Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 ℳ, eine halbe Seite 38 ℳ, eine ganze Seite 72 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 100 ℳ.

Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 ℳ, eine halbe Seite 58 ℳ, eine ganze Seite 112 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 150 ℳ.

Umschlag zu Nr. 211. Leipzig, Montag den 11. September 1905. **72. Jahrgang.**

GEBR. SCHNITZER, Kunstverlag, BERLIN SW. 68

• • • RITTERSTRASSE 71. • • •

Ⓩ

In unserem Verlage sind eine Anzahl

künstlerisch ausgeführter Gravüren

neu erschienen. Besonders hervorzuheben sind die Reproduktionen nach Originalen des italienischen Malers Enrico Schmidt, Rom, die sich durch wahrhaft religiöse Auffassung, hervorragende Kraft der Gestaltung, vorzügliche Technik und Durchführung auszeichnen. Wir haben einen ganz besonderen Wert auf allerbeste Ausführung der Kupferätzungen gelegt und können diese als wirklich gute und künstlerische Wandschmucke bestens empfehlen. Um denselben eine möglichst grosse Verbreitung zu geben, haben wir die Ladenpreise sehr niedrig gestellt. Wir bitten die Herren Sortimenter, sich angelegentlichst für den Verkauf dieser Kunstblätter zu verwenden, zumal die Preise einen leichten und bedeutenden Absatz versprechen.

RELIGIÖSE BILDER.

No. 2120.	Die fürsorgende Himmelsmutter	von Enrico Schmidt	in Kabinett-, Folio- u. Imperial-Format.
„ 2112.	Heiliger Josef	„ „ „	„ „ „ „ „ „
„ 2115.	Unbefleckte Empfängnis	„ „ „	„ „ „ „ „ „
„ 2113.	Heilige Caecilie	„ „ „	„ Kabinett- u. Imperial-Format.
„ 2118.	Herz Mariä (Brustbild)	„ „ „	„ Kabinett-, Folio- u. Imperial-Format.
„ 2119.	Herz Jesu (Brustbild)	„ „ „	„ „ „ „ „ „
„ 2116.	Herz Mariä (Ganze Figur)	„ „ „	„ „ „ „ „ „
„ 2117.	Herz Jesu (Ganze Figur)	„ „ „	„ „ „ „ „ „
„ 2100.	Madonna della Sedia nach einer Kopie v. Carl Begas		„ „ „ „ „ und Extraformat.
„ 2103.	Madonna Sixtina von Rafael		„ „ „ „ „ Format.
„ 2110.	Mater dolorosa von Carlo Dolce		„ „ „ „ „ „
„ 2111.	Ecce homo von G. Reni		„ „ „ „ „ „
„ 2105.	Christus auf dem Meer von Richter		„ „ „ „ „ „
„ 2101.	Christus am Ölberg von Homo		„ „ „ „ „ „
„ 2114.	Segnender Christus von Enrico Schmidt		„ „ „ „ „ „
„ 2109.	Der Gang nach Emmaus von Rob. Hahn		„ „ „ „ „ „
„ 2102.	Lasset die Kindlein zu mir kommen von Homo		„ „ „ „ „ „
„ 2104.	Das heilige Abendmahl von L. da Vinci		„ „ „ „ „ und Extraformat.

GENRE-BILDER.

No. 2400.	Der Frühling kommt von Rob. Hahn	in Kabinett-, Folio- u. Imperial-Format.
„ 2401.	Blütenzeit „ „ „	„ „ „ „ „ „

LANDSCHAFTEN.

No. 2402.	Mondnacht von C. F. Lessing	in Kabinett- u. Imperial-Format
„ 2403.	Dämmerung von H. Frische	„ „ „ „ „

Kabinett:	Papiergrösse	= 21½ × 27½ cm,	Bildgrösse	ca. 11 × 15 cm,	Mk. 1.— ord.,	Mk. —.60	netto.
Folio:	„	= 42 × 54 cm,	„	ca. 23 × 30 cm,	Mk. 3.— „	Mk. 1.80	„
Imperial:	„	= 60 × 80 cm,	„	ca. 34 × 45 cm,	Mk. 8.— „	Mk. 4.80	„
Extra-Format:	„	= 78 × 105 cm,	„	ca. 42 × 69 cm,	Mk. 15.— „	Mk. 9.—	„

Freiexemplare für Folio-, Imperial- und Extra-Format 7/6, für Kabinett 13/12, auch in verschiedene Sujets sortiert.

Wir bitten gefl. unseren demnächst erscheinenden illustrierten Gravüren-Katalog zu verlangen.

Verlangzettel anbei!