

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:

Mozart, W. A., Violin-Konzerte (A, Es). Orch.-Part. kl. 8^o. à 1 *M* *n.
Wetz, Richard, Op. 20. Fünf Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte.
(Zweifelnder Wunsch. Rückblick. Abends. Menschengefühl. Schöne
Nacht.) 2 *M*.

Gustav Fehner in Berlin.

Bernard, Jul., Op. 19. Der Gratulant. Marsch f. Pfte. 60 *♩*.
— Op. 20. Blumenreigen. Leichte Tonstücke f. Pfte über beliebte
Motive. No. 2. Sonst spielt' ich mit Scepter. No. 3. Tief im
Böhmerwald. No. 4. Die Post im Walde. No. 5. Auf der Alm,
da giebt's ka Sünd'. No. 6. Gott grüsse dich. à 60 *♩*.
Tourbić, R., Op. 311. Sternschnuppen. Leichte Tanzweisen f.
Pfte zu 4 Hdn. Heft 1. 1 *M* 50 *♩* n.

Henry Feldow-Bechly in Pankow.

Weigt, Ernst, Op. 42. Auf ewig dein, f. 1 Singst. m. Pfte u.
Tromba (B). 1 *M* 20 *♩*.

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

Sulzbach, Emil, Op. 35 B. No. 2. Erwachen, f. Männerchor. Part.
u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♩*.

A. Guthell in Moskau.

Feldmann, C. W., Op. 193. Zigeunerblut. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
Gretschaninow, A., Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch.
No. 11. Auf Felder goldig gelb. No. 12. Rosenrot flammendes
Feuer. à 80 *♩*.
Rachmaninow, S., Op. 21. No. 12. Wie mir's weh tut, f. MS. —
f. Ca. m. Pfte, russ.-deutsch. à 80 *♩*.

Julius Hainauer in Breslau.

Baeker, Ernst, Op. 17. Drei Balladen f. Bar. m. Pfte. No. 1.
Gustav III. v. Schweden auf dem Maskenball. 1 *M* 50 *♩*. No. 2.
Seydlitz u. der Bürgermeister v. Ohlau. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Der
Trommler. 1 *M* 20 *♩*.
Hassenstein, Paul, Op. 114. Fröhliche Weihnacht f. Pfte.
1 *M* 20 *♩*.
Heuser, Ernst, Op. 47. Frühlingsfeier, f. Männerchor. Part. u.
St. 8^o. 3 *M* 50 *♩*.
Huber, Hans, Aufmarsch zum Christbaum. Weihnachtslied aus
Op. 99 f. V. u. Pfte. 1 *M*.
— Für Weihnachten u. Neujahr. Sechs kurze vierhändige Stücke
f. Pfte. 1 *M* 50 *♩* n.
Limbert, Frank L., Op. 22. Frauenchöre. No. 1—3 dreistimmig
m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Altes »Kindheit Jesu-Lied«.
1 *M* 60 *♩*. No. 2. Die Verlassene. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Unter
der Linde. 1 *M* 20 *♩*. No. 4. Floret silva nobilis, sechsstimmig
a cappella. Part. u. St. 2 *M* 80 *♩*. gr. 8^o.
Poldini, Ed., Op. 38. Dekameron. Novellen u. Novelletten f.
Pfte. No. 7. Spanisches Intermezzo. 2 *M*. No. 8. Fragmente.
2 *M* 50 *♩*. No. 9. Eine Herbstmär. 2 *M*. No. 10. Und als der
Frühling wiederkam. 2 *M*.
Schönaich-Carolath, Georg Prinz zu, Op. 1. Drei Lieder f.
1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Zum Geleite. No. 2. Waldein-
samkeit. No. 3. Meiner weissen Rose. à 1 *M* 50 *♩*.
— Op. 2. Zwei Duette f. S. u. Bar. m. Pfte. No. 1. Das Glück.
1 *M* 50 *♩*. No. 2. Gruss an Berchtesgaden. 1 *M*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Angerer, Gottfried, Op. 137. Zum Buss- u. Betttag. Part. u.
St. 8^o. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M* 20 *♩*.

P. Jurgenson in Moskau.

Brandt, W., Suite in 3 Sätzen f. 4 Tromp., od. Waldhörner, od.
Pos. (In der Kirche. Unter der Linde. Beim Schmaus.)
1 *M* 10 *♩*.
Czerny, Ch., Op. 92. Toccata p. Piano (H. Pachulski.) 1 *M* 10 *♩*.
Ippolitow-Iwanow, M., Op. 10. Esquisses caucasiennes. Suite
p. Orch. militaire arr. p. W. Brandt. Part. gr. 8^o. 4 *M* 40 *♩*.
Kouznetzoff, A., Op. 28. 3^{me} Suite p. 4 Vcelles. 3 *M* 30 *♩*.
Pachulski, H., Op. 21. Quatre Préludes p. Piano. 2 *M* 20 *♩*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Malherbe, Charles, Pizzicato-Scherzo f. Orch. Part. gr. 8^o.
3 *M* n. St. 6 *M* n.; f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

C. Kraehmer in Coblenz.

Heubner, K., Motette nach Psalm 128, f. gem. Chor. Part. u. St.
8^o. 2 *M* 50 *♩*.

Dr. Heinrich Lewy in München.

Istel, Edgar, Op. 16. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1.
Abendlied. No. 2. Abschied. No. 3. Heimweg. à 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 17. Eine Singspiel-Ouv. f. Orch. Part. 8 *M* n.
Neubauer, Manó, Op. 8. Lieder aus des Knaben Wunderhorn
f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Bivouak. 1 *M*. No. 2. Marien-
würmchen. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Das Rautensträuchlein. 1 *M* 20 *♩*.
No. 4. Ablösung. 1 *M* 20 *♩*. No. 5. Lass rauschen, Lieb, lass
rauschen. 1 *M* 80 *♩*.
— Op. 9. Aus alten japanischen Frühlingsliedern f. 1 Singst. m.
Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
Rath, Felix vom, Op. 14. Festmarsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
— Op. 15. Drei Klavierstücke. No. 1. Danza malinconica.
1 *M* 50 *♩*. No. 2. Devozionale. 1 *M*. No. 3. Burla. 1 *M* 50 *♩*.
Schmid, Heinrich Kaspar, Op. 8. Drei Lieder f. Bar. m.
Pfte. No. 1. So wandl' ich in Gedanken. 1 *M* 20 *♩*. No. 2.
Sternbotschaft. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Lied des fahrenden Schülers.
1 *M* 50 *♩*.
— Lieder u. Duette f. Gesang m. Pfte. No. 1. Liebesflämmchen.
1 *M* 20 *♩*. No. 2. Letzter Wunsch. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Schöne
Nacht. 1 *M*. No. 4. Des Apfelbaumes Frühlingstraum. 1 *M*.
No. 5. Komm, gib mir die Hand. Duett. 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 10. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Ave Maria.
No. 2. Nachtgebet. No. 3. Blühende Gräber. No. 4. Unter
Rosen. à 80 *♩* n.

Louis Oertel in Hannover.

Buchwald, Paul, Sturmvogel-Marsch f. Orch. 8^o. 2 *M* 50 *♩* *n.
— Valse printanière p. Orch. 8^o. 3 *M* *n.
Ehrke, Reinh., Op. 205. Fest im Sattel! Marsch f. Orch.
2 *M* 50 *♩* *n.
Gilbert, Jean, Kusslied aus »Das Jungfernstift« f. Orch.
2 *M* 50 *♩* *n.
Herold, G., Gopak. Kleinrussischer Tanz f. Orch. 3 *M* *n.; f.
Pariser Besetzg. 1 *M* 50 *♩* *n.

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

Bach, J. S., Brandenburgische Konzerte f. Pfte zu 4 Hdn bearb.
v. Max Reger. Band 1 (No. 1—3). 3 *M*.
— Sechs Sonaten f. Pfte u. V. Bd. 2 (No. 4—6). Neue Ausg. v.
Gust. Schreck. 2 *M* 50 *♩*.
Berlioz, Hector, Instrumentationslehre. Ergänzt u. revid. v.
Richard Strauss. 2 Teile. 24 *M* **n.
Bizet, Georges, Carmen. Oper. Orch.-Part. gr. 8^o. Studien-
Ausg. 20 *M* *n.
Campagnoli, B., Op. 18. Sept Divertissements p. V. Nouvelle
Edition p. Friedrich Hermann. 1 *M* 20 *♩*.
Cornelius, Peter, Brautlieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-
engl. gr. 8^o. 1 *M*.
Czerny, Carl, Op. 848. 32 neue tägliche Übungen f. kleine
Hände. (Ad. Ruthardt.) 1 *M*.
Grieg, Ed., Op. 43. No. 4. Vöglein. Klavierstück. 1 *M*.
— Lyrische Suite aus Op. 54, f. Orch. Part. 7 *M* 50 *♩* n. St.
18 *M* n.
Hohmann, Chr. H., Praktische Violinschule, neu hrsg. v.
Friedrich Hermann. 3 *M*.
Köhler, Louis, Op. 300. Praktische Klavierschule m. französ.
u. span. Text. 4 *M*.
Moszkowski, M., Op. 74. Kaleidoskop. Miniaturbilder f. Pfte
zu 4 Hdn. 4 *M*.
Mozart, W. A., Konzert (D) f. V. m. Pfte bearb. v. Friedr.
Hermann. 1 *M* 50 *♩*.
Raff, Joachim, Op. 91. No. 2. Giga con Variazioni p. Piano.
Nouvelle Edition. 1 *M*.
Reger, Max, Op. 85. Vier Präludien u. Fugen f. Org. 3 *M*.
Sinding, Chr., Op. 10. Suite (Am.) f. V. m. Orch. Part. gr. 8^o.
9 *M* n. Orch.-St. 15 *M* n.
— Op. 65. No. 7. Intermezzo (C) f. Pfte. 1 *M*.
— Op. 73. Sonate (F) f. V. u. Pfte. 3 *M*.
— Op. 74. Sechs Stücke f. Pfte. Heft 1. (Prélude. Alla marcia.
Intermezzo. Caprice.) Heft 2. (Étude. Variationen.) à 2 *M*.
Spohr, Louis, 12 Violin-Studien. Nach Massgabe der Violin-
schule des Meisters bezeichnet v. Oskar Seeger. 1 *M* 20 *♩*.
Strauss, Richard, Album (Op. 17, 15) f. 1 hohe — f. 1 tiefere
Singst. m. Pfte, deutsch-engl. gr. 8^o. à 3 *M*.
Wolf, Hugo, Eichendorff-Lieder. 2 Bände. Ausg. f. 1 hohe —
f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. gr. 8^o. à Bd. 3 *M*.
— Spanisches Liederbuch f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. gr. 8^o.
Band 1. Geistliche Lieder. 3 *M*.
— 12 Mörike-Lieder f. Pfte solo (m. beigefügtem Text) bearb. v.
Max Reger. 3 *M*.