

# Methode Schliemann

zur Selbsterlernung fremder Sprachen.

## Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch.

Preis jeder 20 Hefte zu 1 *M* umfassenden Sprache in f. Sammelkasten 20 *M*.

33 1/3 % und 13/12, bei besonderer Verwendung Vorzugsbedingungen.

Erste Hefte liefere ich gern bdgsw. Ausführliche Ankündigungen kostenfrei.

Stuttgart.

### Neue Urteile:

„... Die Schliemannschen Hefte haben meinen vollsten Beifall gefunden.“  
Primaner **D.** in Allenstein.

„... Es ist wirklich eine Methode, wonach man sehr gut lernt. Ich habe schon sehr gute Fortschritte gemacht.“  
**Karl G.** in Eisleben.

„... Bezüglich der Methode Schliemann (Italienisch) kann ich Ihnen mitteilen, dass ich die Methode für sehr gut halte und man an Hand derselben die Sprache leicht lernen kann, ebenso die Aussprache.“  
Baumeister **Anton R.**,  
Schloss Odolzhausen.

Wilhelm Violet.

Ⓩ

Soeben erschien:

Neuzeitliche

# Blumenkompositionen

## für dekorative Flächenkunst

von **Peter Kappertz**

12 Folio-Tafeln in Photolithographie. In Mappe **16** Mark

Neue Entwürfe für die Textil-Industrie.

Wichtig für Musterzeichner, Dekorateure

u. Dekorationsmaler, sowie Zeichen-Ateliers

Rabatt: 30% gegen bar; auf 10 Ex. 1 Freiex.

➔ **Reisebuchhandlungen** ➔

wollen sich direkt mit mir in Verbindung setzen.

**Gilbers'sche Verlagsbuchhandlung (Eugen Twietmeyer)**  
in Leipzig

Ⓩ

Soeben erschienen in meinem Verlage:

**M. Ippolitow-Iwanow**

op. 10

**Esquisses Caucasiennes**

No. 2. Dans l'acule. No. 4. Cortège du Serdare, arrangés pour Orchestre militaire

par **W. Brandt**

Partition.

*M* 4.40

Rabatt 25%.

**W. Brandt**

**Suite**

in 3 Sätzen

für 4 Trompeten, 4 Waldhörner oder Posaunen. No. 1. In der Kirche. No. 2. Unter der Linde. No. 3. Beim Schmaus.

*M* 1.10.

**A. Kouznetzoff**

op. 28

**3me Suite**

pour 4 Violoncelles.

*M* 3.30.

**H. Pachulski**

op. 21.

**Quatre Préludes**

pour Piano.

1. H-dur. 2. Fis-moll. 3. Cis-moll.

4. As-dur.

Prix: Cpl. *M* 2.20; Chaque No. séparé à *M* —.90.

**Ch. Czerny**

op. 92.

**Toccate**

pour Piano.

Edition redigée

par **H. Pachulski.**

*M* 1.10.

Rabatt 50% u. 7/6 Explre.

Leipzig, den 6. September 1905.

**P. Jurgenson.**