

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

(Gegründet 1760 in Göttingen).



Ⓩ

Folgende Neuigkeiten gelangen in Kürze zur Ausgabe:

Jacoby, Adolf, das Mosaik von Madaba, die älteste Karte des heiligen Landes.

Mit einem Plan der Karte und mehreren Abbildungen. [Studien über christliche Denkmäler, herausgegeben von Johannes Ficker. Heft 3.]

Ca. M. 3.— ord., M. 2.25 no.

Vollmer, Fr., o. ö. Professor an der Universität München, die Überlieferungsgeschichte des Horaz.

M. 1.60 ord., M. 1.20 no.

Waltharii Poesis. Das Waltharilied Ekkehards I von St. Gallen

nach den Geraldushandschriften herausgegeben und erläutert von Hermann Althof. Zweiter Teil: Kommentar.

28 Bogen gr. 8°. M. 13.— ord., M. 9.75 no., M. 9.10 bar.

Der 2. Teil der kritischen Ausgabe des „Waltharius“ wird nicht nur den Fachgelehrten, sondern auch einem weiteren Kreise wissenschaftlich Gebildeter, vor allem den Lehrern höherer Unterrichtsanstalten, an denen das Waltharilied gelesen wird, sowie den Studierenden willkommen sein.

Zielinski, Th., Professor an der Universität St. Petersburg, die Antike und wir.

Autorisierte und vom Verfasser revidierte und bevorwortete Übersetzung von E. Schoeler.

M. 2.40 ord., M. 1.80 no., M. 1.70 bar.
geb. M. 3.— ord., M. 2.20 bar.

Inhalt: Einleitung: Die Antike in der öffentlichen Meinung. — Zwei Strömungen in der sozialen Entwicklung. — Der Bildungswert der Antike. Erfahrungstatsachen. Evolution der klassischen Bildung. Kriterien. Die Aufgaben der Mittelschule. Die Methoden der Spracherlernung. Vergleichende Wertung der Sprachen. Aussprache und Orthographie. Durchsichtigkeit der Etymologie. Semasiologie. Die Sprache als Ausdruck der Volksseele. Die Syntax. Emanzipation des Gedankens. Eine Schule des Stils. Übersetzungen und Originale. Der pädagogisch-moralische Gesichtspunkt. Der pädagogisch intellektuelle Gesichtspunkt. Universalismus. Antike und moderne Poesie. Optimismus und Wahrheitssinn. — Der Kulturwert der Antike. Nicht Norm, sondern Same. Die Antike als unsere geistige Heimat. Religion. Mythologie-Literatur. Historische Literatur. Historische Wahrheit und Hottentottismus. Philosophische Literatur. Überzeugbarkeit. Philosophie. Ethik. Politik. Rechtswissenschaft. Kunst. Architektur. Strukture Ehrlichkeit. Skulptur und Malerei. Freiheit und Natürlichkeit. Idealismus. Kunsthandwerk. Beseelung. Veredelung der modernen Kultur durch die Antike. — Die Wissenschaft von der Antike. Denkmäler. Vorarbeit und Arbeit. Aufgaben der Vergangenheit. Signatur der Neuzeit. Aufgaben der Zukunft. Schlussbetrachtung. Die Antike in der öffentlichen Meinung. Betrug und Missverständnis.

Ich ersuche um freundliche recht tätige Verwendung.