

**B. Firnberg in Frankfurt a. M.**

Scholz, Bernhard, Op. 89. Scene der Beatrice aus Schiller's »Braut v. Messina« f. 1 Singst. m. Orch. Klavierauszug (Direkt.-St.). 2 *M.* Orch.-St. 4 *M.* 50 *♩* n.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

Backer-Gröndahl, Agathe, Op. 45. Pièces romantiques (Phantasiestücke) f. Pfte. 3<sup>me</sup> Série. Livr. 1. (Echo du jeune âge. Zéphyr. Chant d'été.) Livr. 2. (En basculant. Valse-Caprice.) à 1 *M.* 50 *♩*.  
— Op. 59. Six Morceaux p. Piano. Livr. 1. (Menuet. Intermezzo.) Livr. 2. (Mandolinata. Nocturne.) Livr. 3. (Feuille d'Album. Auprès du berceau.) à 1 *M.* 50 *♩*.  
Birn, Max, Op. 7. Deutschland, Deutschland über alles. (Österreichische Nationalhymne.) Konzertfantasie f. Org. 2 *M.*  
Godard, Charles, Oeuvres p. Piano. Op. 151. A vingt ans. Feuille d'Album. Op. 152. En songe. Rondeau. à 1 *M.* 50 *♩*.  
Leroux, Max, Op. 53. Feuilles volantes. Petites pièces pittoresques p. Piano. No. 1. Vieil air breton. No. 2. Menuet pimpant. No. 3. Effusion du cœur. à 1 *M.* 25 *♩*.  
Mendelssohn, Arnold, Vier Gesänge auf Volksliedertexte f. 1 mittlere Singst. m. Gitarre (od. Pfte). No. 1. Das bucklichte Männlein. No. 2. Ein altes Liebesliedchen. No. 3. Sie narret dich. No. 4. Nach einem Kinderversen. à 1 *M.* 50 *♩*.  
Saar, L. V., Op. 48. Deutschem Lied u. Sang. Festhymne f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M.*  
Schillings, Max, Op. 15. Das Hexenlied m. begleitender Musik des Pfte. Ausg. m. russ. Text. 5 *M.*  
— Op. 21. Dem Verklärten. Eine hymnische Rhapsodie f. gem. Chor, 1 Bar.-St. u. gr. Orch. Part. 25 *M.* \*n. Orch.-St. 25 *M.* \*n. Chorst. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* n. Klavierauszug. 6 *M.* n. Textbuch. kl. 8<sup>o</sup>. 10 *♩* n. Eine Einführung in Inhalt, Form u. Stil des Werks v. F. Weinmann. kl. 8<sup>o</sup>. 20 *♩* n.  
Schwartz, Josef, Op. 28. Das deutsche Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *♩*.  
Sinding, Chr., Alte Weisen f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Mir glänzen die Augen. No. 2. Du milchjunger Knabe. No. 3. Ich fürcht' nit Gespenster. No. 4. Rös'chen biss den Apfel an. No. 5. Wie glänzt der helle Mond. No. 6. Alle meine Weisheit. à 1 *M.*  
Smolian, Arthur, Alt Heidelberg. Vier schlichte Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Sub rosa. No. 2. Maientanz. No. 3. Wir drei. No. 4. Abschied. à 1 *M.* 50 *♩*.  
Trautenfels, Paul, Drei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Zigeuner-Musik. 1 *M.* 50 *♩*. No. 2. Frühlingsreigen. 1 *M.* 50 *♩*. No. 3. Marschieren. 2 *M.* 50 *♩*.  
Tschairowsky, P., Op. 11. Quatuor p. 2 V., Vla et Vcello. 3 *M.* 60 *♩* n.  
— Op. 26. Sérénade mélancolique, arr. p. Piano p. Paul Klengel. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *♩*.  
Wolff, Ernst, Op. 8. Lied v. Sorrent, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 75 *♩*.  
Zerlett, J. B., Op. 138. Drei heitere Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Tanz der Bauern unter der Linde. No. 2. Tanz, Liebchen, tanz. Volkslied. No. 3. Kränzelkraut. Schlesisches Volkslied. à 1 *M.*

**Josef Graveur's Verl. in Neisse.**

Bauer, Meta, Bergsegen f. 1. Singst. mit Pfte. 1 *M.*

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Eggers, A., Duetten f. 2 Gitarren. 3 Hefte. à 3 *M.*

**„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.**

Nelson, Rud., Rechts ein Puppchen, links ein Puppchen. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩* n.

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

Arnold, Richard, Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Op. 4. No. 1. Der blonde Bursche. No. 2. Du mein und ich dein. Op. 8. Wanderburschens Rückkehr. Op. 9. Des Jägers Grab. Op. 10. Ewig mein. Op. 12. Das Tälchen der Heimat. Op. 13. Der scheidende Zecher. Op. 17. Abendgruss. Op. 18. Mein Schatz, ade! à 1 *M.* 20 *♩*.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Kindscher, Ludwig, Lieder des Mönches Eliland. Ein Cyclus in 10 Gesängen v. Karl Stieler f. 1 mittlere Singst. m. Orch. einger. v. Felix Mottl. Part. 6 *M.* n., St. 9 *M.* n.

**Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz.**

Weiffenbach, Hans, Op. 4. Volkers Einzug in Alzey. Festmarsch f. Pfte. 1 *M.*

**Carl Mehler in Leipzig-Möckern.**

Mehler, Carl, Op. 84. Tannenduft u. Lichterglanz f. V. 50 *♩*.  
— Op. 95. Die Friedensglocken in der Weihnachtsnacht, f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
Winkelmann, Fritz, Op. 10. Schütz' dich Gott, du Freudenquell. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M.*  
— Op. 11. Lied der Rose, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

**Jul. Offhaus Nachf. in Breslau.**

Janoske, Felix, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Wenn ich ein kleines Sternchen wär'. Heimchen am Herde. Meine Mutter hat's gewollt.) 1 *M.* 20 *♩*.

**Louis Oertel in Hannover.**

Erichs, H., Op. 179. Aus der Jugendzeit. Ländler f. 2 V. m. Streichquartett. 1 *M.* 50 *♩* \*n.; m. Pfte. 1 *M.* \*n.  
Kling, H., Vöglein auf dem Zweige. Konzertpolka f. 2 Trombi (B) m. Orch. 3 *M.* \*n.

**Fr. Portius in Leipzig.**

Pircher, Jos., Duette f. 2 Singst. m. Pfte. Op. 34. Die verlassenen Diand'l'n, f. S. u. A. Op. 36. Die verliebten Buab'n, f. T. u. Bar. à 1 *M.* 50 *♩*.  
Simon, Ernst, Op. 542. Weihnachtsfrieden. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
Wenzel, Hermann, Op. 419. Weihnachtszauber. Phantasie f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
— Praktische Harmoniumschule (auch f. Selbstunterricht). Kart. 3 *M.* n.

**Carl Ruckmich in Freiburg i/Br.**

Hug, E., Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Op. 14. Sängers Wanderlied. 1 *M.* Op. 15. Abschied vom Walde. 1 *M.* 20 *♩*.  
Märsche, 4, f. kleine Blasmusik gesetzt v. C. L. Körner. (Leppert, Jubelmarsch u. Turnermarsch. Körner, C. L., Festmarsch. Sousa, Kadettenmarsch.) qu. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *♩* n.  
Schmidt, Karl, Op. 11. Frühlingsgruss, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 40 *♩*.  
Spangenberg, H., Festmarsch (m. der badischen Nationalhymne) f. Infanteriemusik. qu. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* n.

**C. Schmidl & Co. in Triest.**

Branzoli, G., Metodo p. Chitarra. Teorico-pratico, testo ital. e francese. 4 *M.* n.  
Gentilli, D., 1<sup>er</sup> Air varié sur un thème de Mozart p. V. et Piano. 1 *M.* 50 *♩* n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Schytte, L., Op. 139. Neue Erzählungen. Acht Klavierstücke. No. 1. Der Dorfschmied. No. 2. Im Ballsaal. No. 3. Ueber Stock u. Stein. No. 4. Die Aeolsharfe. No. 5. Libellen. No. 6. Madriena. Spanish Dance. No. 7. Der Minnesänger. No. 8. Sternschnuppen. à 1 *M.* 20 *♩*.  
Zilcher, Paul, Op. 34. Im Zirkus. Sechs leichte Klavierstücke. No. 1. Zur Eröffnung. No. 2. Schulreiterin. No. 3. Clown. No. 4. Springpferd. No. 5. Der Bär tritt auf. No. 6. Jongleur. à 60 *♩*.

**F. Schneeberger in Biel.**

Schneeberger, F., Chöre. 8<sup>o</sup>. Op. 158. Salve! Sangesgruss f. gem. Chor. Part. 20 *♩*. Op. 159. Die Rose am Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* Op. 160. Sonnenaufgang auf der Alp, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* Op. 161. Mein Herz gehört dem Oberland, f. gem. Chor. Part. 20 *♩*. Op. 162. Alpenheimweh f. Männerchor. Part. 20 *♩*. Op. 163. Extrapost, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.*

**Walther Schroeder in Berlin.**

Ferroni, M., Sans Souci. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 30 *♩*.  
Golisch, Hugo, Op. 36. Berliner Blut. Polka-Mazurka f. Pariser Besetzg. 80 *♩* n.  
Schäffer, H., Die Post im Walde, f. Piston-Solo m. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* n.; m. Pariser Besetzg. 1 *M.* n.; m. Militärmusik. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* 50 *♩*; m. Blechmusik. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* n.  
Schreiner, Adolf, Fantasie über Rob. Schumann's Wanderlied: »Wohlauf noch getrunken« f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.  
Schumann, Rob., Träumerei, f. V. m. Pfte arr. v. A. Küchenmeister. 75 *♩*.  
Wohlfahrt, Heinrich, Op. 52. ABC der Fingergymnastik auf dem Pianoforte f. den ersten Anfänger. 1 *M.* n.

**Fritz Schubert jun. in Leipzig.**

Boekelman, Bern., Fest-Marsch f. Pfte zu 4 Hdn. Nouv. Edition. 2 *M.*

