

- Gole, Jacob, s. Wessely.
- Goncourt, E. de, Catalogue rais. de l'œuvre peint, dessiné et gravé de P. Prud'hon. Paris 1876. (12 fr.) 7.—
- Goncourt, E. de, Catalogue rais. de l'œuvre peint, dessiné et gravé d'Ant. Watteau. Avec portr. Paris 1875. (12 frs.) 7.—
- Gonse, L., L'art japonais. 2 vols. A. 1000 grav. et 64 pl. Paris 1883. (250 fr.) 120.—
Peinture. Architecture. Sculpture. Ciselure et le travail des métaux. Lacques. Tissus. Céramique. Estampes.
- Gool, J. v., De nieuwe Schouburg der Nederlandsche Kunstschilders en schilderessen. 2 Bde. M. Portr. d. Verfassers u. v. 49 Künstlern, gest. v. J. Houbraken u. P. Tanjé. 's Gravenhage 1750—51. 18.—
- Goya, Francesco, s. Lefort.
- Graf, Urs, s. Amiet.
- Graff, Anton, Elftes Neujahrsstück hrsg. v. d. Künstlergesellschaft in Zürich a. d. J. 1815, enth. Leben u. Charakteristik Anton Graff's von Winterthur. M. 1 Kpfr. u. Portr. 4°. Zürich. 3.—
S. a. Vogel.
- Grateloup, J. B. et J. P. S., s. Fauchaux.
- Greuze, J. B., s. Normand.
- Grimm, H., Das Leben Raphaels. 3. A. Berlin 1896. 5.—
- Gros, A. J., s. Dargent, Tripier.
- Guiffrey, A., van Dyck, sa vie et son œuvre. Avec 28 gravures et 91 bois. Gr. Fol. Paris 1900. (100.—) 40.—
- Guilmard, D., Les maitres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Ecole Française — Italienne — Allemande et des Pays-Bas. Enrichie de 180 planches tirées à part et de nombr. grav. 2 tom. Paris 1880. 33.—
- Gutekunst, H. G., u. L. Weisser, Die Kunst für Alle. Eine Sammlg. d. vorzüglichsten Malerstücke, Radierungen u. Formschnitte d. 15.—17. Jahrhunderts. M. bes. Beziehg. auf Kunst- u. Kultur-gesch., hrsg. v. H. G. G. u. erläut. Text v. L. W. 100 Taf. in Lichtdr. Gr.-Fol. Stuttgart. 180.—
- Gütle, J. C., Die Kunst in Kupfer zu stechen, zu radieren u. zu ätzen. 3 Bde. Nürnberg u. Altdorf 1795.
- Haden, F. S., Catalogue of the etched work of Rembrandt selected for exhibition at the Burlington Fine Arts Club. With introductory remarks. With 3 fotogr. 4°. London 1877. (Privately printed, 108 pp.) 36.—
- Haden, F. S., L'œuvre gravé de Rembrandt. Etude monographique. Avec 4 grav. s. b. Paris 1880. 2.50
- Hamerton, Ph. G., Etching and the etchers. London 1868.
- Hamerton, Ph. G., Turner. Av. 20 grav. Paris 1889. (3.50) 2.—
- Hamilton, E., A catalogue raisonné of engraved works of Sir Joshua Reynolds, to which is added a biogr. sketch of each engraver. London 1874. 10.—
- Hamy, Essai sur l'iconographie de la Compagnie de Jésus. Paris 1875. 7.—
- Haendcke, B., Nikolaus Manuel Deutsch als Künstler. M. 4 Taf. Frauenfeld 1889. 3.20
- Hannover, E., De galante Festers Maler: Ant. Watteau, hans Liv, hans Vaerk, hans Tid. Illustr. Kopenhagen 1888. 3.50
— — Dasselbe deutsch von Alice Hannover. M. 11 Abb. Berlin 1889. (4.50) 3.—
- Hausmann, B., Albrecht Dürers Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte u. Zeichnungen unter bes. Berücksichtigg. d. dazu verwandten Papiere u. deren Wasserzeichen. M. 9 Taf. Hannover 1861. (7.—) 5.—
- Hecquet, R., Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'œuvre de Jordaens et celle de Visscher. Paris 1751. 12.—
- Hédou, J., Noël Le Mire et son œuvre suivi du catalogue de l'œuvre gravé de Louis Le Mire. Av. portr. Paris 1875. Pap. de Hollande. (40 fr.) 30.—
- Hegner, U., Hans Holbein der Jüngere. M. Bild. Berlin 1827. (6.—) 2.50
- Heilbut, E., Die Impressionisten. M. 30 Abb. Berlin 1903. 3.—
- Heineken, H. J. C. v., Idée générale d'une collection complète d'estampes. Av. une dissertat. s. l'origine de la gravure et s. l. premiers livres d'images (xylographes). Av. 32 facs. Leipsic et Vienne 1771. 36.—
— Nachrichten von Künstlern u. Kunstsachen. 2 Bde. M. zahlr. Kupf. Leipzig 1768—69. 12.—
— Neue Nachrichten von Künstlern u. Kunstsachen. Dresden 1786.
- Heller, J., Geschichte der Holzschneidekunst. M. viel. Holzschn. Bamberg 1823. 15.—
- Heller, J., Das Leben u. d. Werke Albrecht Dürers. Bd. II in 3 Abteilgn. (Alles, was erschienen.) Mit 3 Taf. u. Monogr. etc. im Text. Leipzig 1827—31. 40.—
- Heller, J., Prakt. Handbuch f. Kupferstichsammler oder Lexikon d. vorzüglichsten Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. 2. verm. Aufl. M. Portr. Leipzig 1850. 16.50
- Heller, J., Lucas Cranachs Leben und Werke. M. Portr., Monogr. etc. 2. A. Nürnberg 1854. 3.40
- Heller, J., Zusätze zu Ad. Bartsch's Le Peintre-Graveur. Nürnberg 1854. 1.80
- Hemskerck, Martin, s. Kerrich.
- Henrici, M., Die Kupferstechkunst und der Stahlstich. Leipzig 1834. 1.50
- Herkomer, H., Etching and mezzotint engraving. London 1892.
- Hevesi, L., Oesterreichische Kunst im 19. Jahrhundert. M. 253 Abb. Leipzig 1903. 7.—
- Hibbert, T., et J. Linnig, Le Peintre-graveur hollandais et belge du 19^e siècle. 4 vols. Bruxelles 1874—79. 30.—
- Hoff, J. F., Adr. Ludwig Richter, Maler u. Radierer. Des Meisters eigenhänd. Radierungen, sowie die nach ihm erschienenen Holzschnitte, Radierungen, Stiche, Lithograph., Lichtdrucke u. Photogr., gesammelt u. geordnet; mit Nachweisungen, Tabellen u. e. Verzeichnis der nach Richter tätigen Künstler. M. Einleitg. v. H. Steinfeld, Portr. u. Faksim. Dresden 1877. (14.—) 10.—
Musterhafte Beschreibung des graphischen Werkes des Künstlers.
- Hofstede de Groot, C., Arnold Houbraken in seiner Bedeutung f. d. holländ. Kunstgeschichte. Haag 1891. 1.50
— A. Houbraken u. s. »Groote Schouburgh« krit. beleuchtet. Haag 1893. (10.—) 7.50
- Hogarth, William, s. Dobson, Nichols.
- Holbein, Hans, d. jünger., s. Hegner, Mantz, Rumohr, Woltmann.
- Holland, H., Moritz v. Schwind, s. Leben u. s. Werke. Stuttgart 1873. 4.—
- Holland, H., Theodor Horschelt. M. Ill. Bamberg 1890. 1.—
- Hollar, W., s. Parthey, Vertue.
- Holzschnitte berühmter Meister. Auswahl von schönen charakterist. u. selten. Original-Formschnitten in treuen Kopien. Hrsg. v. Rud. Weigel. Mit 2 eingedruckten u. 78 auf 64 Blatt aufgezog. Holzschn., 2 Bl. Initialen. Fol. Leipzig 1851—57. (144.—) 75.—
Künstlerisch ausgeführte Neuschnitte von Bürkner, Lödel u. and. Meistern nach Altdorfer, Baldung Grien, Burgkmair, de Bry, Ugo da Carpi, Cranach, Dürer, Urs Graf, Holbein, Livens, Rembrandt, Virgil Solis, Wächtelin u. a.
- Holzschnitte d. 14. u. 15. Jahrhunderts im German. Museum. Hrsg. v. A. Essenwein. 246 Holzschn. auf 104 Taf. 4°. Nürnberg 1874. 150.—
- Hondius, Wilh., s. Block.
- Horschelt, Theodor, s. Holland.
- Houbraken, Arnold, Grote Schouburgh der nederlandsche Konstschilders en schilderessen etc. 3 Bde. Amsterdam 1718.
Deutsch von A. v. Wurzbach in Eitelbergers Quellenschriften f. Kunstgesch. Bd. 14. Wien 1880. S. a. Hofstedè. S. a. Gool.
- Houbraken, Jac., s. Ver Huell.
- Huber, M., C. C. H. Rost u. C. G. Martini, Handbuch f. Kunstliebhaber u. Sammler üb. d. vornehmsten Kupferstecher u. ihre Werke. 9 Bde. Zürich 1796—1808. 10.—
- Huet, Les, s. Cabillot.
- Hugo, Th., s. Bewick.
- Hummel, Karl, s. Ruland.
- Hustin, A., Constant Troyon. Av. 42 grav. Paris 1893. (4.—) 2.50
- Hymans, H., Histoire de la gravure dans l'école de Rubens. Avec 5 héliograv. Bruxelles 1879. 9.—
- Hymans, H., Lucas Vorsterman. Catalogue raisonné de son oeuvre, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages du maître. Avec 7 pl. et 1 facs. Bruxelles 1893. 20.—
Nur in 150 Expl. abgezogen.
- Hymans, H., M. Rooses, Wanters etc., P. P. Rubens, sa vie et ses oeuvres. Ouvrage illustr. de 21 eaux-fortes et de 108 grav. d'après les princip. oeuvres du maître. Fol. Paris (1889, 60 fr.) 30.—
- Jacoby, L. D., Georg Friedr. Schmidts Werke. M. Portr. Berlin 1815. 30.—
- Jahn, C., Das Werk von Joh. Ad. Klein. München 1863.
- Janitschek, Hub., Geschichte der deutschen Malerei. Mit 174 Text-illustr. u. 82 Taf. u. Farbendr. Berlin 1890. (30.—) 15.—
- Jansen, A., Leben u. Werke des Malers Giovannantonio Bazzi v. Vercelli, genannt il Soddoma. Stuttgart 1870. 4.80
- Impressionisten, s. Heilbut.
- Jombert, C. A., Catalogue de l'oeuvre de Ch. Nic. Cochin fils. Paris 1770. 30.—
- Jombert, C. A., Catalogue raisonné de l'oeuvre de Seb. Le Clerc. Avec sa vie. 2 vols. Paris 1774. 20.—
- Josi, C., Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt van Rhyn en van zyne leerlingen. M. Portr. Amsterdam 1810. 8.—
- Joubert, F. E., Manuel de l'amateur d'estampes. 3 vols. Avec d. pl. (monogr. etc.). Paris 1821. 30.—
- Jouin, H., Charles Le Brun et les arts sous Louis XIV. Le premier peintre, sa vie, s. oeuvres, écrits, contemp. etc. Av. portr. 4°. Paris 1889. (60 fr.) 40.—
- Kauffmann, Hermann, s. Lichtwark.