H., s. Naquet.
- Franke, W., Das radierte Werk des Jean-Pierre Norblin de la Gour-daine. Beschreib. Verzeichn. e. Sammlung sämtl. Blätter dieses Maler-Radierers, mit vielen bisher unbekanntem Plattenzuständen u. einigen Orig.-Zeichngn. Leipzig 1895. 4.—
- Franken, D., L'œuvre de Willem Jacobszoon Delff décrit. 4^o. Amsterdam 1872. 6.—
- Franken, D., L'œuvre gravé des van de Passe. Amsterdam 1881. 12.—
- Franken, D. et Ph. van der Kellen, L'œuvre de Jan van de Velde décrit. Amsterdam 1883. 13.—
- Frantz, A., Geschichte d. christlichen Malerei. 2 Bde. Text u. 1 Bd. Bilder. Freiburg i. B. 1887—94. 30.—
- Frenzel, J. G. A., Die Kupferstich-Sammlung Friedrich Augusts II. Königs v. Sachsen. Beschrieben u. m. e. histor. Ueberblick der Kupferstecherkunst begleitet. M. 1 Taf. in Farbendruck (Reprod. e. Reiberdruckes). Leipzig 1854. (8.—) 4.—
Besonders an Inkunabeln des Kupferstichs reiche Sammlung.
- Fromentin, Eug., Die alten Meister. Belgien. Holland. Deutsch v. E. v. Bodenhausen. Berlin 1903. 7.—
- Füssli, J. G., Allgemeines Künstlerlexikon. 2 Bde. in 14 Abteilgn. Zürich 1779—1824. Folio. (236.—) Hfrz. 70.—
- Galichon, E., Giov. Battista del Porto dit le maître à l'oiseau, peintre-graveur du 16^e siècle. Av. 2 grav. s. b. 4^o. Paris 1859. (Extr. 20 pp.) 8.—
- Galichon, E., Martin Schongauer, peintre et graveur du 15^e siècle. Av. 5 grav. s. b. (36 pp.) 4^o. Paris 1859. 8.—
- Galichon, E., Giulio Campagnola, peintre graveur du 16^e siècle. Av. 1 pl. et 3 grav. d. l. t. 4^o. Paris 1862. 8.—
- Galichon, E., Domenico Campagnola, peintre-graveur du 16^e siècle. Av. 3 gr. s. b. 4^o. Paris 1864. 6.—
- Gauthiez, P., Prud'hon. Av. 34 grav. Paris 1886. (2.50) 1.80
- Gavarni, s. Armelhaul, Forgues.
- Gazier, A., Philippe et Jean-Baptiste de Champagne. Av. 55 grav. Paris 1893. (3.50) 2.—
- Geiger, Peter J. N., s. Wiesboeck.
- Gellée, Claude, s. Pattison.
- Géricault, Theodore, s. Clément.
- Gersaint, Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, avec les augmentations par Helle et Glomy. Avec portr. (XXXII, 326 p. 2 p.) Paris 1751. 10.—
- Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver. Catalogue rais. de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. Nouv. éd. augm. p. le chev. de Clausen. Av. portr. Paris 1824.
- Geymüller, H. de, Les Ducerceau, leur vie et leur œuvres d'après de nouvelles recherches. Avec 141 gravures. 4^o. Paris 1887. (40 fr.) 16.—
- Goebel, Th., Die graphischen Künste der Gegenwart. Ein Führer durch das Buchgewerbe. Hrsg. v. Fel. Kraus. Gr. 4^o. M. viel. Taf. Stuttgart 1895. 45.—