

Albert Müller's Verlag in Biriich.

Ⓩ Demnächst erscheint:

Réveillère und Andere. Gegen den Eatismus.

Überfetzt und herausgegeben von A. Trautweiler.

Preis M —.80 ord., M —.60 no. u. 13/12.

Réveillères Schriftchen, dessen Überfetzung eine Reihe Aussprüche weiterer Autoritäten von Humboldt bis Wells beigegeben ist, wird bei allen Politikern Beifall finden, die einer weiteren Ausdehnung der Staatsgewalt und der Verstaatlichungsbestrebungen entgegen sind. Sie finden also Abnehmer vorzugsweise unter den Großindustriellen, Großausleitern u., überhaupt bei den rechtsstehenden Parteien, dann aber auch unter Parlamentariern und Verwaltungsbeamten jeder Art. Bitte ausgiebig allen Ansichts- sendungen beizulegen. Ich liefere nur auf Verlangen.

Gleichzeitig empfehle ich weiterer Verwendung bei allen Politikern, sowie in den gesamten Handelskreisen (namentlich auch unter den Handelschülern!) das vor kurzem erschienene, von der Presse mit großem Beifall begrüßte Schriftchen:

Die Vereinigten Staaten von Nordamerika in ihrer ökonomischen Entwicklung am Beginn des 20. Jahrhunderts.

Autor. Auszug aus dem Werke P. Leroy-Beaulieus
von E. Habicht-Oechslin.

Preis nur 1 M ord., 75 S no. u. 13/12.

Wem Sie dieses selten vollständige und übersichtliche, ein riesiges Zahlenmaterial bergende Schriftchen vorlegen, ist sicher Käufer! Zu umfangreicher Verwendung liefere ich jede gewünschte Anzahl in Kommission unter nachträglicher Gutschrift der Freieigemplare!

U. Hoepli, Verlag, Mailand.

Am 1. Oktober kommt zur Versendung:

A. Venturi Storia dell' Arte italiana

Vol. IV

La scultura del trecento e le sue origini

1 Bd. in 8^o. von I—XXVIII—970 Seiten mit 803 Textillustrationen.

Frcs. 30.—.

In diesem soeben erschienenen Bande behandelt der rühmlichst bekannte Kunstgelehrte die italienische Bildhauerkunst bis 1300 von ihren Ursprüngen an. Im Zeitalter Dantes beginnt auch die Bildhauerei ihren national-italienischen Charakter zum Ausdruck zu bringen, und von diesem Gesichtspunkte aus behandelt Venturi analytisch sein ungeheures Material, über 800 Figuren illustrieren den fast über 1000 Seiten starken Band. Derselbe ist kunst- wie kulturgeschichtlich, da eine entsprechende Vorarbeit bisher völlig fehlte, von grösster Wichtigkeit, und ich bin sicher, er wird auch als monographische Arbeit das verdiente Aufsehen erregen.

Von diesem Werke erschien bis jetzt:

Vol I: **Dai primordii dell' arte cristiana al tempo di Giustiniano.**

558 Seiten. 462 Illustrationen. Frcs. 16.—.

Vol. II: **Dall' arte barbarica alla romanica.**

678 Seiten. 506 Illustrationen. Frcs. 20.—.

Vol. III: **L'arte Romanica.**

XXX—1014 Seiten. 900 Textillustrationen. Frcs. 30.—.

Die Bände I—III kann ich nur fest abgeben, dagegen stelle ich von dem soeben erschienenen **Band IV**, der sicher vielfach einzeln von Interessenten verlangt werden wird, in Ausnahmefällen Exemplare à cond. zur Verfügung.

Mailand, 24. September 1905.

U. Hoepli, Verlag.

„Einmalige Voranzeige“.

Ende Oktober erscheint bei uns:

Russlands Staatswirtschaft in den letzten zehn Jahren.

Eine finanzpolitische Studie

von

Carl René

Hofrath und Consul.

(Verfasser
von Russland und die ostasiatische Frage.)

Preis ungefähr 3 M

Hochachtungsvoll

Berlin.

Puttkammer & Mühlbrecht.