

Ⓩ Soeben erschien von

CARL HAGEMANN

OPER UND SZENE

Band III der „Modernen Bühnenkunst“ zum gleichen Preise: M. 3.— geheftet, M. 4.— gebunden wie

- „ I: **Regie** (II. Auflage)
 „ II: **Schauspielkunst und Schauspielkünstler**

==== Verlangzettel anbei. ====

Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig



Duncker & Humblot, Verlagsbuchhandlung.

Ⓩ Zur Ausgabe liegt bereit:

Radierungen und Momentaufnahmen

von

Ernst Zitelmann,

Geheimem Justizrat, Professor der Rechte in Bonn.

==== Zweite und dritte veränderte Auflage. ====

Preise: sehr geschmackvoll broschiert 2 M. 40 Pf.; gebunden in Ganzleinen: 3 M. 20 Pf.,
 in Rechnung auf 12, gegen bar auf 8 ein Freixemplar, unter Berechnung des Einbands vom Freixemplar.

Das kleine Werk ist in etwas mehr als einem Jahr vergriffen worden und hat jetzt einige Monate gefehlt. Bei Erscheinen der ersten Auflage, kurz vor Weihnachten 1903, schrieb uns unser geschätzter Kollege Herr **Alexander Francke** in **Bern** das Folgende:

„Umgehend erbitte ich direkt per Post noch 13/12 Zitelmann, Radierungen gebunden. Schade, dass das Buch „nicht einige Wochen früher erschienen ist. Es ist ein herrliches Buch. Was für eine köstliche Beobachtungsgabe, reine Empfindung, Gemühtiefe! Das Weltall im Mikroskop! Und dieser Humor (Nr. 73, 81)! Das „ist nun wirklich mal ein Buch, das man jedem denkenden Menschen auf den Weihnachtstisch legen sollte und „auch dem Einen oder Andern, der bis jetzt nicht gedacht hat.“

Wir brauchen dieser Äusserung kein Wort hinzuzufügen. Die Doppelaufgabe setzt uns in den Stand, bei Aussicht auf Absatz reichlich in Kommission zu liefern.

Leipzig, im September 1905.
 Dresdner Strasse 17.

Duncker & Humblot.