

- Lucas Gräfe in Hamburg.** 8856
Urtel, Der Hoge Scheffel der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken.
- Alfred Kröner Verlag in Stuttgart.** 8858/59
Herre, Die Dampfkessel. 22 M.; geb. 25 M.
Saliger, Der Eisenbeton in Theorie und Konstruktion. 4 M 40 ♂; geb. 5 M.
Pfeifer, Die Formenlehre des Ornaments. 16 M.; geb. 19 M.
Jaffé, Kortüm, Lindheimer, Opfermann, Schmitt u. Wagner, Gebäude für Sammlungen und Ausstellungen. 2. Auflage. 32 M.; geb. 35 M.
- W. u. S. Markus in Breslau.** 8873
Mandowski, Hundert Stellen aus dem Corpus iuris. 5. Aufl. Geb. 3 M.
- G. S. Mittler u. Sohn in Berlin.** 8873
Meier, Aufgaben zur Dolmetscherprüfung während der Jahre 1893—1905. Etwa 4 M
- Georg Müller in München.** 8871
Fischer, Lebensmorgen. 4 M.; geb. 5 M.
— Heizinglin. 2. Tausend. 2 M 50 ♂; geb. 3 M 50 ♂.
- J. Neumann in Neudamm.** 8860
Jansen, Sofienruh. 4 M.; geb. 5 M.
Voigt, Fürs Forsthaus. 3 M 50 ♂; geb. 4 M 50 ♂.
- Gebrüder Paetel in Berlin.** 8864
Reinke, Die Welt als Tat. 4. Aufl. 10 M.; geb. 12 M.
- Hermann Paetel in Berlin.** 8865
Asien. V. Jahrgang. 7 M 50 ♂.
Himmel und Erde. XVIII. Jahrgang. I. Qu. 3 M 60 ♂.
Monatsschrift des Deutsch-Brasilianischen Vereins 1905. IV. Qu. 1 M 50 ♂.
Zeitschrift für Binnenschifffahrt. XII. Jahrgang. IV. Qu. 3 M.
- Edwin Runge in Gr.-Lichterfelde.** 8861
Biblische Zeit- und Streitfragen. Heft 12. 45 ♂.
— Heft 11. 50 ♂.
- Ferdinand Schöningh in Paderborn.** 8856
Schneider, Das andere Leben. 8. Aufl. 6 M 20 ♂; geb. 7 M 40 ♂.
- G. L. Schroeter, G. m. b. H. in Berlin.** 8874
Reuter, Hanne Nüte. Geb. 4 M.
v. Heyden, Das Wort der Frau. Geb. 3 M 50 ♂.
- Franz Vahlen in Berlin.** 8868
Gütthe, Die Grundbuchordnung für das Deutsche Reich. 2 Bde. 33 M.; geb. 38 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel, Kunsthandlung in Leipzig.

II. Photographien, Kollodrucke, Lichtdrucke etc.

(I. Teil befindet sich in Nr. 198.)

(Bei Angabe der Bildflächen ist die Höhe stets zuerst genannt.)

Fr. Ad. Ackermann in München.

- Stoffvergeudung.** Münchner Kindl den Spund e. Bierfasses zuhaltend, aus welchem das Bier entströmt. Nach Doubek in Pigmentdr. 32 u. 24 cm. 2 M.
- Frischer Anstich.** Münchner Kindl am Bierfass in e. Krug Bier einlassend. Nach Doubek in Pigmentdr. 32 u. 24 cm. 2 M.
- Haarschneiden.** Kleine Holländerin am Kamin sitzend der Puppe das Haar verschneidend. Nach Louyot in Pigmentdr. 32 u. 24 cm. 2 M.
- Heimchen am Herd.** Kleine Holländerin am Herd sitzend, die Hände sich wärmend. Nach Louyot in Pigmentdr. 32 u. 24 cm. 2 M.
- Mozart.** Brustbild nach vorn sehend. Nach H. Best in Pigmentdruck. 32 u. 24 cm. 2 M.
- Beethoven.** Brustbild nach links sehend. Nach H. Best in Pigmentdr. 32 u. 24 cm. 2 M.

Fr. Ad. Ackermann in München ferner:

- Wagner.** Brustbild nach rechts sehend. Nach H. Best in Pigmentdr. 32 u. 24 cm. 2 M.
- Beethoven.** Brustbild von vorn. Nach H. Torggler in Pigmentdr. 32 u. 24 cm. 2 M.

Aktiengesellschaft Aristophot in Taucha.

- Le Repos du Modèle.** Auf Divan sitzende, nackte Frauengestalt lesend; vor ihr der Maler Pfeife rauchend seine Arbeit betrachtend. Nach R. Baligant (Pariser Salon 1905, in photographischem Bromsilberdruck (bräunlicher Ton) als auch die folgenden 41 Blätter. 27 u. 18 $\frac{1}{2}$ cm. à Bl. 1 M.
- Bacchante.** Tanzende nackte Frauengestalt mit erhobenem rechten Arm. Nach e. Skulptur von Binder. 26 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. 1 M.
- Idylle.** Nacktes Liebespaar sich küssend an e. Waldsee stehend. Nach Brillaud. 26 $\frac{1}{2}$ u. 19 cm. 1 M.
- Fleur Humaine.** Nackte Frauengestalt auf e. Estrade stehend. Nach J. Casse. 27 u. 16 cm. 1 M.
- Le Lierre.** Nackte Frauengestalt im Wald auf Baumast sitzend. Nach A. Chantron. 27 u. 12 cm. 1 M.
- Minuit Sonne.** Vier um einen Nähtisch sitzende nähende j. Mädchen lauschen dem Mitternachtschlagen der Wanduhr. Nach Chabannes la Palice. 19 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ cm.
- Le Bain.** Knieendes Mädchen e. nackten Frauengestalt im Bademantel Schuhe reichend. Nach A. Faugeron. 26 $\frac{1}{2}$ u. 16 cm. 1 M.
- Musica del Passato.** Alt-Griechische Frauen u. Männer auf e. Altan e. Iyraspielenden Mädchen zuhörend. Nach Alberto Fuster. 15 u. 27 cm. 1 M.
- Les Présents.** Nur mit Schleier bekleidete Orientalin in ihrem Gemach die v. e. Negerin gebrachten Geschenke betrachtend. Nach L. Darricau. 20 u. 22 cm. 1 M.
- Sculpteur au Travail.** Bildhauer bei der Arbeit, vor ihm das weibliche Modell. Nach Hoffmann. 19 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. 1 M.
- Flambé.** Edelleute aus mittelalterlicher Zeit im Herrenzimmer am Spieltisch. Nach Jacomin. 25 u. 20 cm. 1 M.
- Redemption.** Halbnackte, sitzende Frauengestalt im Walddickicht, nach e. j. Mann, der von seinem Vater umschlungen geführt wird, die Hände ausstreckend. Nach Jammes. 19 $\frac{1}{2}$ u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. 1 M.
- La bonne Bistouille.** Alte Fischerseheleute in ihrer Wohnung am Theetisch; am Fussboden liegen Fische. Nach V. Laine. 27 u. 17 cm. 1 M.
- Les Enfants du Pêcheur.** Zwischen Körben sitzender Fischerknabe ein Seegelboot bauend, auf Händen gestütztes Mädchen ihm zuschauend. Nach V. Laine. 18 u. 27 cm. 1 M.
- Eve.** Neben nackter Frauengestalt e. alter Mann mit Larve vorm Gesicht kauend, ihr e. Schmuck zeigend. Nach M^{ee} Lard. 27 u. 16 $\frac{1}{2}$ cm. 1 M.
- Féline.** Mädchenbrustbild entblösst mit Katze auf Divan liegend, welcher mit e. Tigerfell bedeckt ist. Nach M^{ee} Lard. 27 u. 20 cm. 1 M.
- La Source.** Nackte Frauengestalt stehend mit Gefäss. Nach e. Skulptur v. Legendre. 26 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. 1 M.
- La Fontaine de Jouvence.** Nackte Frauengestalt an e. Felswand sitzend; über ihr e. Amorette mit Muschel. Nach e. Skulptur v. Hor Lemaire. 27 u. 20 cm. 1 M.
- La Veuve.** Schwarzgekleidete Frau mit Kopftuch an e. Mauer stehend mit an d. Brust säugendem Kind u. am Arm hängendem kl. Mädchen. Nach Loffredo. 27 u. 16 cm. 1 M.
- La Sève.** Nackte Frauengestalt an e. Felswand stehend, welche mit Weinranken u. Trauben bewachsen ist. Nach einer Skulptur von Pierre Loys. 27 u. 20 cm. 1 M.
- Le Gouter.** J. Frau am Tisch sitzend, mit Kaffeetasse u. Löffel in d. Hand. Nach R. Mille. 24 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. 1 M.
- La Toilette.** Knieende Kammerzofe einer v. ihr sitzenden Dame das Kleid nähend. Nach Richard Mille. 25 u. 20 cm. 1 M.
- Le Bain des Nymphes.** Am Ufer badende Mädchen von einem aus dem Wald hervorkommenden Faun erschreckt. Nach A. Planzeau. 19 $\frac{1}{2}$ u. 27 cm. 1 M.
- Pasio del Alberca Alhambra.** Teil e. Frauenbades in maurischem Stil mit drei nackten Frauengestalten. Nach F. Possart. 27 u. 17 cm. 1 M.
- La Déesse Raison à la Convention.** Nackte Frauengestalten in einen Sitzungssaal einziehend. Nach Robiquet. 20 u. 25 cm. 1 M.
- Reveil.** Erwachender Faun von drei Nixen umgeben. Nach Jean Styka. 26 $\frac{1}{2}$ u. 19 cm. 1 M.
- Bons Amis.** Nackte Frauengestalt ein Rasse-Pferd umarmend. Nach Jean Styka. 20 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. 1 M.
- Une Affaire judiciaire.** Gerichtskommission auf e. Bauerngehöft ein Verhör protokollierend. Nach Tabary. 18 $\frac{1}{2}$ u. 27 cm. 1 M.