

M. Plötner Nachf. in Chemnitz.

Trägner, Rich., Der böse Weg, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.

Karl Schauss in Wiesbaden.

Schauss, Karl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Augensprache. Fränkisches Volkslied. 1 M 10 ♂. Spielmannslied. 1 M 40 ♂.

Oscar Schiefelbein in Essen.

Adolfs, Aug., Op. 4. Margit. Ungar. Tanz f. Pfte. 1 M 20 ♂.
— Waldvöglein. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ♂.
Heetwinkel, J. J., Ein Blumenstrauß, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Drdla, Franz, Sérénade No. 1 (A) transcr. p. Piano p. Br. Mugellini. 1 M 80 ♂ n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Kistler, Cyrill, Der doppelte Kontrapunkt, die Doppelfuge, die drei- u. zweistimmige Fuge. (Musiktheoret. Schriften. Bd. 3.) 8°. 3 M *n.; geb. 4 M *n.
Marinkovic, K., Op. 25. Serenade f. V. m. Pfte. 80 ♂ n.
Sauer, Ludwig, Op. 11. Romanze f. Horn m. Pfte. 1 M n.

Steingraber Verlag in Leipzig.

Avolio, Jean, Morceaux p. Piano. Op. 135. Album de six Morceaux dédiés à la Jeunesse. 2 M. Op. 137. Album de quatre Morceaux. 2 M. Op. 138. No. 1. Petite Ronde de Nuit. No. 2. Câlinerie No. 3. Causeries. à 1 M 50 ♂. Op. 139. No. 1. Le Régiment qui passe. No. 2. Valse chantée. No. 3. Sous le Balcon. à 1 M 50 ♂. Op. 140. Feuilles tombées. Album de trois Morceaux. 2 M. Op. 141. Scènes de Ballet. Suite de trois Morceaux. 2 M. Op. 142. Histoire d'Hermite. 1 M 50 ♂. Op. 143. Gaia Canzone. 1 M 50 ♂. Op. 144. Minuetto. 1 M 50 ♂. Op. 145. Romanza. 1 M 50 ♂.
Barge, W., Klassische Tanzweisen berühmter Meister f. Fl. u. Pfte. 2 M.
Bendel, Franz, Op. 14. No. 2. Menuett v. Mozart f. Pfte. 1 M.
— Dornröschen — Spinnrädchen f. Pfte. à 1 M.
Blasser, Gust., Op. 108. Zwei Gedichte in bayr. Mundart f. 1 Singst. m. Pfte. ('s erste Tränert. So ebbs!) 1 M 20 ♂.
— Op. 109. Sieben Lieder im Volkston f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (Kleine Madonna. Das lachende Hirtenbüblein. Abendlied. Wo ist die Zeit. Rheinfahrt. Versäumter Frühling. Abgeguckt.) 3 M.
Braun, R., Op. 6. Sechs Kinderstücke f. Pfte in mittlerer Schwierigkeit. 1 M 30 ♂.
Klammer, G., Op. 29. Ungarische Tänze f. Pfte. 1 M.
Riemenschneider, G., Op. 51. Acht Orgelstücke f. Konzert u. Gottesdienst. 2 M.
— Op. 52. Acht Kanons f. Pfte zu Studienzwecken. 1 M 30 ♂.
Wolff, B., Op. 258. Scherz u. Spiel. Sechs leichte Stücke f. Pfte. 1 M 60 ♂.

Verlag Dreililien in Berlin.

Buck, Rudolf, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 19. Der tote Soldat. Op. 20. Geister Heimkehr. à 3 M n.

Chr. Voigt in Dresden.

Doller, Oskar, Sammlung Tiroler Lieder (m. Text) f. 1 Z. 1 M 20 ♂; f. 2 Z. 2 M.

Henry Vries in Köln a. Rh.

Vries, Henry, Op. 84. Etwas Herziges. Polka-Mazurka f. 2 Z., 1 A.-Z., 2 V., Vcello, Guitarre u. Glocke. 2 M 65 ♂.
— Op. 85. In den Alpen. Marsch nach Motiven beliebter Tyrolerlieder f. Z. 60 ♂; f. 2 Z. 1 M; f. 2 Z., 1 Elegie-Z., 2 V., Guitarre, Vcello u. Glocke. 2 M 65 ♂.

Josef Weinberger in Leipzig.

Eysler, Edm., Vierblättriger Klee. Lied aus »Bruder Straubinger« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.; f. Pfte (m. beigefügtem Text). 1 M n.

Waldemar Wellnitz in Berlin.

Weydert, Max, Kompositionen f. Pfte. Heft 1. 2 M 50 ♂.

Carl Winiker in Brünn.

Heller, Josef, Kól T, Hilloh. Vierstimmige Chöre u. Soli sowie Recitative f. den israelitischen Gottesdienst mit u. ohne Orgel (ad lib.). 1. Teil. Freitagabend- und Samstaggesänge. 25 M **n.

Wilhelm Zechlin in Berlin.

Römhildt, Th., Sehnsucht, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.
Wittich, M. v., Der Zeisig, f. 1 hohe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M 50 ♂.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Bauer, Matthäus, Album f. die zweireihige Wiener Harmonika. Lieder, Tänze u. Märsche in leichter Spielart. qu. 8°. 1 M.
— Neue und leichte Schule zum Selbstunterricht f. die zweireihige Wiener Harmonika. qu. 8°. 1 M.
Blauhuth, C., Ich liebe dich, f. MS. m. Pfte. 1 M.
Chopin, Fr., Romance tirée de l'Op. 11 p. Piano. (M. Balakirew.) 2 M.
Hass, Adolf, Romanze f. Fl. m. Streichquartett. Quartett-St. 1 M n.
Kempter, Lothar, Op. 43. Romanze f. V., Vla, Vcello u. Harfe (od. Pfte). Part. u. St. gr. 8°. 3 M n.
Lorenzo, L. de, Die beiden Virtuosen. Grosse Etüde in Duettform f. 2 Fl. 2 Teile à 2 M 50 ♂.
Philharmonika. Sammlung ausgewählter Stücke f. kl. (13- bis 16stimm.) Orch., instrum. u. arr. v. N. Kusanli. 8°. No. 1. Lwoff, Russische Volkshymne. Part. 50 ♂ n. St. 1 M n. No. 2. Mozart, Menuet aus der Symphonie (Es). Part. 60 ♂ n. St. 1 M 20 ♂ n. No. 3. Beethoven, Adagio sostenuto aus Op. 27 No. 2 (Mondschein-Sonate). Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 4. Beethoven, Trauermarsch aus Op. 26. Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 5. Beethoven, Allegretto aus Op. 14 No. 1. Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 6. Haydn, Erster Satz aus der Symphonie No. 5 (C). Part. 1 M 50 ♂ n. St. 3 M n. No. 7. Chopin, Praeludium No. 15. Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 8. Bach, J. S., Gavotte et Musette (Suite anglaise No. 3). Part. 60 ♂ n. St. 1 M 20 ♂ n. No. 9. Beethoven, Adagio aus dem Septett. Part. 1 M 20 ♂ n. St. 2 M 40 ♂ n. No. 10. Schumann, Rob., Abendlied. Op. 85 No. 12. Part. 50 ♂ n. St. 1 M n. No. 11. Reinecke, C., Hagar u. Ismaël in der Wüste. Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 12. Schubert, Fr., Op. 61. Polonaise. Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 13. Schubert, F., Der Wanderer. Lied. Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 14. Mendelssohn, Nocturne a. »Sommernachtstraum«. Part. 1 M 20 ♂ n. St. 2 M 40 ♂ n. No. 15. Boccherini, Menuett. Part. 1 M n. St. 2 M n. No. 16. Chopin, Praeludium No. 7 u. Mazurka No. 7. Part. 1 M 20 ♂ n. St. 2 M 40 ♂ n.
Poggi, E. Aug., Parmi les sentiers de Roses. (Im Rosengarten.) Mouvement de Valse lente p. Piano. 1 M 20 ♂.
Reinecke, Carl, Op. 273. Der Geiger zu Gmünd, f. 3stimm. weibl. Chor, S., A.-Solo, oblig. V. u. Pfte m. Deklamation. Klavierauszug. 10 M. Chorst. 8°. 3 M. V.-St. 1 M 50 ♂. Textbuch. 8°. 1 M m. Text der Gesänge. 8°. 10 ♂ n.
Roese, F., Der Deutsche in der Fremde. Lied f. Blasmusik arr. v. L. Bingmann. 8°. 1 M n.
Solobuch f. Flöte. 3 Teile. à 2 M 50 ♂ n.; geb. à 3 M n.
Verhey, Th. H. H., Op. 50. Elegie f. Fl. m. Pfte. 2 M.
Weigel, Karl, Album f. die chromatische Harfe ohne Pedale (leicht u. instruktiv gesetzt). 6 Hefte. à 2 M.
Wobersin, W., Mandolinata. 100 neue u. beliebte Stücke, Tänze u. Märsche in leichter Bearb. arr. Heft 2, 3. Ausg. f. Mandoline. à 1 M n.; f. 2 Mand., Mandola, Guitarre, 2 Z. u. Pfte. à 5 M. (Auch in allen Zwischenausg. zu haben.)
— Zitherspielers Lieblinge. 100 beliebte Stücke, Tänze u. Märsche. Heft 2, 3. Ausg. f. 1 Z. à 1 M 50 n.; f. 2 Z. à 2 M 50 ♂ n.; f. Z. u. Pfte. à 2 M 50 ♂ n.; f. 2 Z. u. Pfte. à 3 M n.